

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

із наведенням фрагментів дисертації Авраменко О. В.
та відповідних фрагментів опублікованих текстів інших авторів
без зазначення авторства

Збіги текстів виділені **жовтим** кольором, перефразування та синоніми – **бірюзовим**, перестановки слів місцями – **зеленим**, неправдиві вислови дисертанта про те, що це нібито він особисто робить висновки чи щось пропонує – **фіолетовим**.

Червоним шрифтом поданий коментар щодо фрагментів дисертації Авраменко О. В.

№	Фрагменти тексту дисертації, у якій виявлено факти порушення академічної доброчесності	Фрагменти опублікованих текстів інших авторів (без зазначення в дисертації Авраменко О. В. посилань на джерело)
Вид виявленого порушення: плагіат		
1	<p style="text-align: center;">Авраменко О. В.</p> <p>Формування в майбутніх хореографів інформаційно-комунікаційної компетентності у процесі вивчення фахових дисциплін.</p> <p>Дис. ... доктора філософії. – Харків, 2021. (http://hnpu.edu.ua/uk/specializovana-vchena-rada-df-64053061-zahyst-dysertaciyi-avramenko-oleny-valeriyivny-09022022-r)</p>	<p style="text-align: center;">Безыизвестных Е. А.</p> <p>Электронный портфолио как средство формирования ИКТ-компетентности будущих педагогов-тьюторов.</p> <p>Дисс. ... канд. пед. наук. – Красноярск, 2019. (http://web.archive.org/web/20231212190517/https://elib.sfu-kras.ru/bitstream/handle/2311/146731/Диссертация?sequence=1&isAllowed=y)</p>
С. 11.		С. 19.
	<p style="text-align: center;">РОЗДІЛ 1</p> <p>ФОРМУВАННЯ В МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ЯК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНА ПРОБЛЕМА</p> <p>1.1. Сучасні підходи до формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів</p> <p>Одним із сучасних напрямів розвитку системи української хореографічної освіти є її інформаційно-комунікаційна складова. Використання сучасних інформаційно-комунікаційних технологій на етапі модернізації хореографо-педагогічної освіти в Україні стають актуальними, відповідаючи запитам сучасного суспільства і вимогам сьогодення країни.</p> <p>В контексті модернізації хореографо-педагогічної освіти традиційно розглядають актуальні тенденції, які пов'язані, перш за все, з необхідністю підвищення якості освітнього процесу, забезпечення його неперервності, індивідуалізації та персоналізованості, серед них:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інформатизація освіти [27; 35; 92; 93; 107; 110; 112; 119; 127 та ін.]; - використання інноваційних ІКТ [20; 21; 22; 23; 37; 39; 42; 45; 62; 67; 68; 96; 104; 170 та ін.]; - розвиток ІКТ-компетентності майбутніх хореографів [57; 61; 87; 101; 103; 133; 134; 139; 144; 157 та ін.]. <p>Усі покликання додані до чужого тексту. Текст перекладено з російської дисертації. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p style="text-align: center;">ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ Е-ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ-ТЮТОРОВ</p> <p>1.1. Современные подходы к информатизации подготовки будущих педагогов</p> <p>Одним из приоритетных направлений развития системы российского образования является информатизация. Использование современных информационно-коммуникационных технологий в период модернизации педагогического образования в РФ становятся все более актуальными, отвечая запросам современного общества и требованиям государства.</p> <p>В контексте модернизации педагогического образования традиционно рассматривают ряд актуальных тенденций, связанных, прежде всего, с необходимостью повышения качества образовательного процесса, обеспечения его непрерывности, индивидуализации и персонализации, среди них:</p> <ul style="list-style-type: none"> - информатизация образования; - использование инновационных ИКТ; - развитие ИКТ-компетентности будущих педагогов.

<p>С. 11–12.</p> <p>І. Гевко та О. Невмержицька визначають інформатизацію освіти як «галузь науково-практичної діяльності особистості, спрямованої на застосування методів і засобів збору, зберігання, обробки і поширення інформації для систематизації наявних і формування нових знань в межах досягнення психолого-педагогічних цілей навчання і виховання» [56, с. 42].</p> <p>Покликання [56] – це: Гевко І., Невмержицька О. Роль інформаційно-комунікаційних технологій в сучасній концепції дистанційного навчання. Молодь і ринок. Дрогобич, 2019. № 2 (169). С. 41–45. (http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/Mir_2019_2_9.pdf).</p> <p>Це покликання фальшиве – у цій статті немає цього речення, немає слів «особистості», «систематизації» та «виховання».</p> <p>Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>С. 19.</p> <p>С.Г. Григорьев и В.В. Гриншкун определяют информатизацию образования как «область научно-практической деятельности человека, направленной на применение методов и средств сбора, хранения, обработки и распространения информации для систематизации имеющихся и формирования новых знаний в рамках достижения психолого-педагогических целей обучения и воспитания» [67].</p> <p>Покликання [67] – це: Григорьев, С. Г. Информатизация образования в России. Что делать / Вестник Московского городского педагогического университета. Сер. Информатика и информатизация образования. – 2004. – № 2 (3) 2004. – С. 5.</p>
<p>С. 12.</p> <p>Л. Денисова [74, с. 12-16] розглядає інформатизацію освіти як нову галузь «педагогічного знання», інтегруючи наукові напрями психолого-педагогічних, соціальних, фізіолого-гігієнічних, техніко-технологічних досліджень, що перебувають у певних взаємозв'язках, відносинах між собою і утворюють певну цілісність, яка орієнтована на забезпечення сфери освіти методологією, технологією і практикою вирішення актуальних проблем завдань модернізації освіти».</p> <p>Покликання [74] – це: Денисова Л. В. Гіпермедійне інформаційне середовище навчання як засіб професійної підготовки фахівців з фізичного виховання і спорту : автореф. дис ... канд. пед. наук : 13.00.04. К, 2010. 22 с.</p> <p>Це покликання фальшиве – у цьому авторефераті немає цього речення, немає словосполучення «педагогічне знання», немає слів «гігієнічних», «техніко», «цілісність».</p> <p>Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>С. 19.</p> <p>И.В. Роберт [258] рассматривает информатизацию образования как новую область «педагогического знания, интегрирующую научные направления психолого-педагогических, социальных, физиолого-гигиенических, технико-технологических исследований, находящихся в определенных взаимосвязях, отношениях между собой и образующих определенную целостность, которая ориентирована на обеспечение сферы образования методологией, технологией и практикой решения актуальных проблем задач модернизации образования».</p>
<p>С. 12.</p> <p>В умовах інформатизації освіти значуща роль відводиться навчання майбутніх хореографів, а також формуванню необхідного рівня їх ІКТ-компетентності для подальшої ефективної реалізації професійної діяльності, яка безпосередньо пов'язана з підготовкою студентів до життя в сучасному інформаційному суспільстві [76; 81; 85; 86; 158; 163; 164 та ін.].</p> <p>Усі покликання додані до чужого тексту. Текст перекладено з російської дисертації. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>С. 20.</p> <p>В условиях информатизации образования значимая роль отводится обучению будущих педагогов, а также формированию необходимого уровня их ИКТ-компетентности для дальнейшей эффективной реализации профессиональной деятельности, которая напрямую связана с подготовкой обучающихся к жизни в современном информационном обществе [117, 156, 158, 160, 166, 74 и др.].</p>
<p>С. 12–13.</p> <p>Дослідники виділяють дві складових, які визначають можливість реалізації тенденцій в області інформаційних технологій: перша - впровадження та розвиток нових інформаційних технологій, друга</p>	<p>С. 20–21.</p> <p>Исследователи выделяют две составляющих, которые определяют возможность реализации тенденций в области информационных технологий: первая – внедрение и развитие новых информаци-</p>

<p>- поширення освітніх практик [26]. На успішність їх реалізації впливають дві групи чинників: зовнішні (розвиток умов для використання ІКТ в освітніх установах) і внутрішні (готовність і здатність освітніх установ реалізувати нові освітні практики засобами ІКТ). Проаналізувавши дослідження А. Асмолова, А. Семенова, А.Уварова [67; 79; 112 та ін.] при вивченні основних внутрішніх факторів, що впливають на інформатизацію освіти, опишемо їх наступним чином:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розробленість питань дидактики (визначення змісту, використання нових методів і форм навчання засобами ІКТ, навчально-методичне забезпечення, в тому числі електронних освітніх ресурсів); - рівень розвитку ІКТ-компетентності хореографів та динаміки їх професійного зростання; - здатність і готовність хореографів використовувати нові результативні педагогічні практики засобами ІКТ; - гнучкість системи оцінювання освітніх результатів формальної, інформальної і неформальної освіти з використанням електронних технологій і систем (LMS, е-портфоліо та ін.); - здатність хореографів виявляти і освоювати найбільш результативні організаційні форми, методи і технології навчання з використанням засобів ІКТ. <p>Усі покликання фальшиві. Покликання [67; 79; 112] – зовсім не на праці А. Асмолова, А. Семенова та А.Уварова. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>онних технологій, вторая – распространение образовательных практик [10]. На успешность их реализации влияют две группы факторов: внешние (развитие условий для использования ИКТ в образовательных учреждениях) и внутренние (готовность и способность образовательных учреждений реализовать новые образовательные практики средствами ИКТ). Проанализировав исследования А.Г. Асмолова, А.Л. Семенова, А.Ю. Уварова [10] при изучении основных внутренних факторов, влияющих на информатизацию образования, опишем их следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработанность вопросов дидактики (определение содержания, использование новых методов и форм обучения средствами ИКТ, учебно-методическое обеспечение, в том числе электронных образовательных ресурсов); - уровень развития ИКТ-компетентности педагогов и динамики их профессионального роста; - способность и готовность педагогов использовать новые результативные педагогические практики средствами ИКТ; - гибкость системы оценивания образовательных результатов формального, информального и неформального образования с использованием электронных технологий и систем (LMS, е-портфолио и др.); - способность педагогов выявлять и осваивать наиболее результативные организационные формы, методы и технологии обучения с использованием средств ИКТ.
<p>С. 13.</p> <p>Відповідно до результатів досліджень проекту GEF [201] визначено три основні галузі, в яких створюються нові технології і практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інфраструктура спілкування (сфера ІКТ); - інфраструктура виробництва і споживання (фінансово-інвестиційна сфера); - інфраструктура тілесності (спорт, здоров'я тощо). <p>Спираючись на дані роботи, під інформатизацією освіти будемо розуміти процес забезпечення сфери освіти методологією і практикою розробки та оптимального використання сучасних засобів ІКТ в навчальному процесі, орієнтований на реалізацію їх дидактичних можливостей в здоров'язберігаючих умовах.</p> <p>Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>С. 21.</p> <p>В соответствии с результатами исследований проекта GEF [41] выделено три основных сферы, в которых рождаются новые технологии и практики:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инфраструктура общения (сфера ИКТ); - инфраструктура производства и потребления (финансово-инвестиционная сфера); - инфраструктура телесности (спорт, здоровье и т. д.). <p>Опираясь на данные работы, под информатизацией образования будем понимать процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных средств ИКТ в учебном процессе, ориентированный на реализацию их дидактических возможностей в здоровьесберегающих условиях.</p>
<p>С. 13–14.</p> <p>Виділені сфери впливають на освітній процес і систему уявлень про освіту. Освітні інститути, зокрема і педагогічні ЗВО, виконують не тільки традиційні ролі, а й нові функції, серед яких:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формування актуальної картини світу; - громадянське виховання і вибудовування міжкультурного діалогу; - інтегроване навчання і всебічний розвиток; - оцінка формальної, інформальної і неформальної освіти (проміжна, підсумкова). <p>В умовах інформатизації освіти та ефективного використання засобів ІКТ зростає роль електронного навчання (ЕН) і дистанційних освітніх технологій (ДОТ), змішаного навчання, інтерактивних педагогічних технологій, електронних освітніх платформ і</p>	<p>С. 21–22.</p> <p>Выделенные сферы влияют на образовательный процесс и систему представлений об образовании. Образовательные институты, в том числе и педагогические вузы, выполняют не только традиционные роли, но и новые функции, среди которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование актуальной картины мира; - гражданское воспитание и выстраивание межкультурного диалога; - интегрированное обучение и всестороннее развитие; - оценка формального, информального и неформального образования (промежуточная, итоговая). <p>В условиях информатизации образования и эффективного использования средств ИКТ возрас-</p>

ресурсів, що забезпечують безперервність, варіативність і персоніфікованість освіти, проектування і підтримку індивідуальних освітніх траєкторій для всіх категорій здобувачів освіти.	тає роль електронного обучения и дистанционных образовательных технологий, смешанного обучения, интерактивных педагогических технологий, электронных образовательных платформ и ресурсов, обеспечивающих непрерывность, вариативность и персонифицированность образования, проектирование и поддержку индивидуальных образовательных траекторий для всех категорий обучающихся.
С. 14.	С. 22.
<p>У докторській дисертації Г. Федорова при розгляді сучасного стану інформатизації системи освіти учений описує сучасні тенденції її розвитку, відзначаючи масштабний і комплексний характер впровадження ІКТ на різних рівнях освіти, розвиток ЕН і ДОТ, проектування і впровадження ІОС [76].</p> <p>Покликання [76] – це: Дмитренко, Н. Є. Інформаційна компетентність як вагома складова професійної компетентності майбутніх учителів іноземної мови. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка, 2015. Вип. (4 (82)). С 31-35.).</p> <p>Це покликання фальшиве – воно не має стосунку до дисертації Федорова. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>В докторской диссертации Г.А. Федорова при рассмотрении современного состояния информатизации системы образования описывает современные тенденции ее развития, отмечая масштабный и комплексный характер внедрения ИКТ на различных уровнях образования, развитие ЭО и ДОТ, проектирование и внедрение ИОС [330].</p>
С. 14–15.	С. 22.
<p>Під засобами ІКТ, що використовуються в сфері освіти, розуміють «програмні, програмно-апаратні і технічні засоби і пристрої, що функціонують на базі мікропроцесорної, обчислювальної техніки, а також сучасних засобів і систем трансляції інформації, інформаційного обміну, що забезпечують операції зі збору, продукування, накопичення, зберігання, обробки, передачі інформації і можливість доступу до інформаційних ресурсів локальних і глобальної комп'ютерних мереж» [34]. У свою чергу, до засобів інформатизації та комунікації (засоби ІК) освітнього призначення відносять засоби інформаційних та комунікаційних технологій, що використовуються разом з навчально-методичними, нормативно-технічними та організаційно-інструктивними матеріалами, забезпечують реалізацію оптимальної технології їх педагогічного використання [98].</p> <p>Покликання [34] – це: Благова Т.О. Формування професійних компетентностей балетмейстера-педагога у структурі вищої хореографічної освіти: теоретичний аспект. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Педагогічні науки, 2018. Вип. 3 (94). Житомир: ЖДУ. С. 21–26. – Це джерело інформації про мікропроцесорну техніку? Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Под средствами ИКТ, используемыми в сфере образования, понимают «программные, программно-аппаратные и технические средства и устройства, функционирующие на базе микропроцессорной, вычислительной техники, а также современных средств и систем транслирования информации, информационного обмена, обеспечивающие операции по сбору, продуцированию, накоплению, хранению, обработке, передаче информации и возможность доступа к информационным ресурсам локальных и глобальной компьютерных сетей» [118]. В свою очередь, к средствам информатизации и коммуникации (средства ИК) образовательного назначения относят средства информационных и коммуникационных технологий, используемые вместе с учебно-методическими, нормативно-техническими и организационно-инструктивными материалами, обеспечивающими реализацию оптимальной технологии их педагогического использования [118, 259].</p>
С. 15.	С. 22–23.
<p>Одним з провідних підходів інформатизації педагогічної освіти є інтегративний підхід, що складається, перш за все, в об'єднанні, взаємопов'язуванні розрізнених частин і функцій в цілісну систему [115]. На думку вчених, засоби інформатизації, що застосовуються в різних областях освітньої діяльності, в ідеалі будуть одноманітні і в сенсі їх відпо-</p>	<p>Одним из ведущих подходов информатизации педагогического образования является интегративный подход, состоящий, прежде всего, в объединении, взаимном увязывании разрозненных частей и функций в целостную систему [77]. По мнению В.В. Гриншкунa, средства информатизации, применяемые в различных областях образо-</p>

<p>відності єдиним психолого-педагогічним, техніко-технологічним і дизайн-ергономічним вимогам, оволодіння якими має увійти в систему підготовки хореографів [112].</p> <p>Далі розглянемо підходи інформатизації підготовки майбутніх хореографів в умовах розвитку напрямків інформатизації освіти. Усе більш значущу роль в процесі інформатизації підготовки хореографів виконує електронне навчання, яке є невід'ємною частиною ефективного процесу навчання у ЗВО на всіх рівнях підготовки і різних формах в умовах впровадження стандартів нового покоління [113].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>вательной деятельности, в идеале будут единообразны и в смысле их соответствия единым психолого-педагогическим, технико-технологическим и дизайн-эргономическим требованиям, овладение которыми должно войти в систему подготовки педагогов [77].</p> <p>Далее рассмотрим подходы информатизации подготовки будущих педагогов условиях развития направлений информатизации образования. Все более значимую роль в процессе информатизации подготовки педагогов выполняет электронное обучение, которое является неотъемлемой частью эффективного процесса обучения в вузе на всех уровнях подготовки и различных формах в условиях введения ФГОС нового поколения [57, 279].</p>
<p>С. 15.</p> <p>У чинному Законі «Про освіту» під електронним навчанням розуміється «організація освітньої діяльності із застосуванням інформації, що міститься в базах даних і використовується при реалізації освітніх програм та забезпечуючи обробку інформаційних технологій, технічних засобів, а також інформаційно-телекомунікаційних мереж, що здійснюють передачу по лініях зв'язку зазначеної інформації, взаємодія здобувачів освіти і педагогічних працівників» [44].</p> <p>Покликання [44] – це: Вища освіта і Болонський процес : навч. посібник / за ред. В. Г. Кременя. Тернопіль, 2004. Це покликання фальшиве: Закон України «Про освіту» був прийнятий у 2017 р., а не 2004. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>С. 23.</p> <p>В действующем Федеральном законе «Об образовании» под электронным обучением понимается «организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, осуществляющих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников» [215].</p>
<p>С. 15–16.</p> <p>Слід зазначити різне тлумачення співвіднесеності понять «електронне навчання» і «дистанційне навчання». Дистанційне навчання розглядається як одна зі складових електронного навчання, істотною характеристикою якого є відсутність елементів традиційного навчання в частині організації навчального процесу та взаємодії його суб'єктів з освітніми ресурсами і між собою [56].</p> <p>У деяких дослідженнях електронне навчання трактується як синонім дистанційної освіти в сфері вищої та додаткової професійної освіти [33]. Дослідники під електронним навчанням розуміє передачу знань (е-матеріали, е-курс) із застосуванням середовища навчання, орієнтованого програмними засобами навчання, комп'ютерами, локальними і / або глобальними мережами [45; 112].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат. Доказом плагіату є фраза «Дослідники... розуміє...».</p>	<p>С. 23–24.</p> <p>Следует отметить различное толкование соответственности понятий «электронное обучение» и «дистанционное обучение». Дистанционное обучение рассматривается как одна из составляющих электронного обучения, существенной характеристикой которого является отсутствие элементов традиционного обучения в части организации учебного процесса и взаимодействия его субъектов с образовательными ресурсами и между собой [213].</p> <p>В некоторых исследованиях электронное обучение трактуется как синоним дистанционного образования в сфере высшего и дополнительного профессионального образования [105]. О.А. Лавров под электронным обучением понимает передачу знаний (е-материалы, е-курс) с применением среды обучения, ориентированной программными средствами обучения, компьютерами, локальными и/или глобальными сетями [157].</p>
<p>С. 16.</p> <p>На основі проведеного аналізу зазначимо, що електронне навчання – це технологія, яка орієнтує здобувача освіти на новий стиль освіти для життя і на освіту протягом усього життя, технологія, що розвиває вміння і навички для стійкого життя і безперервного самовдосконалення в інформаційному</p>	<p>С. 24.</p> <p>По мнению В.П. Тихомирова, электронное обучение – это технология, которая ориентирует обучающегося на новый стиль образования для жизни и на образование в течение всей жизни, технология, развивающая умения и навыки для устойчивой жизни и непрерывного самосовершенствования в</p>

<p>суспільстві [104; 109; 117].</p> <p>В дослідженнях учених позначений процес зміни освітньої парадигми з традиційної моделі навчання на електронну (e-learning) і далі до смарт-утворення [78]. Дослідники відзначають зміну ролі університетів «від готових знань до створення студентам умов для набуття нових знань самостійно».</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>информационном обществе [315].</p> <p>В работе В.П. Тихомирова и Н.В. Днепровской обозначен процесс смены образовательной парадигмы с традиционной модели обучения к электронному (elearning) и далее к смарт-образованию [316]. Исследователи отмечают изменение роли университетов «от поставщика знаний к созданию студентам условий для приобретения новых знаний самостоятельно» [316].</p>
<p>С. 16–17.</p>	<p>С. 24.</p>
<p>Перевагами електронного навчання в сучасному ЗВО є наступні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - підвищення якості навчання (формування сучасного навчально-методичного контенту; підвищення ефективності реалізації та якості змісту освіти; впровадження сучасних освітніх технологій, зокрема для реального залучення здобувачів освіти в освітній процес); - швидка оновлюваність контенту (неперервна актуалізація освітнього матеріалу); - позиціонування університету в освітньому міжнародному академічному просторі; - підвищення ресурсоефективності [40; 54; 97]. <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Преимуществами электронного обучения в современном вузе являются следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение качества обучения (формирование современного учебно-методического контента; повышение эффективности реализации и качества содержания образования; внедрение современных образовательных технологий, в т. ч. для реального вовлечения обучающихся в образовательный процесс); - быстрая обновляемость контента (непрерывная актуализация образовательного материала); - позиционирование университета в российском и международном академическом пространстве; - привлечение потенциальных студентов: обучение совмещающих учебу, работу и научные исследования, поддержка виртуальной академической мобильности, обучения лиц с ОВЗ и др.; - повышение ресурсоэффективности (оптимизация времени НПР, сокращение потребности в аудиторном фонде, повышение доходов от увеличения контингента обучающихся из удаленных регионов) [299].
<p>С. 17.</p>	<p>С. 25.</p>
<p>На думку зарубіжних дослідників [237-239], доступність інструментів електронного навчання, функціональність їх використання в процесі підготовки забезпечує з більшою ймовірністю позитивний освітній досвід здобувачів освіти та їх ефективне застосування в подальшій професійній діяльності.</p> <p>Наступним сучасним напрямом інформатизації підготовки хореографів є формування і розвиток інформаційно-освітнього середовища ЗВО. В якості основної умови для застосування ЕН і ДОТ необхідно створення і функціонування електронного інформаційно-освітнього середовища. Відповідно до Закону про освіту – електронне інформаційно-освітнє середовище освітньої організації включає електронні інформаційні ресурси, електронні освітні ресурси, сукупність інформаційних технологій, телекомунікаційних технологій, відповідних технологічних засобів і забезпечує освоєння студентами освітніх програм в повному обсязі незалежно від місця знаходження [87].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>По мнению зарубежных исследователей Hidayanto и Setyady [386], доступность инструментов электронного обучения, функциональность их использования в процессе подготовки обеспечивает с большей вероятностью положительный образовательный опыт обучающихся и их эффективное применение в дальнейшей профессиональной деятельности.</p> <p>Следующим современным направлением информатизации подготовки педагогов является формирование и развитие информационно-образовательной среды вуза. В качестве основного условия для применения ЭО и ДОТ необходимо создание и функционирование электронной информационно-образовательной среды. Согласно ст. 16 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» электронная информационно-образовательная среда образовательной организации включает электронные информационные ресурсы, электронные образовательные ресурсы, совокупность информационных технологий, телекоммуникационных технологий, соответствующих технологических средств и обеспечивает освоение обучающимися образовательных программ в полном объеме независимо от места нахождения [215].</p>
<p>С. 17–18.</p>	<p>С. 26.</p>
<p>Вчені при характеристиці інформаційно-освітнього середовища педагогічного ЗВО перераховують наступні компоненти:</p>	<p>С.Л. Атанасян, С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун при описании информационно-образовательной среды педагогического вуза перечисляют следующие</p>

<p>- організаційно-методичні засоби; - сукупність технічних і програмних засобів зберігання, обробки і передачі інформації [48; 140; 191].</p> <p>Дані компоненти інформаційно-освітнього середовища ЗВО забезпечують оперативний доступ до важливої інформації і створюють можливість для ефективної реалізації комунікації між педагогами і студентами. Однією з умов ефективної інформатизації ЗВО з використанням інформаційно-освітнього середовища ЗВО є її відповідність з «особливостями конкретних методичних систем навчання і інформаційних ресурсів, що використовуються в навчальному процесі, повинні бути технічно і технологічно пов'язані з ресурсами, що використовуються в процесі інформатизації інших сфер діяльності педагогічного ЗВО» [113].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>щие компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организационно-методические средства; – совокупность технических и программных средств хранения, обработки и передачи информации [15]. <p>Данные компоненты информационно-образовательной среды вуза обеспечивают оперативный доступ к педагогически значимой информации и создают возможность для эффективной реализации коммуникации между педагогами и студентами. Одним из условий эффективной информатизации вузов с использованием информационно-образовательной среды вуза является ее соответствие с «особенностями конкретных методических систем обучения и информационных ресурсов, используемых в учебном процессе, должны быть технически и технологически связаны с ресурсами, используемыми в процессе информатизации других сфер деятельности педагогического вуза» [14].</p>																								
<p>С. 18.</p>	<p>С. 26–27.</p>																								
<p>Дослідники виділяють переваги використання інформаційних технологій і ресурсів інформаційних середовищ в сучасному освітньому процесі ЗВО, описання яких представлено в таблиці 1. Виходячи з характеристики інформаційно-освітнього середовища як інтегрованої багатокомпонентної системи, компоненти якої відповідають навчальній, позанавчальній, науково-дослідній діяльності студентів, вимірюванню, контролю і оцінки результатів навчання [12], використання електронного портфоліо як засобу інформатизації підготовки хореографів може зробити освітній процес більш ефективним.</p> <p>Покликання [12] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Исследователи выделяют ряд основных преимуществ использования информационных технологий и ресурсов информационных сред в современном образовательном процессе вуза, описание которых представлено в таблице 1.</p> <p>Исходя из характеристики информационно-образовательной среды как интегрированной многокомпонентной системы, компоненты которой соответствуют учебной, внеучебной, научно-исследовательской деятельности обучающихся, измерению, контролю и оценке результатов обучения [14], использование электронного портфолио в качестве средства информатизации подготовки педагогов может сделать образовательный процесс более эффективным.</p>																								
<p>С. 18–19.</p>	<p>С. 27.</p>																								
<p>Таблиця 1.1</p> <p>Основні переваги використання інформаційних технологій (ІТ) та ресурсів інформаційних середовищ (РІС) в сучасному освітньому процесі ЗВО</p> <table border="1" data-bbox="279 1451 861 2087"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Найменування функції ІТ і РІС</th> <th>Опис функції ІТ і РІС</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Реалізація технології індивідуально-орієнтованого навчання</td> <td>Подання повної інформації про програму, форму і порядок організації навчання, уявлення теоретичного матеріалу, засобів оцінювання, включаючи різні способи оцінювання: самооцінка, експертне оцінювання тощо.</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Диференціація (індивідуалізація) процесу навчання</td> <td>Використання різних технологій і засобів для вибору і виконання завдань з урахуванням різних рівнів знань студентів.</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Реалізація індивідуальних освітніх траєкторій студентів</td> <td>Можливість побудови і реалізації індивідуальних освітніх траєкторій студентів за темами / модулями або в цілому дисципліни з урахуванням рівня освоєння компетентностей. Реалізація цілеспрямованої програми, що забезпечує студенту позицію суб'єкта вибору, розробки, реалізації освітнього стандарту, для ре-</td> </tr> </tbody> </table>	№	Найменування функції ІТ і РІС	Опис функції ІТ і РІС	1.	Реалізація технології індивідуально-орієнтованого навчання	Подання повної інформації про програму, форму і порядок організації навчання, уявлення теоретичного матеріалу, засобів оцінювання, включаючи різні способи оцінювання: самооцінка, експертне оцінювання тощо.	2.	Диференціація (індивідуалізація) процесу навчання	Використання різних технологій і засобів для вибору і виконання завдань з урахуванням різних рівнів знань студентів.	3.	Реалізація індивідуальних освітніх траєкторій студентів	Можливість побудови і реалізації індивідуальних освітніх траєкторій студентів за темами / модулями або в цілому дисципліни з урахуванням рівня освоєння компетентностей. Реалізація цілеспрямованої програми, що забезпечує студенту позицію суб'єкта вибору, розробки, реалізації освітнього стандарту, для ре-	<p>Таблиця 1 – Основные преимущества использования информационных технологий (ИТ) и ресурсов информационных сред (РИС) в современном образовательном процессе вуза</p> <table border="1" data-bbox="893 1451 1476 2087"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Наименование функции ИТ и РИС</th> <th>Описание функции ИТ и РИС</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>Реализация технологии индивидуально-ориентированного обучения по конкретной дисциплине [14, 320]</td> <td>Представление полной информации о программе, форме и порядке организации обучения, представление теоретического материала, фонда оценочных средств, включая различные способы оценивания: самооценивание, взаимно-оценивание, экспертное оценивание</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>Дифференциация (индивидуализация) процесса обучения [176, 280]</td> <td>Использование различных технологий и средств для выбора и выполнения заданий с учетом разных уровней обучающихся, в том числе в рамках реализации инклюзивного обучения</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>Реализация индивидуальных образовательных траекторий обучающихся [113, 320]</td> <td>Возможность построения и реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся по темам/модулям или в целом дисциплине с учетом уровня</td> </tr> </tbody> </table>	№	Наименование функции ИТ и РИС	Описание функции ИТ и РИС	1.	Реализация технологии индивидуально-ориентированного обучения по конкретной дисциплине [14, 320]	Представление полной информации о программе, форме и порядке организации обучения, представление теоретического материала, фонда оценочных средств, включая различные способы оценивания: самооценивание, взаимно-оценивание, экспертное оценивание	2.	Дифференциация (индивидуализация) процесса обучения [176, 280]	Использование различных технологий и средств для выбора и выполнения заданий с учетом разных уровней обучающихся, в том числе в рамках реализации инклюзивного обучения	3.	Реализация индивидуальных образовательных траекторий обучающихся [113, 320]	Возможность построения и реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся по темам/модулям или в целом дисциплине с учетом уровня
№	Найменування функції ІТ і РІС	Опис функції ІТ і РІС																							
1.	Реалізація технології індивідуально-орієнтованого навчання	Подання повної інформації про програму, форму і порядок організації навчання, уявлення теоретичного матеріалу, засобів оцінювання, включаючи різні способи оцінювання: самооцінка, експертне оцінювання тощо.																							
2.	Диференціація (індивідуалізація) процесу навчання	Використання різних технологій і засобів для вибору і виконання завдань з урахуванням різних рівнів знань студентів.																							
3.	Реалізація індивідуальних освітніх траєкторій студентів	Можливість побудови і реалізації індивідуальних освітніх траєкторій студентів за темами / модулями або в цілому дисципліни з урахуванням рівня освоєння компетентностей. Реалізація цілеспрямованої програми, що забезпечує студенту позицію суб'єкта вибору, розробки, реалізації освітнього стандарту, для ре-																							
№	Наименование функции ИТ и РИС	Описание функции ИТ и РИС																							
1.	Реализация технологии индивидуально-ориентированного обучения по конкретной дисциплине [14, 320]	Представление полной информации о программе, форме и порядке организации обучения, представление теоретического материала, фонда оценочных средств, включая различные способы оценивания: самооценивание, взаимно-оценивание, экспертное оценивание																							
2.	Дифференциация (индивидуализация) процесса обучения [176, 280]	Использование различных технологий и средств для выбора и выполнения заданий с учетом разных уровней обучающихся, в том числе в рамках реализации инклюзивного обучения																							
3.	Реализация индивидуальных образовательных траекторий обучающихся [113, 320]	Возможность построения и реализации индивидуальных образовательных траекторий обучающихся по темам/модулям или в целом дисциплине с учетом уровня																							

		<p>алізації самовизначення і самореалізації, варіювання дидактичних і методичних засобів виходячи з характеристик особистості здобувача освіти.</p>	<p>освоения компетентностей. Реализация целенаправленной программы, обеспечивающей студенту позицию субъекта выбора, разработки, реализации образовательного стандарта, для реализации самоопределения и самореализации, варьирование дидактических и методических средств исходя из характеристик личности обучаемого</p>
4.	Використання різних форм організації самостійного навчання	<p>Використання різних форм, технологій і засобів для розвитку здатності самостійного інформаційного пошуку, структурування інформації; систематизація теоретичних знань, їх поглиблення і розширення міжпредметних зв'язків; формування критичного мислення; вдосконалення здатності до самоорганізації, самоконтролю і самоаналізу результатів освітньої діяльності; формування навичок презентації результатів самостійної роботи в різних формах.</p>	<p>Использование различных форм, технологий и средств для развития способности самостоятельного информационного поиска, структурирования информации; систематизация теоретических знаний, их углубление и расширение межпредметных связей; формирование критического мышления; совершенствование способности к самоорганизации, самоконтролю и самоанализу результатов образовательной деятельности; формирование навыков презентации результатов самостоятельной работы в различных формах.</p>
	С. 19.		С. 28–29.
	<p>При дослідженні інформаційно-освітнього середовища ЗВО вчені визначають використання сучасних інформаційних освітніх технологій, як один із перспективних напрямів підготовки .</p> <p>Вчені [48; 78; 93] при розгляді сучасного інформаційно-освітнього середовища ЗВО пропонують класифікацію інструментальних засобів і програм для організації процесу навчання з позиції їх використання для здійснення дидактичного процесу.</p> <p>Дослідники виділяють такі інформаційні освітні технології, які використовуються в інформаційній освітньому середовищі ЗВО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтернет-орієнтовані освітні технології [34; 56; 78]; - технології дистанційної освіти [89]; - технології медіаосвіти [112]; - технології електронного навчання (e-learning) [39]; - технології смарт-освіти (smart-education) [98]. <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>		<p>При исследовании информационно-образовательной среды вуза ряд ученых в качестве одного из значимых направлений ее развития определяют использование современных информационных образовательных технологий. С.В. Зенкина, О.П. Панкратова [105] при рассмотрении современной информационно-образовательной среды вуза предлагают классификацию инструментальных средств и программ для организации процесса обучения с позиции их использования для осуществления дидактического процесса. Исследователи выделяют следующие информационные образовательные технологии, которые используются в информационной образовательной среде вуза:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интернет-ориентированные образовательные технологии (79, 114, 115, 231 и др.); - технологии дистанционного образования (42, 164, 168, 179; 249 и др.); - технологии медиаобразования (91, 109, 210, 329 и др.); - технологии электронного обучения (e-learning) (39, 51, 64, 104, 158 и др.); - технологии смарт-образования (smart-education) (105, 167, 313, 353, и др.).
	С. 19–20.		С. 29.
	<p>Таким чином, аналітична робота з науковими психолого-педагогічними джерелами свідчить про відсутність єдиного розуміння визначення як «інформаційно-освітнього середовища», так і його компонентного складу. Інваріативними компонентами ІОС є програмний, пов'язаний з впровадженням програмних комплексів, і технічний.</p> <p>Все більш значущими стають компоненти, спрямовані на розвиток методичного змісту та дидактичного наповнення інформаційно-освітнього середовища ЗВО, які відповідають очікуванням різних суб'єктів освітнього процесу і вимогам сучасних процесів інформатизації та цифровізації освіти.</p>		<p>Таким образом, аналитическая работа с научными психолого-педагогическими источниками свидетельствует об отсутствии единого понимания определения как «информационно-образовательная среда», так и ее компонентного состава. Инвариативными компонентами ИОС являются программный, связанный с внедрением программных комплексов, и технический. Все более значимыми становятся компоненты, направленные на развитие методического содержания и дидактического наполнения информационно-образовательной среды вуза, отвечающие запросам различным субъектам образовательного процесса и требованиям современных процессов информатизации и</p>

<p>Відповідно до актуальних вимог щодо умов реалізації програм бакалаврату [78] зазначено, що кожен майбутній хореограф усього періоду навчання повинен бути забезпечений індивідуальним необмеженим доступом до електронного інформаційно-освітнього середовища Організації з будь-якої точки, в якій є доступ до інформаційно-телекомунікаційної мережі «Інтернет», як на території Організації, так і поза нею. Умови для функціонування електронного інформаційно-освітнього середовища можуть бути створені з використанням інших організацій.</p> <p>Покликання [78] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>цифровизации образования.</p> <p>В соответствии с актуальными требованиями к условиям реализации программ бакалавриата ФГОС ВО (3++) [324] указано, что каждый обучающийся в течение всего периода обучения должен быть обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Организации из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Организации, так и вне ее. Условия для функционирования электронной информационно-образовательной среды могут быть созданы с использованием иных организаций.</p>
<p>С. 20–21.</p>	<p>С. 30.</p>
<p>У процесі дослідження визначено, що електронне інформаційно-освітнє середовище закладу навчання має забезпечувати формування електронного портфоліо здобувача освіти, в якому збережені його роботи і оцінки за ці роботи. У зв'язку з даними вимогами студенти-хореографи мають профіль індивідуального електронного портфоліо в електронному інформаційно-освітньому середовищі вищого навчального закладу. ЗВО розроблені і опубліковані на офіційних сайтах Положення про електронний портфоліо студентів [45], які встановлюють структуру, зміст і порядок його формування. Таким чином, актуальність і затребуваність використання електронних портфоліо в сучасному електронному інформаційно-освітньому середовищі підтверджена на нормативному правовому рівні.</p> <p>Покликання [45] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>В соответствии с актуальными требованиями к условиям реализации программ бакалавриата ФГОС ВО (3++) [324] указано, что электронная информационно-образовательная среда образовательного учреждения должна обеспечивать формирование электронного портфолио обучающегося, в том сохранение его работ и оценок за эти работы. В связи с данными требованиями обучающиеся – бакалавры по направлению «Педагогическое образование» имеют профиль индивидуального электронного портфолио в электронной информационно-образовательной среде вуза. Вузами разработаны и опубликованы на официальных сайтах Положения об электронном портфолио обучающихся [216–218] которые устанавливает структуру, содержание и порядок его формирования. Таким образом, актуальность и востребованность использования электронных портфолио в современной электронной информационно-образовательной среде подтверждена на федеральном нормативном правовом уровне.</p>
<p>С. 21.</p>	<p>С. 31.</p>
<p>Отже, під електронним інформаційно-освітнім середовищем розуміємо середовище, побудоване на базі інформаційно-комунікаційних технологій, включаючи необхідне програмне забезпечення, при цьому ІОС виконує наступні функції:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розміщення, зберігання, обробки освітньої інформації, зокрема посилання на навчально-методичне забезпечення з дисциплін і різні інформаційні ресурси і джерела; - забезпечення синхронної та асинхронної взаємодії різних учасників освітнього процесу [56]. <p>Л. Панченко [140] в своєму дослідженні формулює наступні завдання електронного інформаційно-освітнього середовища:</p> <ul style="list-style-type: none"> - забезпечення взаємодії освітніх Інтернет-ресурсів всіх рівнів і формування єдиної інтерактивної навчальної, навчально-методичної бази ресурсів; - забезпечення доступу здобувачів освіти і викладачів з будь-якого пристрою, підключеного до мережі, до електронних освітніх і інформаційних ресурсів за допомогою використання інформаційно-телекомунікаційних технологій і сервісів; - створення системи управління і механізмів моніторингу якості освітнього процесу; 	<p>Т.В. Добудько, А.В. Добудько, С.В. Горбатов, О.И. Пугач при рассмотрении актуальных задач информатизации и цифровизации педагогических вузов под электронной информационно-образовательной средой понимают среду, построенную на базе информационно-коммуникационных технологий, включая необходимое программное обеспечение, при этом ИОС выполняет следующие функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - размещения, хранения, обработки образовательной информации, в том числе ссылки на учебно-методическое обеспечение по дисциплинам и различные информационные ресурсы и источники; - обеспечения синхронного и асинхронного взаимодействия различных участников образовательного процесса [185]. <p>Н.Б. Сэкулич [306] в диссертационном исследовании формулирует следующие задачи электронной информационно-образовательной среды:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение взаимодействия образовательных Интернет-ресурсов всех уровней и формирование единой интерактивной учебной, учебно-методической базы ресурсов; - обеспечение доступа обучающихся и сотрудников с любого устройства, подключенного к сети, к электронным образовательным и информационным ресурсам посредством использования инфор-

<p>- забезпечення індивідуалізації освітньої траєкторії студентів.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>мационно-телекоммуникационных технологий и сервисов;</p> <p>– создание системы управления и механизмов мониторинга качества образовательного процесса;</p> <p>– обеспечение индивидуализации образовательной траектории обучающегося.</p>
<p>С. 21–22.</p>	<p>С. 33–34.</p>
<p>Однією з важливих переваг використання інформаційно-освітнього середовища ЗВО є організація і реалізація нового виду комунікації між педагогом і студентами, «орієнтованого на діяльнісний, операційний характер поведінкової лінії, що вибудовується» [33]. Даний вид комунікації особливо важливий для майбутніх хореографів в контексті формування та розвитку здібностей і компетенцій, а саме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оцінювання результатів своєї діяльності; - критичного мислення і рефлексивної культури; - вирішення навчальних і професійних завдань; - застосування інформаційної культури; - використання групових видів діяльності; - навчання на основі засобів ІКТ. <p>Слід зазначити, що в дослідженнях вчених підкреслюється важливість наявності позитивного або негативного зворотного зв'язку між різними учасниками освітнього процесу, що виникає в комунікативних середовищах в рамках його реалізації [67; 140].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Одним из важных преимуществ использования информационно-образовательной среды вуза является организация и реализация нового вида коммуникации между педагогом и студентами, «ориентированного на деятельностный, операционный характер выстраиваемой поведенческой линии» [14]. Данный вид коммуникации особенно важен для будущих педагогов в контексте формирования и развития способностей и компетенций, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивания результатов своей деятельности; – критического мышления и рефлексивной культуры; – решения учебных и профессиональных задач; – применения информационной культуры; – использования групповых видов деятельности; – обучения на основе средств ИКТ. <p>Следует отметить, что в исследованиях И.Б. Государева подчеркивается важность наличия положительной или отрицательной обратной связи между различными участниками образовательного процесса, возникающей в коммуникативных средах в рамках его реализации. ... [63].</p>
<p>С. 22.</p>	<p>С. 34.</p>
<p>У сучасному ЗВО основними засобами при використанні електронного навчання є електронні навчальні курси як навчальні компоненти середовища, представлені у вигляді електронних освітніх видань або ресурсів. На думку, С. Петрович, електронні навчальні курси забезпечують науково-педагогічну, психологічну, методичну підтримку навчального процесу та в залежності від свого призначення в конкретній освітній ситуації [143] можуть бути «джерелом навчальної інформації, засобом навчальних комунікацій, тренінгу типових умінь, контролю досягнення освітніх результатів, моделювання досліджуваних процесів і об'єктів тощо» [143].</p> <p>Покликання [143] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>В современном вузе основными средствами при использовании электронного обучения являются электронные обучающие курсы как обучающие компоненты среды, представленные в виде электронных образовательных изданий или ресурсов. По мнению, С.В. Зенкиной, электронные обучающие курсы обеспечивают научно-педагогическую, психологическую, методическую поддержку учебного процесса и в зависимости от своего назначения в конкретной образовательной ситуации [105] могут быть «источником учебной информации, средством учебных коммуникаций, тренинга типовых умений, контроля достижения образовательных результатов, моделирования изучаемых процессов и объектов и т. д.» [104].</p>
<p>С. 22–23.</p>	<p>С. 34–35.</p>
<p>У чинному Законі «Про освіту» під електронним навчанням розуміється «організація освітньої діяльності із застосуванням інформації, що міститься в базах даних і використовується при реалізації освітніх програм та інформаційних технологій, технічних засобів, а також інформаційно-телекомунікаційних мереж, що забезпечують передачу по лініях зв'язку зазначеної інформації, взаємодія здобувачів освіти і педагогічних працівників».</p> <p>У Законі України «Про освіту» немає цього тексту. Плагіат з російської дисертації.</p>	<p>В действующем Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» под электронным обучением понимается «организация образовательной деятельности с применением содержащейся в базах данных и используемой при реализации образовательных программ информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников» [215].</p>
<p>С. 23.</p>	<p>С. 35–36.</p>

<p>Електронне інформаційно-освітнє середовище, що підтримує дану модель, представлено наступними ресурсами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - електронні навчальні курси на базі Moodle [33]; - індивідуальний електронний портфоліо [78]; - масові онлайн-курси [112]; - необмежений доступ Wi-Fi; - особистий електронний кабінет [117.]; - сервіс для проведення вебінарів і відеоконференцій [119]; - сервіс для управління особистий обліковий запис [78]. <p>Цифрове освітнє середовище університету має розвиватися в контексті пріоритетного проекту «Сучасне цифрове освітнє середовище» і підтримує також ресурсами українських платформ відкритої освіти [78] і технологією електронного портфоліо.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Электронная информационно-образовательная среда, поддерживающая данную модель, представлена следующими ресурсами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - электронные обучающие курсы на базе LMS Moodle [277]; - индивидуальный электронный портфоліо [89, 273, 398]; - массовые онлайн-курсы [119]; - неограниченный доступ Wi-Fi; - личный электронный кабинет [273]; - сервис для проведения вебинаров и видеоконференций [272]; - сервис для управления личной учетной записью [191]. <p>Цифровая образовательная среда университета развивается в контексте приоритетного проекта «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» и поддерживается также ресурсами MOOC российской платформы открытого образования [228] и технологией электронного портфоліо.</p>										
<p>С. 23–24.</p>	<p>С. 38.</p>										
<p>В умовах інформатизації освіти при підготовці майбутніх хореографів все більш актуальним стає застосування моделі змішаного навчання.</p> <p>Далі розглянемо докладніше феномен змішаного навчання, який використовується для реалізації електронного навчання в електронному освітньо-інформаційному середовищі ЗВО, яке сприяє формуванню інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів.</p> <p>Інтеграція моделі дистанційного освітнього процесу з аудиторної університетської освіти на основі електронного навчання привела до змішаної форми навчання (blended education, blended-learning). На думку дослідників, змішане навчання є більш ефективним при реалізації електронного навчання. Зарубіжні вчені відзначають, що модель змішаного навчання в підготовці студентів, побудована на основі практичного досвіду студентів, результативної взаємодії між ними, а також викладачами та студентами, стане моделлю навчання в майбутньому [221; 222].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>В условиях информатизации образования при подготовке будущих педагогов все более актуальным становится применение модели смешанного обучения.</p> <p>Далее рассмотрим подробнее феномен смешанного обучения, которое используется для реализации электронного обучения в электронной образовательно-информационной среде вузов.</p> <p>Интеграция модели дистанционного образовательного процесса с аудиторной вузовской на основе электронного обучения привела к смешанной форме обучения (blended education, blended-learning). По мнению исследователей, смешанное обучение является более эффективным при реализации электронного обучения. Научные сотрудники Университета технологии Малайзии М. Таебиник, М. Путех отмечают, что модель смешанного обучения в подготовке студентов, построенной на основе практического опыта обучающихся, результативного взаимодействия между ними, а также преподавателями и студентами, станет моделью обучения в будущем [412].</p>										
<p>С. 24–25.</p>	<p>С. 38–39.</p>										
<p>В даний час у світовій педагогічній практиці до цих пір відсутнє єдине визначення змішаного навчання: навчання, що поєднує різні педагогічні методи; систематична і стратегічна інтеграція інструментів ІКТ при реалізації навчальних курсів, новий спосіб досягнення мети навчання; цілеспрямований, організований, інтерактивний процес взаємодії викладачів і студентів між собою і з засобами навчання, причому процес навчання, інваріантний до їх розташування в просторі і часі; гібридний педагогічний інструментарій, який поєднує в собі потенціали web-навчання і методики організації занять; змішані середовища навчання, що включають діяльність традиційних класів і поліпшують ефективність значимого досвіду навчання; система викладання, що поєднує очне, дистанційне і самонавчання, яка включає взаємодію між педагогом, студентами і інтерактивними джерелами інформації, яка відображає всі властиві навчальному процесу</p>	<p>В настоящее время в мировой педагогической практике до сих пор отсутствует единое определение смешанного обучения. Некоторые из его определений представлены в таблице 5.</p> <p>Таблица 5 – Определения смешанного обучения в российской и зарубежной практике</p> <table border="1" data-bbox="896 1729 1481 2101"> <thead> <tr> <th>Автор</th> <th>Определение смешанного обучения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Дрисколл [379](2002)</td> <td>Обучение, сочетающее различные педагогические методы</td> </tr> <tr> <td>Делиалиоглу и Йилдирим [373] (2007)</td> <td>Систематическая и стратегическая интеграция инструментов ИКТ при реализации учебных курсов новый способ достижения цели обучения</td> </tr> <tr> <td>Ю.В. Капустин, 2007 [123]</td> <td>Целенаправленный, организованный, интерактивный процесс взаимодействия обучающихся и обучающихся между собой и со средствами обучения, причем процесс обучения, инвариантный к их расположению в пространстве и времени</td> </tr> <tr> <td>Гюлбахар и</td> <td>Гибридный педагогический инстру-</td> </tr> </tbody> </table>	Автор	Определение смешанного обучения	Дрисколл [379](2002)	Обучение, сочетающее различные педагогические методы	Делиалиоглу и Йилдирим [373] (2007)	Систематическая и стратегическая интеграция инструментов ИКТ при реализации учебных курсов новый способ достижения цели обучения	Ю.В. Капустин, 2007 [123]	Целенаправленный, организованный, интерактивный процесс взаимодействия обучающихся и обучающихся между собой и со средствами обучения, причем процесс обучения, инвариантный к их расположению в пространстве и времени	Гюлбахар и	Гибридный педагогический инстру-
Автор	Определение смешанного обучения										
Дрисколл [379](2002)	Обучение, сочетающее различные педагогические методы										
Делиалиоглу и Йилдирим [373] (2007)	Систематическая и стратегическая интеграция инструментов ИКТ при реализации учебных курсов новый способ достижения цели обучения										
Ю.В. Капустин, 2007 [123]	Целенаправленный, организованный, интерактивный процесс взаимодействия обучающихся и обучающихся между собой и со средствами обучения, причем процесс обучения, инвариантный к их расположению в пространстве и времени										
Гюлбахар и	Гибридный педагогический инстру-										

<p>компоненти (цілі, зміст, методи, організаційні форми, засоби навчання) функціонують в постійній взаємодії один з одним, утворюючи єдине ціле; тип організації навчального процесу у віртуальному розподіленому університеті; поєднання мережевого навчання з очним, інтеграція традиційних форм з електронними технологіями; форма навчання проводиться як в традиційній очній формі, так і з використанням технологій дистанційного навчання; модель, побудована на інтеграції і взаємодоповненні технологій; традиційного та електронного навчання, що передбачає скорочення аудиторних занять за рахунок перенесення певних видів діяльності в електронне середовище; інтеграція технологій інноваційного (електронного) і традиційного (аудиторного) навчання, очно-дистанційний формат навчання, в якому поєднуються і доповнюють один одного технології контактного (аудиторного) і безконтактного (електронного) навчання, використовуються асинхронні (офлайн) і синхронні (онлайн) дистанційні освітні технології; сучасна технологія, заснована на педагогічній доцільній інтеграції; аудиторної і віртуальної (електронної) частин навчального процесу на основі використання дидактичних можливостей ІТ та спеціально підібраних педагогічних технологій [204-221].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="885 168 1061 246">Мадран [384] (2009)</td> <td data-bbox="1061 168 1479 246">ментарий, который сочетает в себе потенциалы web-обучения и методики организации занятий</td> </tr> <tr> <td data-bbox="885 246 1061 347">Гаррисон и Канука [382] (2004)</td> <td data-bbox="1061 246 1479 347">Смешанные среды обучения, включающие деятельность традиционных классов и улучшающие эффективность значимого опыта обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="885 347 1061 638">М.С. Медведева [183] (2015)</td> <td data-bbox="1061 347 1479 638">Система преподавания, сочетающая очное, дистанционное и самообучение, включающая взаимодействие между педагогом, обучающимся и интерактивными источниками информации, отражающая все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) функционирующие в постоянном взаимодействии друг с другом, образуя единое целое</td> </tr> <tr> <td data-bbox="885 638 1061 716">Н.В. Тихомирова [317] (2009)</td> <td data-bbox="1061 638 1479 716">Тип организации учебного процесса в виртуальном распределенном университете</td> </tr> <tr> <td data-bbox="885 716 1061 795">А.С. Фомина [334] (2014)</td> <td data-bbox="1061 716 1479 795">Сочетание сетевого обучения с очным, интеграция традиционных форм с электронными технологиями</td> </tr> <tr> <td data-bbox="885 795 1061 918">В.В. Кравцов, Н.Н. Савельева, Т.В. Черных [143] (2015)</td> <td data-bbox="1061 795 1479 918">Форма обучения проводится как в традиционной очной форме, так и с использованием технологий дистанционного обучения</td> </tr> <tr> <td data-bbox="885 918 1061 1086">С.Б. Велединская, М.Ю. Дорофеева [45] (2015)</td> <td data-bbox="1061 918 1479 1086">Модель, построенная на интеграции и взаимном дополнении технологий традиционного и электронного обучения, предполагающая сокращение аудиторных занятий за счет переноса определенных видов деятельности в электронную среду</td> </tr> <tr> <td data-bbox="885 1086 1061 1355">Н.Б. Сэзулич [306] (2018)</td> <td data-bbox="1061 1086 1479 1355">Интеграция технологий инновационного (электронного) и традиционного (аудиторного) обучения, очно-дистанционный формат обучения, в котором сочетаются и дополняют друг друга технологии контактного (аудиторного) и бесконтактного (электронного) обучения, используются асинхронные (офлайн) и синхронные (онлайн) дистанционные образовательные технологии</td> </tr> <tr> <td data-bbox="885 1355 1061 1563">Н.В. Гафурова, С.И. Осипова [57] (2018)</td> <td data-bbox="1061 1355 1479 1563">Современная технология, основанная на педагогической целесообразной интеграции аудиторной и виртуальной (электронной) частей учебного процесса на основе использования дидактических возможностей ИТ и специально подобранных педагогических технологий</td> </tr> </table>	Мадран [384] (2009)	ментарий, который сочетает в себе потенциалы web-обучения и методики организации занятий	Гаррисон и Канука [382] (2004)	Смешанные среды обучения, включающие деятельность традиционных классов и улучшающие эффективность значимого опыта обучения	М.С. Медведева [183] (2015)	Система преподавания, сочетающая очное, дистанционное и самообучение, включающая взаимодействие между педагогом, обучающимся и интерактивными источниками информации, отражающая все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) функционирующие в постоянном взаимодействии друг с другом, образуя единое целое	Н.В. Тихомирова [317] (2009)	Тип организации учебного процесса в виртуальном распределенном университете	А.С. Фомина [334] (2014)	Сочетание сетевого обучения с очным, интеграция традиционных форм с электронными технологиями	В.В. Кравцов, Н.Н. Савельева, Т.В. Черных [143] (2015)	Форма обучения проводится как в традиционной очной форме, так и с использованием технологий дистанционного обучения	С.Б. Велединская, М.Ю. Дорофеева [45] (2015)	Модель, построенная на интеграции и взаимном дополнении технологий традиционного и электронного обучения, предполагающая сокращение аудиторных занятий за счет переноса определенных видов деятельности в электронную среду	Н.Б. Сэзулич [306] (2018)	Интеграция технологий инновационного (электронного) и традиционного (аудиторного) обучения, очно-дистанционный формат обучения, в котором сочетаются и дополняют друг друга технологии контактного (аудиторного) и бесконтактного (электронного) обучения, используются асинхронные (офлайн) и синхронные (онлайн) дистанционные образовательные технологии	Н.В. Гафурова, С.И. Осипова [57] (2018)	Современная технология, основанная на педагогической целесообразной интеграции аудиторной и виртуальной (электронной) частей учебного процесса на основе использования дидактических возможностей ИТ и специально подобранных педагогических технологий
Мадран [384] (2009)	ментарий, который сочетает в себе потенциалы web-обучения и методики организации занятий																		
Гаррисон и Канука [382] (2004)	Смешанные среды обучения, включающие деятельность традиционных классов и улучшающие эффективность значимого опыта обучения																		
М.С. Медведева [183] (2015)	Система преподавания, сочетающая очное, дистанционное и самообучение, включающая взаимодействие между педагогом, обучающимся и интерактивными источниками информации, отражающая все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) функционирующие в постоянном взаимодействии друг с другом, образуя единое целое																		
Н.В. Тихомирова [317] (2009)	Тип организации учебного процесса в виртуальном распределенном университете																		
А.С. Фомина [334] (2014)	Сочетание сетевого обучения с очным, интеграция традиционных форм с электронными технологиями																		
В.В. Кравцов, Н.Н. Савельева, Т.В. Черных [143] (2015)	Форма обучения проводится как в традиционной очной форме, так и с использованием технологий дистанционного обучения																		
С.Б. Велединская, М.Ю. Дорофеева [45] (2015)	Модель, построенная на интеграции и взаимном дополнении технологий традиционного и электронного обучения, предполагающая сокращение аудиторных занятий за счет переноса определенных видов деятельности в электронную среду																		
Н.Б. Сэзулич [306] (2018)	Интеграция технологий инновационного (электронного) и традиционного (аудиторного) обучения, очно-дистанционный формат обучения, в котором сочетаются и дополняют друг друга технологии контактного (аудиторного) и бесконтактного (электронного) обучения, используются асинхронные (офлайн) и синхронные (онлайн) дистанционные образовательные технологии																		
Н.В. Гафурова, С.И. Осипова [57] (2018)	Современная технология, основанная на педагогической целесообразной интеграции аудиторной и виртуальной (электронной) частей учебного процесса на основе использования дидактических возможностей ИТ и специально подобранных педагогических технологий																		
<p>С. 25.</p>	<p>С. 39.</p>																		
<p>Даний метод навчання також називають опосередкованим навчанням (Mediated learning), гібридним навчанням (hybrid instruction), перевернутим класом (flipped classroom), web-підтримкою інструкції (web-assisted instruction) або web-розширенням інструкції (web-enhanced instruction) і ін.</p> <p>У зарубіжній практиці прийнято виділяти шість моделей змішаного навчання [228].</p> <p>Покликання [228] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Данный метод обучения также называют опосредованным обучением (mediated learning), гибридным обучением (hybrid instruction), перевернутым классом (flipped classroom), web-поддержкой инструкции (web-assisted instruction) или web-расширением инструкции (web-enhanced instruction) и др.</p> <p>В зарубежной практике принято выделять шесть моделей смешанного обучения [143] (рисунок 3).</p>																		
<p>С. 25.</p>	<p>С. 40.</p>																		
<p>Коротко опишемо основні моделі змішаного навчання. Реалізація моделі Face-to-Face Driver (обличчям до обличчя) передбачає в основному</p>	<p>Кратко опишем основные модели смешанного обучения. Реализация модели Face-to-Face Driver (лицом к лицу) предполагает в основном аудитор-</p>																		

<p>аудиторну роботу, в рамках якої викладач знайомить здобувачів освіти з новим матеріалом освітньої програми. Онлайн-навчання виступає як підтримка і як доповнення до основної програми.</p> <p>У ротаційній моделі (Rotation) чергується традиційне очне навчання і онлайн-навчання, де викладач виступає в ролі консультанта і здійснює дистанційну підтримку при реалізації електронного навчання.</p> <p>У гнучкій моделі (Flex) навчання відбувається за підтримки онлайн-платформи. Діяльність здобувачів освіти в освітньому онлайн-середовищі переважає над аудиторного роботою.</p> <p>У моделі онлайн-лабораторії (Online Lab) дисципліна реалізується на основі онлайн-навчання в класі під наглядом викладача, при необхідності можуть бути використані традиційні заняття.</p>	<p>ную роботу, в рамках которой преподаватель знакомит обучающихся с новым материалом образовательной программы. Онлайн-обучение выступает как поддержка и как дополнение к основной программе.</p> <p>В ротационной модели (Rotation) чередуется традиционное очное обучение и онлайн-обучение, где преподаватель выступает в роли консультанта и осуществляет дистанционную поддержку при реализации электронного обучения.</p> <p>В гибкой модели (Flex) обучение происходит при поддержке онлайн-платформы. Деятельность обучающихся в образовательной онлайн-среде преобладает над аудиторной работой.</p> <p>В модели онлайн-лаборатории (Online Lab) дисциплина реализуется на основе онлайн-обучения в классе под наблюдением преподавателя, при необходимости могут быть использованы традиционные занятия.</p>
<p>С. 25–26.</p>	<p>С. 40.</p>
<p>Модель Selfblend («змішай сам») передбачає самостійний вибір студентів тих курсів, які освоюються ними в онлайн-середовищі. Як правило, дана модель використовується у вищій школі Америки. При цьому студенти додатково вибирають курси. На відміну від моделі Faceto-Face Driver реалізація дисципліни в Online Driver (онлайн-зустрічі) відбувається в онлайн-середовищі. Велика частина занять навчальної програми освоюється засобами електронних ресурсів. Взаємодія з викладачем здійснюється тільки в форматі консультацій, співбесіди, іспитів.</p> <p>Виділені моделі змішаного навчання відрізняються переважанням того чи іншого компонента, серед яких можна виділити наступні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиційна особиста взаємодія учасників; - інтерактивна взаємодія за допомогою ІКТ та e-learning; - самостійна робота; - оцінювання освітніх результатів. 	<p>Модель Selfblend («смешай сам») предполагает самостоятельный выбор обучающимися курсов, которые осваиваются ими в онлайн-среде. Как правило, данная модель используется в высшей школе Америки. При этом студенты дополнительно выбирают курсы. В отличие от модели Face-to-Face Driver реализация дисциплины в Online Driver (онлайн-встречи) происходит в онлайн-среде. Большая часть занятий учебной программы осваивается средствами электронных ресурсов. Взаимодействие с преподавателем осуществляется только в формате консультаций, собеседования, экзаменов.</p> <p>Выделенные модели смешанного обучения отличаются преобладанием того или иного компонента, среди которых можно выделить следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - традиционное личное взаимодействие участников; - интерактивное взаимодействие посредством ИКТ и e-learning; - самостоятельная работа; - оценивание образовательных результатов.
<p>С. 26.</p>	<p>С. 40–41.</p>
<p>На думку О. Наливайко [132], змішане навчання дозволяє формувати комфортне освітнє інформаційне середовище і системи комунікацій за допомогою використання цифрових технологій, таким чином, виступаючи ключовою конкурентною перевагою провідних світових університетів. Слід зазначити, що впровадження змішаного навчання в електронне інформаційно-освітнє середовище ЗВО висуває вимоги до освітньої організації, серед яких:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наявність високотехнологічного електронного навчального середовища; - створення динамічного навчального контенту; - навчання викладачів використанню технологій e-learning; - внесення змін в організацію навчального процесу і розподіл навантаження; - підвищення мотивації студента; - ефективна система оцінювання освітніх результатів [91]. <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>По мнению М.С. Медведевой [183], смешанное обучение позволяет формировать комфортную образовательную информационную среду и системы коммуникаций посредством использования цифровых технологий, таким образом, выступая ключевым конкурентным преимуществом ведущих мировых университетов. Следует отметить, что внедрение смешанного обучения в электронную информационно-образовательную среду вуза выдвигает ряд требований к образовательной организации, среди которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие высокотехнологичной электронной обучающей среды; - создание динамического обучающего контента; - обучение преподавателей использованию технологий e-learning; - внесение изменений в организацию учебного процесса и распределение нагрузки НГР; - повышение мотивации студента; - эффективная система оценивания образовательных результатов [291].
<p>С. 27.</p>	<p>С. 41.</p>

<p>В межах даного дослідження ми підтримуємо точку зору вчених в тому, що змішане навчання являє собою фундаментальне переосмислення і реорганізацію технологій і змісту навчання. В зв'язку з цим стає необхідним переосмислення і зміна освітнього процесу в ЗВО в методологічному, технологічному і дидактичному напрямках. На основі проведеного аналізу, визначимо в кожній моделі змішаного навчання три компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - компонент традиційної особистісної взаємодії учасників освітнього процесу; - компонент інтерактивної взаємодії, опосередкованої комп'ютерними телекомунікаційними технологіями і електронними інформаційно-освітніми онлайн-ресурсами; - компонент самостійної самоосвітньої діяльності студентів [92]. <p>Покликання [92] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>В рамках данного исследования мы поддерживаем точку зрения ученых в том, что смешанное обучение представляет собой фундаментальное переосмысление и реорганизацию технологии и содержания обучения [57, 382]. В связи с чем становится необходимым переосмысление и изменение образовательного процесса в вузах в методологическом, технологическом и дидактическом направлениях. Вслед за Н.В. Гафуровой, С.И. Осиповой и другими исследователями обозначим в каждой модели смешанного обучения три компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> — компонент традиционного личностного взаимодействия участников образовательного процесса; — компонент интерактивного взаимодействия, опосредованного компьютерными телекоммуникационными технологиями и электронными информационно-образовательными онлайн-ресурсами; — компонент самостоятельной самообразовательной деятельности студентов [57, 369].
<p>С. 27.</p>	<p>С. 41–42.</p>
<p>Однією із значущих проблем використання даної моделі в електронному інформаційно-освітньому середовищі університету є перехід викладачів і студентів до змішаного навчання, який повинен супроводжуватися актуальним навчально-методичним забезпеченням.</p> <p>Можливим вирішенням цієї проблеми може стати проектування і вибудовування єдиного навчального та освітнього простору за підтримки необхідних ресурсів і компонентів ЕІОС, включаючи електронні навчальні курси і електронний портфоліо студента.</p> <p>Відповідно до логіки запропонованого підходу інформатизації підготовки майбутніх хореографів – портфоліо є ефективним засобом реалізації моделі змішаного навчання. Ефективність використання електронного портфоліо майбутніми хореографами в умовах реалізації моделей змішаного навчання в ЗВО підтверджується основними цілями їх реалізації, що включають такі напрями діяльності:</p>	<p>Одной из значимых проблем использования рассматриваемой модели в электронной информационно-образовательной среде университета является переход преподавателей и студентов к смешанному обучению, который должен сопровождаться актуальным учебно-методическим обеспечением.</p> <p>Возможным решением данной проблемы может стать проектирование и выстраивание единого учебного и образовательного пространства при поддержке необходимых ресурсов и компонентов ЭИОС, включая электронные обучающие курсы и электронный портфоліо обучающегося.</p> <p>В соответствии с логикой предложенного подхода информатизации подготовки будущих педагогов е-портфоліо является эффективным средством реализации моделей смешанного обучения в ЭИОС. Эффективность использования электронного портфоліо будущими педагогами-тьюторами в условиях реализации моделей смешанного обучения в вузе подтверждается основными целями их реализации, включающими следующие направления деятельности.</p>
<p>С. 28.</p>	<p>С. 42–43.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Цілепокладання, що реалізується в межах дисципліни, з обов'язковим визначенням студентами спільно з викладачами результатів навчання за модулем / дисципліною, які будуть досягнуті і актуалізації їх цінності для кожного студента. - Створення кожним студентом індивідуального або групового освітнього продукту в персоніфікованому результаті освоєння змісту і подальше його розміщення у власному е-портфоліо. Персоніфікований освітній результат необхідний для діагностики та оцінки студента з дисципліни. Він підтверджує рівень опанування студентами психолого-предметної та діяльнісної-компетентнісної компонент [115]. Слід зазначити, що для продуктивної роботи студента необхідні продуктивні завдання, що дозволяють використовувати сучасні ІКТ-технології, які мають нові дидактичні можливості. - Групова взаємодія (спільна діяльність), яка організовується різними педагогічними методами і засобами ІКТ, з урахуванням аудиторного або електронного середовища комунікації, що дозволяють в умовах дискусій, рецензування і тощо, 	<ul style="list-style-type: none"> – Целеполагание, реализуемое в рамках дисциплины, с обязательным определением студентами совместно с преподавателями результатов обучения по модулю/дисциплине, которые будут достигнуты и актуализации их ценности для каждого студента. – Создание каждым студентом индивидуального или группового образовательного продукта в персонифицированном результате освоения содержания и последующее его размещение в собственном е-портфоліо. Персонифицированный образовательный результат необходим для диагностики и оценки студента по дисциплине. Он подтверждает уровень освоения учащимся знаниево-предметной и деятельностно-компетентностных компонент [340]. Следует отметить, что для продуктивных работ студента необходимы продуктивные задания, позволяющие использовать современные ИКТ-технологии, имеющие новые дидактические возможности. – Групповое взаимодействие (совместная деятельность), организуемое различными педагогиче-

<p>формувати особистісний суть по відношенню змісту, який засвоюється [14].</p> <p>- Оцінювання робіт та освітніх продуктів студентів за допомогою оцінки викладача, взаємооцінки, самооцінки, в тому числі з використанням електронного портфоліо студента, на всіх етапах діяльності (аудиторна, позааудиторна робота).</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>скими методами и средствами ИКТ, с учетом аудиторной или электронной среды коммуникации, позволяющие в условиях дискуссий, рецензирования и т. п., формировать личностный смысл в отношении осваиваемого содержания [57].</p> <p>- Оценивание работ и образовательных продуктов студентов посредством прямой оценки преподавателем, взаимооценки, самооценки, в том числе с использованием электронного портфоліо обучающегося, на всех этапах деятельности (аудиторная, внеаудиторная работа).</p>																
<p>С. 28–29.</p>	<p>С. 43.</p>																
<p>Важливою проблемою використання змішаної моделі навчання в ЗВО є оцінювання освітніх результатів студентів. При цьому провідними методами стають взаємооцінювання, самооцінювання, рефлексія і самоаналіз.</p> <p>В сучасних університетах впроваджується технологія педагогічного проектування освітнього процесу за змішаною моделлю електронного навчання. Модель зворотного дизайну, як правило, включає три етапи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектування освітніх результатів за розділами / модулями і дисципліні [76]. 2. Розробка методів оцінювання результатів навчання. 3. Розробка плану інтеграції електронного та аудиторного компонента. <p>Покликання [76] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Важной проблемой использования смешанной модели обучения в ЭИОС вуза является оценивание образовательных результатов студентов. При этом ведущими методами становятся взаимооценивание, самооценивание, рефлексия и самоанализ. В российских университетах внедряется технология педагогического проектирования образовательного процесса по смешанной модели электронного обучения. Модель обратного дизайна, как правило, включает три этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Проектирование образовательных результатов по разделам/ модулям и дисциплине [45]. 2. Разработка методов оценивания результатов обучения. 3. Разработка плана интеграции электронного и аудиторного компонента. 																
<p>С. 29.</p>	<p>С. 43.</p>																
<p>Використання е-портфоліо на різних етапах педагогічного проектування для реалізації змішаної моделі навчання представлені в таблиці 1.2.</p> <p style="text-align: center;">Таблиця 1.2</p> <p>Опис етапів педагогічного проектування для реалізації моделі змішаного навчання з використанням засобів е-портфоліо</p> <table border="1" data-bbox="279 1368 863 1964"> <thead> <tr> <th>Етап</th> <th>Опис</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Проектування освітніх результатів за розділами / модулями і дисциплінами</td> <td>Проектування освітніх результатів з дисципліни в цілому, далі декомпозиція кожного освітнього результату по кожному розділу/ модулю з використанням засобів е-портфоліо</td> </tr> <tr> <td>Розробка методів оцінювання результатів навчання</td> <td>Проектування системи оцінювання сформульованих освітніх результатів, тобто комплекс оцінюючих заходів, узгоджених з досягненням освітніх результатів, з використанням засобів е-портфоліо</td> </tr> <tr> <td>Розробка плану інтеграції електронного та аудиторного компонента.</td> <td>Визначення стратегії навчання, тобто вибудовування системи переходів і зв'язків між роботою в аудиторному і електронному середовищі, опис необхідних освітніх ресурсів з використанням засобів е-портфоліо</td> </tr> </tbody> </table>	Етап	Опис	Проектування освітніх результатів за розділами / модулями і дисциплінами	Проектування освітніх результатів з дисципліни в цілому, далі декомпозиція кожного освітнього результату по кожному розділу/ модулю з використанням засобів е-портфоліо	Розробка методів оцінювання результатів навчання	Проектування системи оцінювання сформульованих освітніх результатів, тобто комплекс оцінюючих заходів, узгоджених з досягненням освітніх результатів, з використанням засобів е-портфоліо	Розробка плану інтеграції електронного та аудиторного компонента.	Визначення стратегії навчання, тобто вибудовування системи переходів і зв'язків між роботою в аудиторному і електронному середовищі, опис необхідних освітніх ресурсів з використанням засобів е-портфоліо	<p>Использование е-портфоліо на различных этапах педагогического проектирования для реализации смешанной модели обучения представлены в таблице 6.</p> <p>Таблиця 6 – Описання етапів педагогічного проектування для реалізації моделі змішаного навчання з використанням засобів е-портфоліо</p> <table border="1" data-bbox="895 1368 1479 1964"> <thead> <tr> <th>Етап</th> <th>Описание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Проектирование образовательных результатов по разделам/модулям и дисциплине</td> <td>Проектирование образовательных результатов по дисциплине в целом, далее – декомпозиция каждого образовательного результата на каждом разделе/модуле с использованием средств е-портфоліо</td> </tr> <tr> <td>Разработка методов оценивания результатов обучения</td> <td>Проектирование системы оценивания сформулированных образовательных результатов, т. е. комплекс оценочных мероприятий, согласованных с достижением образовательных результатов, с использованием средств е-портфоліо</td> </tr> <tr> <td>Разработка плана интеграции электронного и аудиторного компонента</td> <td>Определение стратегии обучения, т. е. выстраивание системы переходов и связей между работой в аудиторной и электронной среде, описание необходимых образовательных ресурсов с использованием средств е-портфоліо</td> </tr> </tbody> </table>	Етап	Описание	Проектирование образовательных результатов по разделам/модулям и дисциплине	Проектирование образовательных результатов по дисциплине в целом, далее – декомпозиция каждого образовательного результата на каждом разделе/модуле с использованием средств е-портфоліо	Разработка методов оценивания результатов обучения	Проектирование системы оценивания сформулированных образовательных результатов, т. е. комплекс оценочных мероприятий, согласованных с достижением образовательных результатов, с использованием средств е-портфоліо	Разработка плана интеграции электронного и аудиторного компонента	Определение стратегии обучения, т. е. выстраивание системы переходов и связей между работой в аудиторной и электронной среде, описание необходимых образовательных ресурсов с использованием средств е-портфоліо
Етап	Опис																
Проектування освітніх результатів за розділами / модулями і дисциплінами	Проектування освітніх результатів з дисципліни в цілому, далі декомпозиція кожного освітнього результату по кожному розділу/ модулю з використанням засобів е-портфоліо																
Розробка методів оцінювання результатів навчання	Проектування системи оцінювання сформульованих освітніх результатів, тобто комплекс оцінюючих заходів, узгоджених з досягненням освітніх результатів, з використанням засобів е-портфоліо																
Розробка плану інтеграції електронного та аудиторного компонента.	Визначення стратегії навчання, тобто вибудовування системи переходів і зв'язків між роботою в аудиторному і електронному середовищі, опис необхідних освітніх ресурсів з використанням засобів е-портфоліо																
Етап	Описание																
Проектирование образовательных результатов по разделам/модулям и дисциплине	Проектирование образовательных результатов по дисциплине в целом, далее – декомпозиция каждого образовательного результата на каждом разделе/модуле с использованием средств е-портфоліо																
Разработка методов оценивания результатов обучения	Проектирование системы оценивания сформулированных образовательных результатов, т. е. комплекс оценочных мероприятий, согласованных с достижением образовательных результатов, с использованием средств е-портфоліо																
Разработка плана интеграции электронного и аудиторного компонента	Определение стратегии обучения, т. е. выстраивание системы переходов и связей между работой в аудиторной и электронной среде, описание необходимых образовательных ресурсов с использованием средств е-портфоліо																
<p>С. 29–30.</p>	<p>С. 44.</p>																
<p>Модель змішаного навчання реалізується шляхом здійснення послідовних переходів: предаудиторна робота (до) – аудиторна робота (нині) – пос-</p>	<p>Модель змішаного навчання в ЭИОС реалізується шляхом здійснення послідовних переходів: предаудиторная робота (до) – аудитор-</p>																

<p>таудиторна робота (після). При цьому предаудиторна і позаудиторна робота реалізуються в електронному середовищі.</p> <p>На думку О. Жерновникової [130], термінологія («до», «зараз», «після»), запозичена при використанні однієї з моделей змішаного навчання «Перевернутий клас», цілком прийнятна і може бути використана в ЗВО та інших вищих освітніх установах. Так, в предаудиторній роботі (Before Class) студенти знайомляться з новим предметним змістом самостійно, в аудиторній роботі (During Class) беруть участь в активних практико-орієнтованих видах освітньої діяльності, в постаудиторній (After Class) виконують завдання, спрямовані на визначення рівня розуміння пройденого матеріалу.</p> <p>Покликання [130] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>ная робота (сейчас) – постаудиторная работа (после). При этом предаудиторная и постаудиторная работа реализуются в электронной среде.</p> <p>По мнению А.Г. Яковлевой [360], терминология («до», «сейчас», «после»), заимствованная при использовании одной из моделей смешанного обучения «перевернутый класс», вполне приемлема и может быть использована в вузах и других высших образовательных учреждениях. Так, в предаудиторной работе (Before Class) обучающиеся знакомятся с новым предметным содержанием самостоятельно, в аудиторной работе (During Class) участвуют в активных практико-ориентированных видах образовательной деятельности, в постаудиторной (After Class) выполняют задания, направленные на определение уровня понимания пройденного материала.</p>
<p>С. 30.</p>	<p>С. 44.</p>
<p>Дослідники відзначають, що при проектуванні і реалізації змішаного навчання необхідно врахувати все, що відбувається в предаудиторній, аудиторній і постаудиторній роботі, і як це пов'язано з подальшими темами і оцінюючими процедурами, освітніми результатами з виконаних завдань пройденого модулю і в цілому з дисципліни.</p> <p>Слід зазначити, що в зарубіжній практиці в змішаному середовищі електронного навчання часто використовується визначення «неперервне формирующее оцінювання» (Continuous Formative Assessment – CFA), завдяки якому студент і викладач безперервно і продуктивно взаємодіють, посилюється їх відповідальність за результати навчання, підвищується мотивація до навчання. Таким чином, безперервне формирующее оцінювання в електронному середовищі ЗВО пов'язане, перш за все, з одним з глобальних трендів сучасної освіти – неперервністю навчання упродовж усього життя.</p>	<p>Исследователи отмечают, что при проектировании и реализации смешанного обучения необходимо учитывать все, что происходит в предаудиторной, аудиторной и постаудиторной работе [372], и как это связано с последующими темами и оценочными процедурами, образовательными результатами по выполненному заданию, пройденному модулю и в целом по дисциплине.</p> <p>Следует отметить, что в зарубежной практике в смешанной среде электронного обучения часто используется определение «непрерывное формирующее оценивание» (Continuous Formative Assessment – CFA [371]), благодаря которому обучающийся и преподаватель непрерывно и продуктивно взаимодействуют, усиливается их ответственность за результаты обучения, повышается мотивация к обучению (рисунок 4). Таким образом, непрерывное формирующее оценивание в электронной среде вуза связано, прежде всего, с одним из глобальных трендов современного образования – непрерывностью обучения в течение всей жизни.</p>
<p>С. 30–31.</p>	<p>С. 45.</p>
<p>Слід зазначити, що використання електронного навчання слід здійснювати за наступними напрямками:</p> <ul style="list-style-type: none"> • доступ до електронної інформаційно-освітнього середовищі і її функціонування на необхідному рівні; • ведення електронного портфоліо студента; • проведення всіх видів занять, процедур оцінки із застосуванням ЕН, взаємодія між учасниками навчального процесу, в тому числі синхронна / асинхронна взаємодія за допомогою мережі Інтернет [67]. <p>Покликання [67] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Следует отметить, что использование ЭО и ДОТ, функционирование ЭИОС, ведение электронного портфолио проверяются при проведении процедур аккредитации ФГОС 3+ по следующим направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доступ к электронной информационно-образовательной среде и ее функционирование на требуемом уровне; – ведение электронного портфолио обучающегося; – проведение всех видов занятий, процедур оценки с применением ЭО, ДОТ, взаимодействие между участниками ОП, в том числе синхронное/асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет; – квалификация НПР, использующих технологии ЭО и ДОТ (100 % НПР и организаторов должны пройти курсы по программам ИКТ, не менее 72 часов, не реже, чем один раз в три года [46]).
<p>С. 31.</p>	<p>С. 45–46.</p>
<p>В українських та зарубіжних дослідженнях підкреслюється важливість розвитку ІКТ-компетентності хореографів для реалізації освітніх потреб студентів [98], які є особливо актуальними для</p>	<p>В зарубежных и российских исследованиях подчеркивается значимость развития ИКТ-компетентности педагогов для реализации образовательных потребностей обучающихся [153, 182,</p>

<p>майбутніх хореографів, з використанням сучасних ІКТ-ресурсів і ІКТ-технологій.</p> <p>У наукових дослідженнях визначено про вдосконалення ІКТ-компетентності викладачів і студентів пов'язано з використанням електронних навчальних ресурсів в рамках реалізації моделей змішаного навчання та розвитком електронного інформаційно-освітнього середовища ЗВО.</p> <p>А. Лев [117] розглядає електронні освітні ресурси як основний елемент системи змішаного навчання в цілісній освітній системі. У зв'язку з цим змішане навчання майбутніх хореографів умовах інформатизації підготовки може бути успішно реалізовано шляхом поєднання традиційних та електронних форм навчання.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>402], которые особенно актуальны для будущих педагогов-тьюторов, с использованием современных ИКТ-ресурсов и ИКТ-технологий.</p> <p>В ряде диссертационных исследований совершенствование ИКТ-компетентности преподавателей и обучающихся связано с использованием электронных обучающих ресурсов в рамках реализации моделей смешанного обучения и развитием электронной информационно-образовательной среды вуза.</p> <p>Н.В. Ломоносова [174] рассматривает электронные образовательные ресурсы как основной элемент системы смешанного обучения в целостной образовательной системе. В связи с чем смешанное обучение будущих педагогов-тьюторов в условиях информатизации подготовки может быть успешно реализовано путем сочетания традиционных и электронных форм обучения.</p>
<p>С. 31.</p>	<p>С. 46.</p>
<p>Використання змішаного навчання для студентів – це, перш за все, можливість підвищити рівень успішності. У свою чергу для викладачів - ефективність використання змішаного навчання залежить від рівня розвитку їх педагогічної ІКТ-компетентності, які повинні володіти не тільки необхідними знаннями з проектування електронних навчально-методичних комплексів, а й володіти педагогічним компетенціями, що дозволяють їх застосовувати в професійній діяльності.</p>	<p>Использование смешанного обучения для обучающихся – это, прежде всего, возможность повысить уровень успеваемости. В свою очередь для преподавателей – эффективность использования смешанного обучения зависит от уровня развития их педагогической ИКТ-компетентности, которые должны владеть не только необходимыми знаниями по проектированию электронных учебно-методических комплексов, но и обладать педагогическими компетенциями, позволяющими их применять в профессиональной деятельности.</p>
<p>С. 32.</p>	<p>С. 46–47.</p>
<p>Оволодіння технологіями створення і розвитку індивідуального е-портфоліо є важливим напрямом формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів, основними характеристиками якого є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сприяє формуванню культури мислення, логіки, умінь аналізувати, систематизувати, класифікувати науково-освітню та професійну інформацію, результати навчально-освітньої діяльності; - дозволяє самостійно визначати критерії оцінювання освітніх результатів; - допомагає здійснювати у співпраці з іншими учасниками освітнього процесу збір артефактів та матеріалів для проектів, курсових робіт, наукових досліджень; - орієнтований на розвиток соціальних контактів, соціальних та ІКТ-компетентностей; - стимулює формування інформаційної культури, розвиває медіакомпетентність; - забезпечує рефлексію упродовж усього періоду навчання [56]. <p>Покликання [56] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Овладение технологиями создания и развития индивидуального е-портфоліо является важным направлением совершенствования подготовки будущих педагогов в условиях информатизации образования (289, 236, 330 и др.). В концептуальных исследованиях О.Г. Смоляниновой сформулированы основные характеристики использования е-портфоліо в системе оценивания профессиональной подготовки будущих педагогов, который:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способствует формированию культуры мышления, логики, умений анализировать, систематизировать, классифицировать научно-образовательную и профессиональную информацию, результаты учебно-образовательной деятельности; – позволяет самостоятельно определять критерии оценивания образовательных результатов; – помогает осуществлять в сотрудничестве с другими участниками образовательного процесса сбор артефактов и материалов для проектов, курсовых работ, научных исследований; – ориентирован на развитие социальных контактов, социальной и ИКТ-компетентностей; – стимулирует формирование информационной культуры, развивает медиаккомпетентность; – обеспечивает рефлексию в течение всего периода обучения [288, 289 и др.].
<p>С. 32–33.</p>	<p>С. 47–48.</p>
<p>Результати проведеного теоретичного аналізу існуючих підходів до інформатизації підготовки майбутніх хореографів в аспекті використання засобів електронного портфоліо підтвердили актуальність і ефективність використання інтеграційного підходу. Даний підхід до розробки засобів інформатизації підготовки ґрунтується, насамперед,</p>	<p>Результаты проведенного теоретического анализа существующих подходов к информатизации подготовки будущих педагогов в аспекте использования средств электронного портфоліо подтвердили актуальность и эффективность использования интегративного подхода. Данный подход к разработке средств информатизации подготовки ос-</p>

<p>на їх уніфікації з урахуванням мети використання і відмінностей параметрів функціонування (методичних, змістовних, технологічних, інтерфейсних тощо).</p> <p>Описано найбільш актуальні підходи інформатизації підготовки майбутніх хореографів, а саме: використання ЕН і ДОТ, розвиток інформаційно-освітнього середовища, застосування моделі змішаного навчання при реалізації електронних навчальних курсів.</p> <p>Відзначено, що е-портфоліо дозволяє ефективно використовувати моделі змішаного навчання в ЗВО, виступаючи одним з елементів стратегічних ініціатив і напрямів розвитку провідних університетів в умовах інформатизації освіти та сприяє формуванню інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів.</p>	<p>новьяется, прежде всего, на их унификации с учетом цели использования и различий параметров функционирования (методических, содержательных, технологических, интерфейсных и др.).</p> <p>Описаны наиболее актуальные подходы информатизации подготовки будущих педагогов, в том числе педагогов-тьюторов, а именно: использование ЭО и ДОТ, развитие информационно-образовательной среды, включая формирование и насыщение адекватными ресурсами ЭИОС, и применение модели смешанного обучения при реализации электронных обучающих курсов.</p> <p>Определено, что электронный портфолио может выступать как системообразующее средство предлагаемого подхода, интегрирующим описанные актуальные подходы информатизации подготовки, направленного на формирование ИКТ-компетентности будущих педагогов-тьюторов в соответствии с актуальными требованиями успешной реализации профессиональной деятельности, личностного и профессионального развития в течение всей жизни.</p> <p>Отмечено, что е-портфолио позволяет эффективно использовать модели смешанного обучения в ЭИОС вуза, выступая одним из элементов стратегических инициатив и направлений развития ведущих университетов в условиях информатизации образования.</p>
<p>С. 33.</p>	<p>С. 48.</p>
<p>1.2. Структура і суть інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів</p> <p>Необхідність формування ІКТ-компетентності майбутніх хореографів є актуальною темою, відображеною в багатьох дослідженнях вчених, і однією з найбільш важливих завдань модернізації системи вищої педагогічної освіти [125; 129; 138; 167].</p> <p>У межах даного дослідження актуальною є необхідність розробки та впровадження нових методичних підходів формування ІКТ-компетентності майбутніх хореографів за допомогою електронного портфоліо в умовах інформатизації освіти.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>1.2. Структура и сущность ИКТ-компетентности будущих педагогов-тьюторов в условиях информатизации подготовки</p> <p>Необходимость формирования ИКТ-компетентности будущих педагогов является актуальной темой, отраженной во многих исследованиях (М.П. Лапчик, С.Г. Григорьев, В.В. Гриншкун [73], В.Г. Шевченко [348] и др.), и одной из наиболее важных задач модернизации системы высшего педагогического образования.</p> <p>В рамках данного исследования актуальной является необходимость разработки и внедрения новых методических подходов формирования ИКТ-компетентности будущих педагогов-тьюторов посредством электронного портфолио в условиях информатизации подготовки.</p>
<p>С. 33–34.</p>	<p>С. 48–49.</p>
<p>У Рекомендаціях ЮНЕСКО заявлено, що сучасний педагог повинен бути не тільки технологічно грамотним і вміти формувати відповідні технологічні вміння і навички в здобувачів освіти, педагог також повинен бути здатний надавати підтримку у використанні студентами ІКТ для успішної співпраці і освоєння навичок, необхідних для подальшого навчання упродов усього життя.</p> <p>Рекомендації ЮНЕСКО охоплюють різні напрями діяльності хореографів, серед яких:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння ролі ІКТ в освіті; - навчальна програма та оцінювання; - педагогічні практики; - технічні та програмні засоби ІКТ; - організація і управління освітнім процесом; - професійний розвиток. 	<p>В Рекомендациях ЮНЕСКО заявлено, что современный педагог должен быть не только технологически грамотным и уметь формировать соответствующие технологические умения и навыки у обучающихся. Педагог также должен быть способен оказывать поддержку в использовании обучающимися ИКТ для успешного сотрудничества и освоения навыков, необходимых для дальнейшего обучения в течение всей жизни.</p> <p>Рекомендации ЮНЕСКО охватывают различные направления деятельности педагогов, среди которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимание роли ИКТ в образовании; - учебная программа и оценивание - педагогические практики; - технические и программные средства ИКТ; - организация и управление образовательным процессом; - профессиональное развитие.
<p>С. 34.</p>	<p>С. 49.</p>

<p>У свою чергу, зарубіжні дослідники [206: 209; 212] при розгляді питань сучасної дидактики в умовах цифровізації освіти визначили певний обсяг знань, навичок і компетенцій, необхідних в епоху цифрових технологій і вільного доступу інформації через мережу Інтернет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - управління знаннями (здатність знаходити, аналізувати, оцінювати і відповідним чином застосовувати отримані знання); - володіння ІКТ-компетентністю; - розвиток навичок міжособистісного спілкування, включаючи ефективне використання соціальних мереж; - використання самостійного і неперервного навчання упродовж усього життя; - розвиток інтелектуальних навичок (побудова знань, міркування, критичний аналіз, вирішення проблем, творчий підхід); - спільне навчання і спільна робота; - багатозадачність і гнучкість. <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>В свою очередь, зарубежный исследователь Бейтс [367] при рассмотрении вопросов современной дидактики в условиях цифровизации образования обозначил ряд знаний, навыков и компетенций, необходимых в эпоху цифровых технологий и свободного доступа информации через сеть Интернет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - управление знаниями (способность находить, анализировать, оценивать и соответствующим образом применять полученные знания); - владение ИКТ-компетентностью; - развитие навыков межличностного общения, включая эффективное использование социальных сетей; - использование самостоятельного и непрерывного обучения в течение всей жизни; - развитие интеллектуальных навыков (построение знаний, рассуждение, критический анализ, решение проблем, творческий подход); - совместное обучение и совместная работа; - многозадачность и гибкость. 																		
<p>С. 34–35.</p>	<p>С. 50.</p>																		
<p>На думку С. Петровича [143], вибудовування продуктивної комунікації викладача зі студентами з використанням засобів ІКТ є важливою складовою професійної діяльності. Педагог повинен не тільки розуміти, які знання і в якому вигляді передаються студентам, як їх оцінити, але і яку роль повинні і можуть зіграти засоби ІКТ. Йому необхідно продумати і організувати сам процес спілкування із засобами ІКТ, зіставити функції засобів ІКТ і дії студента, види уявлення і способи подачі навчального матеріалу за допомогою засобів ІКТ, створювати і передавати інформацію з використанням комп'ютерних технологій.</p> <p>Покликання [143] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>По мнению М.П. Лапчика [162], выстраивание продуктивной коммуникации педагога с обучающимися с использованием средств ИКТ является важной составляющей профессиональной деятельности. Педагог должен не только понимать, какие знания и в каком виде передаются обучающемуся, как их оценить, но и какую роль должны и могут сыграть средства ИКТ. Ему необходимо продумать и организовать сам процесс общения со средствами ИКТ, сопоставить функции средств ИКТ и действия обучающегося, виды представления и способы подачи учебного материала с помощью средств ИКТ, создавать и передавать информацию с использованием компьютерных технологий.</p>																		
<p>С. 35–36.</p>	<p>С. 50–51.</p>																		
<p>У наукових роботах активно досліджується поняття «ІКТ-компетентність хореографів» (М. Лапчик, Т. Лавина, І. Роберт, Е. Хеннер та ін.). В дослідженнях описані сучасні підходи до формування ІКТ-компетентності хореографів і майбутніх хореографів, її структура і сутність.</p> <p>У таблиці 1.3 представлені різні визначення ІКТ-компетентності хореографів.</p> <p style="text-align: right;">Таблиця 1.3</p> <p>Порівняльна характеристика визначень ІКТ-компетентності майбутніх хореографів</p> <table border="1" data-bbox="279 1727 874 2101"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Автор</th> <th>Зміст визначення ІКТ-компетентності хореографа</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>З.В. Абдурагімова</td> <td>ІКТ-компетентність вчителя, як складова його професійної компетентності, визначає здатність вирішувати професійні проблеми і типові завдання, що виникають в реальних ситуаціях педагогічної діяльності</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>С.А. Белов</td> <td>Інтегративна професійно-значуща якість особистості, що представляє собою сукупність знань, умінь, досвіду інформаційної діяльності та ціннісного ставлення до узагальнених методів роботи з інформацією і</td> </tr> </tbody> </table>	№	Автор	Зміст визначення ІКТ-компетентності хореографа	1.	З.В. Абдурагімова	ІКТ-компетентність вчителя, як складова його професійної компетентності, визначає здатність вирішувати професійні проблеми і типові завдання, що виникають в реальних ситуаціях педагогічної діяльності	2.	С.А. Белов	Інтегративна професійно-значуща якість особистості, що представляє собою сукупність знань, умінь, досвіду інформаційної діяльності та ціннісного ставлення до узагальнених методів роботи з інформацією і	<p>В научных работах активно исследуется понятие «ИКТ-компетентность педагогов» (М.П. Лапчик, Т.А. Лавина, И.В. Роберт, Е.К. Хеннер [338] и др.). В исследованиях описаны современные подходы к формированию ИКТ-компетентности педагогов и будущих педагогов, ее структура и сущность.</p> <p>В таблице 7 представлены различные определения ИКТ-компетентности педагогов.</p> <p>Таблиця 7 – Сравнительная характеристика определенных ИКТ-компетентности педагога</p> <table border="1" data-bbox="895 1727 1497 2101"> <thead> <tr> <th>№</th> <th>Автор</th> <th>Содержание определения ИКТ-компетентности педагога</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>З.В. Абдурагімова [1]</td> <td>ИКТ-компетентность учителя, как составляющая его профессиональной компетентности, определяет способность решать профессиональные проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической деятельности</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>С.А. Белов [29]</td> <td>интегративное профессионально-значимое качество личности, представляющее собой совокупность знаний, умений, опыта информационной деятельности и ценностного отношения к обобщенным методам работы с ин-</td> </tr> </tbody> </table>	№	Автор	Содержание определения ИКТ-компетентности педагога	1	З.В. Абдурагімова [1]	ИКТ-компетентность учителя, как составляющая его профессиональной компетентности, определяет способность решать профессиональные проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической деятельности	2	С.А. Белов [29]	интегративное профессионально-значимое качество личности, представляющее собой совокупность знаний, умений, опыта информационной деятельности и ценностного отношения к обобщенным методам работы с ин-
№	Автор	Зміст визначення ІКТ-компетентності хореографа																	
1.	З.В. Абдурагімова	ІКТ-компетентність вчителя, як складова його професійної компетентності, визначає здатність вирішувати професійні проблеми і типові завдання, що виникають в реальних ситуаціях педагогічної діяльності																	
2.	С.А. Белов	Інтегративна професійно-значуща якість особистості, що представляє собою сукупність знань, умінь, досвіду інформаційної діяльності та ціннісного ставлення до узагальнених методів роботи з інформацією і																	
№	Автор	Содержание определения ИКТ-компетентности педагога																	
1	З.В. Абдурагімова [1]	ИКТ-компетентность учителя, как составляющая его профессиональной компетентности, определяет способность решать профессиональные проблемы и типичные задачи, возникающие в реальных ситуациях педагогической деятельности																	
2	С.А. Белов [29]	интегративное профессионально-значимое качество личности, представляющее собой совокупность знаний, умений, опыта информационной деятельности и ценностного отношения к обобщенным методам работы с ин-																	

		застосування сучасних педагогічних ІКТ при здійсненні комунікативної взаємодії в професійно-педагогічній діяльності з метою забезпечення високого рівня початкової та середньої професійної освіти			формацией и применению современных педагогических ИКТ при осуществлении коммуникативного взаимодействия в профессионально-педагогической деятельности с целью обеспечения высокого уровня начального и среднего профессионального образования
3.	М.П. Лапчик	Не тільки сукупність знань, умінь і навичок, які формуються в процесі навчання інформатики, а також сучасним інформаційним і комунікаційним технологій, а й особистісно-діяльнісної характеристики фахівця сфери освіти, надзвичайно підготовленого до вмотивованого використання всієї сукупності і різноманітності комп'ютерних засобів і технологій у своїй професійній роботі	3	М.П. Лапчик [166], А.К. Тарыма [311]	не только совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения информатике, а также современным информационным и коммуникационным технологиям, но и личностно-деятельностную характеристику специалиста сферы образования, в высшей степени подготовленного к мотивированному использованию всей совокупности и разнообразия компьютерных средств и технологий в своей профессиональной работе
4.	М.Б. Лебедева,	Здатність індивіда вирішувати навчальні, побутові, професійні завдання з використанням інформаційних і телекомунікаційних технологій	4	М.Б. Лебедева, О.Н. Шилова [169]	Способность индивида решать учебные, бытовые, профессиональные задачи с использованием информационных и телекоммуникационных технологий
5.	І.В. Роберт	Володіння ІКТ-компетенцією. У свою чергу, ІКТ-компетенція вчителя включає нерозривно пов'язані між собою як в змістовному, так і в діяльнісному аспектах науково-педагогічні області: викладання навчального предмета з використанням засобів ІКТ; здійснення інформаційної діяльності та інформаційної взаємодії між учасниками навчально-виховного процесу в умовах використання потенціалу розподіленого інформаційного ресурсу локальних і глобальних комп'ютерних мереж; експертна оцінка психолого-педагогічної, змістовно-методичної значимості електронних видань освітнього призначення, електронних засобів навчального призначення та навчально-методичних комплексів, до складу яких вони включені; запобігання можливим негативним наслідкам використання засобів ІКТ в освітньому процесі	5	И.В. Роберт [261]	обладание ИКТ-компетенцией. В свою очередь, ИКТ-компетенция учителя включает неразрывно связанные между собой как в содержательном, так и в деятельностном аспектах научно-педагогические области: преподавание учебного предмета с использованием средств ИКТ; осуществление информационной деятельности и информационного взаимодействия между участниками учебно-воспитательного процесса в условиях использования потенциала распределенного информационного ресурса локальных и глобальной компьютерных сетей; экспертная оценка психолого-педагогической, содержательно-методической значимости электронных изданий образовательного назначения, электронных средств учебного назначения и учебно-методических комплексов, в состав которых они включены; предотвращение возможных негативных последствий использования средств ИКТ в образовательном процессе
6.	Є.К. Хеннер	Сукупність знань, умінь і навичок, які формуються в процесі навчання і самонавчання інформатики та інформаційних технологій, а так само здатність до виконання педагогічної діяльності за допомогою інформаційних технологій	6	Е.К. Хеннер [337, 338]	Совокупность знаний, умений и навыков, формируемых в процессе обучения и самообучения информатике и информационным технологиям, а также способность к выполнению педагогической деятельности с помощью информационных технологий
7.	В.Г. Шевченко	Складова професійної компетентності педагога, яка з'являється внаслідок необхідності використання педагогом у своїй діяльності сучасних інформаційних і телекомунікаційних засобів	7	В.Г. Шевченко [348]	Составляющая профессиональной компетентности педагога, которая появляется в результате необходимости использования педагогом в своей деятельности современных информационных и телекоммуникационных средств
8.	Секулич Н.Б.	Сукупність взаємопов'язаних якостей особистості (знань, умінь, навичок, способів діяльності), що дозволяють за допомогою інформаційно-комунікаційних засобів і технологій самостійно знаходити, утримувати, обробляти, перетворювати і публікувати освітньо-значиму інформацію	8	Т.А. Лавина [155]	Сложная личностно-профессиональная <...>
			9.	Сэкулич Н.Б. [306]	Совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), позволяющих с помощью информационно-коммуникационных средств и технологий самостоятельно находить, удерживать, обрабатывать, преобразовывать и публиковать образовательно-значимую информацию
С. 36–37.			С. 51–52.		

<p>Аналіз даних визначень показав, що багато дослідників, неоднозначно виділяють різні рівні формування ІКТ-компетентності: знань, умінь і володінь.</p> <p>При розгляді сутності та структури ІКТ-компетентності дослідники пов'язують її з професійною компетентністю педагога як сукупність трьох груп компетентностей: ключових, базових і спеціальних [144], на які повинні впливати ІКТ-компетенції.</p> <p>Дослідники відзначають взаємопов'язаність понять компетентність і компетенція. А. Хуторський [134] визначає компетентність як «квінтесенцію цільових, змістовних, смислових, творчих, емоційних, ціннісних характеристик особистості». На думку автора [134], індивідуальна компетентність являє собою не тільки знання фактичного матеріалу (інформації), володіння навичками і вміннями в будь-якій конкретній сфері діяльності, але включає в себе досвід, що набутий не тільки в досліджуваній, але і в інших сферах діяльності.</p> <p>Базовими елементами її структурної моделі є опора на власний досвід особистості і готовність до вирішення ситуативних завдань. До складових компонентів індивідуальної компетентності А. Хуторський відносить наступні: цілі, цінності, комунікації, компетентнісний досвід, компетентнісні знання, компетентнісні вміння та компетентнісні навички.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Анализ данных определений показал, что многие исследователи, неоднозначно выделяют различные уровни формирования ИКТ-компетентности: знаний, умений и владений.</p> <p>При рассмотрении сущности и структуры ИКТ-компетентности исследователи связывают ее с профессиональной компетентностью педагога как совокупность трех групп компетентностей: ключевых, базовых и специальных [139], на которые должны оказывать влияние ИКТ-компетенции.</p> <p>Исследователи отмечают взаимосвязанность понятий компетентность и компетенция. А.В. Хуторской [341] определяет компетентность как «квинтэссенцию целевых, содержательных, смысловых, творческих, эмоциональных, ценностных характеристик личности». По мнению автора [341], индивидуальная компетентность представляет собой не только знания фактического материала (информации), обладание навыками и умениями в какой-либо конкретной сфере деятельности, но включает в себя опыт, который приобрел обучающийся не только в изучаемой, но и в других сферах деятельности. Базовыми элементами ее структурной модели являются опора на собственный опыт личности и готовность к решению ситуативных задач. К слагаемым компонентам индивидуальной компетентности А.В. Хуторской относит следующие: цели, ценности, коммуникации, компетентностный опыт, компетентностные знания, компетентностные умения и компетентностные навыки.</p>
<p>С. 37.</p>	<p>С. 52.</p>
<p>На відміну від компетентності, на думку А. Хуторського [134], «компетенція» «включає сукупність взаємопов'язаних якостей особистості (знань, умінь, навичок, способів діяльності), що задаються по відношенню до певного кола предметів і процесів, і необхідних для якісної продуктивної діяльності в цій сфері». Таким чином, компетентність характеризує «дослідне оволодіння людиною відповідною компетенцією, що включає його особистісне ставлення до неї і предмету діяльності» [98]. Автор підкреслює, що компетенція – це відчужена задана вимога (норма) до освітньої підготовки здобувача освіти, а компетентність - «вже наявна його особистісна якість (сукупність якостей) і мінімальний досвід по відношенню до діяльності в заданій сфері».</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>В отличие от компетентности, по мнению А.В. Хуторского [341], «компетенция» «включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности в этой сфере». Таким образом, компетентность характеризует «опытное овладение человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности» [341]. Автор подчеркивает, что компетенция – это отчужденное заданное требование (норма) к образовательной подготовке обучающегося, а компетентность – «уже состоявшееся его личностное качество (совокупность качеств) и минимальный опыт по отношению к деятельности в заданной сфере».</p>
<p>С. 38.</p>	<p>С. 52.</p>
<p>А. Хуторський вибудовує наступну ієрархію компетентностей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) «ключові (базові) компетенції, які відносяться до метапредметного змісту освіти; 2) загальнопредметні компетенції, які відносяться до визначеного циклу навчальних предметів і освітніх галузей; 3) предметні компетенції, які формуються при вивченні конкретних навчальних предметів» [134]. <p>На думку вчених [134; 148; 165], одним з найважливіших складових індивідуальної компетентності студента є його здатність до комунікацій, яка включає як міжособистісне спілкування, так і всі види інформаційних зв'язків і відносин.</p> <p>Усі покликання фальшиві.</p>	<p>А.В. Хуторской выстраивает следующую иерархию компетентностей: 1) «ключевые (базовые) компетенции, которые относятся к метапредметному содержанию образования; 2) общепредметные компетенции, которые относятся к определенному циклу учебных предметов и образовательных областей; 3) предметные компетенции, которые формируются при изучении конкретных учебных предметов» [341]. По мнению А.В. Хуторского [341], одним из важнейших слагаемых индивидуальной компетентности обучающегося является его способность к коммуникациям, которая включает как межличностное общение, так и все виды информационных связей и отношений.</p>

<p>Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	
<p>С. 38.</p>	<p>С. 52–53.</p>
<p>О. Пометун [150] при розгляді ключових компетенцій як нової парадигми результату освіти (competence-based education) виділяє компетенцію в ролі структурної одиниці процесу формування компетентності, а компетентність як інтегральний соціально-особистісно поведінковий феномен «результату освіти в сукупності мотиваційно-ціннісних, когнітивних складових».</p> <p>М. рафальська [157] оновлює уявлення про структуру ІКТ-компетенцій студентів університету, під якими розуміється формуюча якість, в той час як ІКТ-компетентність характеризується, як досягнутий рівень володіння певними компетенціями.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>И.А. Зимняя [106] при рассмотрении ключевых компетенций как новой парадигмы результата образования (competence-based education) выделяет компетенцию в роли структурной единицы процесса формирования компетентности, а компетентность как интегральный социально-личностно-поведенческий феномен «результата образования в совокупности мотивационно-ценностных, когнитивных составляющих».</p> <p>Вслед за И.А. Зимней [107] Н.Б. Сэкулич [308] обновляет представление о структуре ИКТ-компетенций студентов университета, под которыми понимаются формирующееся качество, в то время как ИКТ-компетентность характеризуется, как достигнутый уровень владения определенными компетенциями.</p>
<p>С. 38–39.</p>	<p>С. 53.</p>
<p>Т. Собченко [171] підкреслює актуальність неперервного розвитку ІКТ-компетентності педагога в зв'язку з постійним розвитком як самих засобів ІКТ, так і методик їх педагогічного використання. Основна мета формування ІКТ-компетентності хореографів формулюється як підготовка до методично грамотного використання ІКТ в освітньому процесі. Вона включає в себе наступні компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосування ІКТ для стимулювання пізнавального інтересу студентів і мотивації до навчально-пізнавальної діяльності за допомогою ІКТ; - усвідомлення педагогом цілей і завдань застосування засобів інформатизації освіти в навчально-виховному процесі; - виявлення змісту предметної області з урахуванням цілей навчання, інтересів і схильностей здобувачів освіти до засобів ІКТ; - освоєння методів і прийомів навчання з використанням ІКТ; - здійснення контролю і самоконтролю навчально-виховної діяльності за допомогою ІКТ; - самоаналіз, самооцінка, в тому числі проведення діагностики на базі ІКТ. <p>Покликання [171] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Т.А. Лавина [155] подчеркивает актуальность непрерывного развития ИКТ-компетентности педагога в связи с постоянным развитием как самих средств ИКТ, так и методик их педагогического использования. Основную цель формирования ИКТ-компетентности педагогов формулирует как подготовку к методически грамотному использованию ИКТ в образовательном процессе. Она включает в себя следующие компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение ИКТ для стимулирования познавательного интереса обучающихся и мотивации к учебно-познавательной деятельности с помощью ИКТ; - осознание педагогом целей и задач применения средств информатизации образования в учебно-воспитательном процессе; - выявление содержания предметной области с учетом целей обучения, интересов и склонностей учащихся средствами ИКТ; - освоение методов и приемов обучения с использованием ИКТ; - осуществление контроля и самоконтроля учебно-воспитательной деятельности с помощью ИКТ; - самоанализ, самооценка, в том числе проведение диагностики на базе ИКТ.
<p>С. 39–40.</p>	<p>С. 53–54.</p>
<p>Т. Собченко [171] вважає обов'язковою умовою сучасної педагогічної освіти – це створення системи безперервного формування ІКТ-компетентності, що розуміється як «сукупність взаємопов'язаних і взаємодіючих компонентів, що утворюють певну цілісність і єдність мети, змісту, засобів, форм і методів навчання, виховання і розвитку студентів та вчителів на етапах університетської професійної педагогічної освіти, включаючи самовдосконалення особистості».</p> <p>Т. Ткаченко [178] визначає ІКТ-компетентність сучасного викладача наступним чином:</p> <ul style="list-style-type: none"> - як готовність до реалізації професійної діяльності в нових умовах інформатизації освіти; - як здатність вирішувати професійні завдання з використанням сучасних засобів і методів інформатики та ІКТ; 	<p>Т.А. Лавина [155] считает обязательным условием современного педагогического образования – это создание системы непрерывного формирования ИКТ-компетентности, понимаемой как «совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих компонентов, образующих определенную целостность и единство цели, содержания, средства, форм и методов обучения, воспитания и развития студентов и учителей на этапах вузовского и послевузовского профессионального педагогического образования, включая самосовершенствование личности».</p> <p>М.В. Никифорова [198] определяет ИКТ-компетентность современного преподавателя следующим образом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - как готовность к реализации профессиональной деятельности в новых условиях информатизации

<p>- як його «наявну особистісну якість, що відбиває реально досягнутий рівень підготовки в галузі використання засобів ІКТ в професійній діяльності»;</p> <p>- як «особливий тип організації предметно-спеціальних знань, що дозволяють правильно оцінювати ситуацію і приймати ефективні рішення в професійно-педагогічній діяльності, використовуючи ІКТ».</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>ції образования;</p> <p>– как способность решать профессиональные задачи с использованием современных средств и методов информатики и ИКТ</p> <p>– как его «состоявшееся личностное качество, отражающее реально достигнутый уровень подготовки в области использования средств ИКТ в профессиональной деятельности»;</p> <p>– как «особый тип организации предметно-специальных знаний, позволяющих правильно оценивать ситуацию и принимать эффективные решения в профессионально-педагогической деятельности, используя ИКТ».</p>
<p>С. 40.</p>	<p>С. 54–55.</p>
<p>А. Хатько [186] дає визначення ІКТ-компетентності. У широкому сенсі слова ІКТ-компетентність визначається вченою, як здатність індивіда вирішувати за допомогою ІКТ-технологій завдання особистого, навчального і професійного характеру. У вузькому сенсі – як особистісну якість педагога, яка проявляється в його готовності до самостійного використання інформаційних і комунікаційних технологій в навчально-виховній діяльності для вирішення навчальних та практичних завдань.</p> <p>Дослідники визначають ІКТ-компетентність як складову професійної компетентності педагога. Так, О. Шавальова [187] під ІКТ-компетентністю педагога розуміє його здатність і готовність: організувати свою професійно-педагогічну діяльність з використанням засобів інформаційних і комунікаційних технологій; здійснювати інформаційну взаємодію між усіма учасниками освітнього процесу.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>О.В. Баранова [23] дает определение ИКТ-компетентности в узком и широком смыслах. В широком смысле слова ИКТ-компетентность определяет, как способность индивида решать с помощью ИКТ-технологий задачи личного, учебного и профессионального характера. В узком смысле – как личностное качество педагога, которое проявляется в его готовности к самостоятельному использованию информационных и коммуникационных технологий в учебно-воспитательной деятельности для решения учебных и практических задач.</p> <p>Исследователи (О.В. Баранова, И.А. Зимняя, В.П. Короповская и другие) определяют ИКТ-компетентность как составляющую профессиональной компетентности педагога. Так, В.П. Короповская [141] под ИКТ-компетентностью педагога понимает его способность и готовность: организовывать свою профессионально-педагогическую деятельность с использованием средств информационных и коммуникационных технологий; осуществлять информационное взаимодействие между всеми участниками образовательного процесса.</p>
<p>С. 40–41.</p>	<p>С. 55.</p>
<p>Стає очевидною важливість наявності у хореографів поряд з професійно-педагогічними компетенціями певного рівня ІКТ-компетентності [187]. У дослідженні Л. Гаврілової [51] на основі проведеного аналізу зроблено висновок про те, що ІКТ-компетентність трактується або за допомогою поняття «ІКТ-компетенція» («інформаційна компетенція», «інформаційно-комунікаційна компетенція»), або визначається через ІКТ-грамотність.</p> <p>Відзначимо, що в сучасних дослідженнях поряд з ІКТ-грамотністю, виділені також рівні ІКТ-застосування та ІКТ-креативність. Дослідники пов'язують розвиток ІКТ-компетентності педагога з внутрішньою потребою безперервного професійного розвитку. Автори наголошують на необхідності включення аксіологічних і особистісно-творчих аспектів, які розширюють ІКТ-компетентність до інформаційної культури, при цьому роблячи акцент на її креативної складової [18].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Становится очевидной важность наличия у педагогов наряду с профессионально-педагогическими компетенциями определенного уровня ИКТ-компетентности [23]. В диссертационном исследовании Л.С. Галкиной [56] на основе проведенного анализа сделан вывод о том, что ИКТ-компетентность трактуется либо посредством понятия «ИКТ-компетенция» («информационная компетенция», «информационно-коммуникационная компетенция»), либо определяется через ИКТ-грамотность.</p> <p>Отметим, что в современных исследованиях наряду с ИКТ-грамотностью, выделены также уровни ИКТ-применения и ИКТ-креативности. В.А. Адольф и другие исследователи связывают развитие ИКТ-компетентности педагога с внутренней потребностью непрерывного профессионального развития. Авторы отмечают о необходимости включения аксиологических и личностно-творческих аспектов, расширяющих ИКТ-компетентность до информационной культуры, при этом делая акцент на ее креативной составляющей [4].</p>
<p>С. 41.</p>	<p>С. 55–56.</p>
<p>Включення даних аспектів дозволить педагогам створювати і освоювати нові моделі інформаційної поведінки, здатних готувати здобувачів освіти до життя в умовах цифрового суспільства, постійного інформаційного пошуку. В зв'язку з цим запропоно-</p>	<p>Включение данных аспектов позволит педагогам создавать и осваивать новые модели информационного поведения, способных готовить обучающихся к жизни в условиях цифрового общества, постоянного информационного поиска. В свя-</p>

<p>вано такі рівні розвитку ІКТ-компетентності [4]:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ІКТ-грамотність (володіння комп'ютерною та оргтехнікою; вміння працювати в офісних програмах, з електронною поштою; здійснювати пошук інформації в інтернеті; використовувати мультимедійні технології); - ІКТ-застосування (вміння вбудовувати в структуру заняття готові ІКТ-ресурси і електронні освітні ресурси, використовувати ІКТ-технології при роботі з інформацією в освітній практиці); - ІКТ-креативність (вміння використовувати електронні освітні ресурси, скориговані під індивідуальну освітню практику, представляти свій педагогічний досвід успішної методичної роботи з використанням ІКТ в професійних співтовариствах, в тому числі в мережі Інтернет). <p>М. Лапчик при дослідженні питання про ІКТ-компетентність бакалавра-педагога робить висновок про значущість виявлення його ключових, базових і спеціальних ІКТ-компетенцій [123].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання [123] – це Лукін, а зовсім не Лапчик. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>зи с чем предложены следующие уровни развития ИКТ-компетентности [4]:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ИКТ-грамотность (владение компьютерной и оргтехникой; умение работать в офисных программах, с электронной почтой; осуществлять поиск информации в интернете; использовать мультимедийные технологии); – ИКТ-применение (умения встраивать в структуру занятия готовые ИКТ-ресурсы и электронные образовательные ресурсы, использовать ИКТ-технологии при работе с информацией в образовательной практике); – ИКТ-креативность (умения использовать электронные образовательные ресурсы, скорректированные под индивидуальную образовательную практику, представлять свой педагогический опыт успешной методической работы с использованием ИКТ в профессиональных сообществах, в том числе в сети Интернет). <p>М.П. Лапчик при исследовании вопроса о ИКТ-компетентности бакалавра-педагога делает вывод о значимости выявления его ключевых, базовых и специальных ИКТ-компетенций [165].</p>
<p>С. 41–42.</p>	<p>С. 56.</p>
<p>Спираючись на подані визначення ІКТ-компетентності, в даному дослідженні під ІКТ-компетентністю майбутніх хореографів будемо розуміти інтегративну, динамічну особистісну якість, що визначає їх здатність усвідомлено інтегрувати ІКТ-технології в професійну і соціальну діяльність для продуктивного вирішення професійних завдань, реалізації супроводу здобувачів освіти, а саме: проектування індивідуальних освітніх маршрутів, здійснення взаємодії з різними учасниками освітнього процесу, педагогічна підтримка рефлексії яка навчається в результаті реалізації індивідуальних освітніх маршрутів, навчальних планів, проектів в ІОС відповідно до вимог професійних стандартів та запитам сучасного інформаційного суспільства.</p>	<p>Опираясь на представленне определение ИКТ-компетентности, в данном исследовании под ИКТ-компетентностью будущих педагогов-тьюторов будем понимать интегративное, динамическое личностное качество, определяющее их способность осознанно интегрировать ИКТ-технологии в профессиональную и социальную деятельность для продуктивного решения профессиональных задач, реализации тьюторского сопровождения обучающихся, а именно: проектирование индивидуальных образовательных маршрутов, осуществление взаимодействия с различными участниками образовательного процесса, педагогическая поддержка рефлексии обучающимися результатов реализации индивидуальных образовательных маршрутов, учебных планов, проектов в ИОС в соответствии с требованиями профессиональных стандартов и запросами современного информационного общества.</p>
<p>С. 42.</p>	<p>С. 59.</p>
<p>На основі вищезазначеного слід схарактеризувати основну мету і завданнями в контексті нашого дослідження: підготовка хореографів, що ефективно використовують ІКТ не тільки в професійній діяльності при роботі з інформацією, але і здатних до рефлексії, вирішення проблем і виробленню нових знань; надання підтримки здобувачам освіти в плануванні та управлінні своєї життєвої траєкторії; мотивування громадян в активній участі в житті суспільства, в прийнятті значущих рішень; заохочення міжкультурного взаєморозуміння та сприянню мирного вирішення конфліктів.</p>	<p>Далее рассмотрим основные положения Рекомендаций. Информация и знания становятся основой социально-экономического развития современного общества. Основными целями и задачами, стоящими перед образовательными системами, являются следующие: подготовка педагогов, эффективно использующих ИКТ не только в профессиональной деятельности при работе с информацией, но и способных к рефлексии, решению проблем и производству новых знаний; оказание поддержки обучающимся в планировании и управлении своей жизненной траектории; мотивирование граждан в активном участии в жизни общества, в принятии значимых решений; поощрение межкультурного взаимопонимания и способствованию мирному разрешению конфликтов.</p>

<p>С. 42–43.</p>	<p>С. 59–60.</p>
<p>Стає очевидним, що досягнення перерахованих цілей і завдань неможливо без відповідної підготовки хореографів. У Рекомендаціях ЮНЕСКО світові лідери в галузі створення інформаційних технологій і провідні експерти в сфері інформатизації школи зафіксували вимоги до ІКТ-компетентності хореографів.</p> <p>Слід зазначити, що рекомендації побудовані з урахуванням трьох підходів до інформатизації підготовки, які пов'язані з відповідними стадіями професійного розвитку хореографів для ефективної реалізації діяльності в інформаційно-освітньому середовищі. Перший підхід «Застосування ІКТ» вимагає від хореографів здатності надавати підтримку здобувачам освіти у використанні ІКТ для підвищення ефективності навчальної роботи. Другий - «Засвоєння знань» - здатності надавати підтримку здобувачам освіти в глибокому освоєнні змісту навчальних предметів і застосуванні отриманих знань для вирішення комплексних завдань в різних напрямках діяльності. Третій - «Вироблення знань» - ґрунтується на вимогах від хореографів здатності надавати підтримку майбутнім громадянам і фахівцям у виробленні нових знань, які необхідні для гармонійного розвитку суспільства.</p>	<p>Становиться очевидним, что достижение перечисленных целей и задач невозможно без соответствующей подготовки педагогов. В Рекомендациях ЮНЕСКО мировые лидеры в области создания информационных технологий и ведущие эксперты в сфере информатизации школы зафиксировали требования к ИКТ-компетентности педагогов.</p> <p>Следует отметить, что рекомендации построены с учетом трех подходов к информатизации подготовки, которые связаны с соответствующими стадиями профессионального развития педагогов для эффективной реализации деятельности в информационно образовательной среде. Первый подход «Применение ИКТ» требует от педагогов способности оказывать поддержку обучающимся в использовании ИКТ для повышения эффективности учебной работы. Второй – «Освоение знаний» – способности оказывать поддержку обучающимся в глубоком освоении содержания учебных предметов и применении полученных знаний для решения комплексных задач в различных направлениях деятельности. Третий – «Производство знаний» – основывается на требованиях от педагогов способности оказывать поддержку будущим гражданам и специалистам в производстве новых знаний, которые необходимы для гармоничного развития общества.</p>
<p>С. 43.</p>	<p>С. 60.</p>
<p>Відповідно до Рекомендацій ЮНЕСКО розвиток ІКТ-компетентності хореографів можливий в результаті проходження програм професійної підготовки або перепідготовки та здачі професійного іспиту за результатами їх освоєння.</p> <p>Результати проведеного аналізу модулів (роль ІКТ в освіті, навчальна програма та оцінювання, педагогічні практики, технічні та програмні засоби ІКТ, організація і управління освітнім процесом, професійний розвиток), представлених в Рекомендаціях, за рівнями формування ІКТ-компетентності педагога для освітніх програм, показали наявність інваріативної і варіативних структурних компонентів.</p>	<p>В соответствии с Рекомендациями ЮНЕСКО развитие ИКТ-компетентности педагогов возможно в результате прохождения программ профессиональной подготовки или переподготовки и сдачи профессионального экзамена по результатам их освоения.</p> <p>Результаты проведенного анализа модулей (Роль ИКТ в образовании, учебная программа и оценивание, педагогические практики, технические и программные средства ИКТ, организация и управление образовательным процессом, профессиональное развитие), представленных в Рекомендациях, по уровням формирования ИКТ-компетентности педагога для образовательных программ, показали наличие инвариативных и вариативных структурных компонентов.</p>
<p>С. 43.</p>	<p>С. 61.</p>
<p>На наш погляд, для навчання хореографів не менш важливим є опис можливих використовуваних ресурсів для досягнення поставленого завдання. В Рекомендаціях для формування даного рівня ІКТ-компетентності хореографів наводяться наступні ресурси: браузер, Інтернет, електронні таблиці, електронні журнали, відеокліпи, презентації, звукові кліпи зі свого розмовами здобувачів освіти, текст рекомендацій.</p>	<p>На наш взгляд, для обучения педагогов не менее важным является описание возможных используемых ресурсов для достижения поставленной задачи. В Рекомендациях для формирования данного уровня ИКТ-компетентности педагогов приводятся следующие ресурсы: браузеры, базы данных, Интернет, электронные таблицы, электронные журналы, видеоклипы, презентации, аудиоклипы с разговорами учащихся, текст Рекомендаций.</p>
<p>С. 43–44.</p>	<p>С. 63–64.</p>
<p>У зв'язку з цим виникає нова вимога до умов формування ІКТ-компетентності майбутніх хореографів, що складається в необхідності інтеграції сучасних інформаційних технологій в дисциплінах навчального плану в різних інформаційних заходах [98] в побудові нового змісту і методики навчання [76].</p> <p>На думку І. Гевка [53], метод педагогізації інформаційних технологій, під яким розуміється мак-</p>	<p>В связи с чем возникает новое требование к условиям формирования ИКТ-компетентности будущих педагогов-тьюторов, состоящее в необходимости интеграции современных информационных технологий в дисциплины учебного плана в разных видах информационной деятельности [111, 165] в построении нового содержания и методике обучения [311].</p> <p>По мнению В.М. Монахова [192], метод педаго-</p>

<p>симально продуктивне використання дидактичних можливостей інформаційних і педагогічних технологій в освітньому процесі в контексті концепції дидактичного комп'ютерного середовища, забезпечить цілісність технологічного та методичного інструментарію педагога в сучасній освіті.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>гизации информационных технологий, под которым понимается максимально продуктивное использование дидактических возможностей информационных и педагогических технологий в образовательном процессе в контексте концепции дидактической компьютерной среды, обеспечит целостность технологического и методического инструментария педагога в современном образовании.</p>
<p>С. 44.</p>	<p>С. 64.</p>
<p>Актуальними вимогами в контексті інформатизації освіти є інтеграція ІТ і педагогічних технологій для реалізації на новому методологічному рівні традиційних дидактичних принципів (принципи наочності, інформативності, доступності, адаптивності, інтегративності, системності, цілісності) з урахуванням психічних факторів, що впливають на процес пізнання (сприйняття, увагу, уяву), і фізіологічних особливостей сприйняття кольорів і форм, графічної і текстової інформації користувачем, забезпечення уваги до ергономічних вимог при розробці електронних продуктів, а також психофізики призначеної для користувача інтерфейсу [23].</p> <p>Не викликає сумнівів той факт, що в формуванні ІКТ-компетентності майбутніх хореографів значуща роль відводиться проектуванню і реалізації індивідуальних освітніх траєкторій [45] за допомогою засобів ІКТ.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Актуальними вимогами в контексті інформатизації освіти є інтеграція ІТ і педагогічних технологій для реалізації на новому методологічному рівні традиційних дидактичних принципів (принципи наочності, інформативності, доступності, адаптивності, інтегративності, системності, цілісності) з урахуванням психічних факторів, що впливають на процес пізнання (сприйняття, увагу, уяву), і фізіологічних особливостей сприйняття кольорів і форм, графічної і текстової інформації користувачем, забезпечення уваги до ергономічних вимог при розробці електронних продуктів, а також психофізики пользовательского інтерфейса [192].</p> <p>Не вызывает сомнений тот факт, что в формировании ИКТ-компетентности будущих педагогов-тьюторов в вузе значимая роль отводится проектированию и реализации индивидуальных образовательных траекторий [192] с помощью средств ИКТ.</p>
<p>С. 44–45.</p>	<p>С. 64–65.</p>
<p>У дослідженнях Л. Андросук [18; 19] індивідуальна освітня траєкторія розглядається в процесі розвитку власної ІКТ-компетентності студента в рамках освоєння змісту інформатичних дисциплін. Дана траєкторія забезпечує вибір студентами моделі освоєння змісту блоку дисципліни, форм організації навчальної діяльності та логіки виконання практичних завдань при педагогічній підтримці викладача і спрямована на самовизначення і самореалізацію майбутнього педагога в квазіпрофесійній і професійній діяльності [65].</p> <p>Формування ІКТ-компетентності майбутніх хореографів передбачає виділення і врахування специфічних особливостей даної компетентності. Для визначення специфіки ІКТ-компетентності майбутніх хореографів звернемося до ОП [126] за напрямом підготовки «Хореографія», в якому представлені види професійної підготовки і професійні завдання.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>В диссертационном исследовании Ю.А. Машевской [182] индивидуальная образовательная траектория рассматривается в процессе развития собственной ИКТ-компетентности студента в рамках освоения содержания информатических дисциплин. Данная траектория обеспечивает выбор студентами модели освоения содержания блока дисциплины, форм организации учебной деятельности и логики выполнения практических заданий при педагогической поддержке преподавателя и направлена на самоопределение и самореализацию будущего педагога в квазипрофессиональной и профессиональной деятельности [182].</p> <p>Формирование ИКТ-компетентности будущих педагогов-тьюторов предполагает выделение и учет специфических особенностей данной компетентности. Для определения специфики ИКТ-компетентности будущих педагогов-тьюторов обратимся к ФГОС ВО [326] по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, в котором представлены виды профессиональной подготовки и профессиональные задачи.</p>
<p>С. 45–46.</p>	<p>С. 65–66.</p>
<p>В даному стандарті видами діяльності педагога є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогічна діяльність : вивчення можливостей, потреб, досягнень здобувачів освіти в галузі освіти; здійснення навчання та виховання в сфері освіти відповідно до вимог освітніх стандартів; використання технологій, що відповідають віковим особливостям здобувачів освіти і відображають 	<p>В рассматриваемом стандарте видами деятельности педагога являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - педагогическая деятельность: изучение возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области образования; осуществление обучения и воспитания в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использование технологий, соответствующих

<p>специфіку предметної області; забезпечення освітньої діяльності з урахуванням особливих освітніх потреб; організація взаємодії з громадськими і освітніми організаціями, дитячими колективами, батьками (законними представниками), участь у самоврядуванні і управлінні шкільним колективом для вирішення завдань професійної діяльності; формування освітнього середовища для забезпечення якості освіти, в тому числі із застосуванням інформаційних технологій; здійснення професійної самоосвіти і особистісного зростання; забезпечення охорони життя і здоров'я здобувачів освіти під час навчального процесу;</p> <p>- проектна діяльність: проектування змісту освітніх програм і сучасних педагогічних технологій з урахуванням особливостей освітнього процесу, завдань виховання і розвитку особистості через навчальні предмети; моделювання індивідуальних маршрутів навчання, виховання і розвитку здобувачів освіти, а також власного освітнього маршруту і професійної кар'єри;</p> <p>- дослідницька діяльність: постановка і вищення дослідницьких завдань в галузі науки і освіти; використання в професійній діяльності методів наукового дослідження;</p> <p>- культурно-просвітницька діяльність: вивчення і формування потреб дітей і дорослих в культурно-просвітницькій діяльності; організація культурного простору; розробка і реалізація культурно-просвітницьких програм для різних соціальних груп.</p>	<p>возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметной области; обеспечение образовательной деятельности с учетом особых образовательных потребностей; организация взаимодействия с общественными и образовательными организациями, детскими коллективами, родителями (законными представителями) обучающихся, участие в самоуправлении и управлении школьным коллективом для решения задач профессиональной деятельности; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий; осуществление профессионального самообразования и личностного роста; обеспечение охраны жизни и здоровья обучающихся во время образовательного процесса;</p> <p>- проектная деятельность: проектирование содержания образовательных программ и современных педагогических технологий с учетом особенностей образовательного процесса, задач воспитания и развития личности через учебные предметы; моделирование индивидуальных маршрутов обучения, воспитания и развития обучающихся, а также собственного образовательного маршрута и профессиональной карьеры;</p> <p>- исследовательская деятельность: постановка и решение исследовательских задач в области науки и образования; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования;</p> <p>- культурно-просветительская деятельность: изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.</p>
<p>С. 46–47.</p>	<p>С. 66–67.</p>
<p>Відзначимо, що в межах даного дослідження розглядається підготовка майбутніх хореографів, спрямована на вирішення завдань педагогічної і проектної діяльності.</p> <p>ІКТ-компетентність майбутніх хореографів не виділяється. Її окремі складові відображені в загальних (ЗПК) і професійних (ПК) компетенціях: «готовністю усвідомлювати соціальну значущість своєї майбутньої професії, мати мотивацію до здійсненню професійної діяльності» (ЗПК-1), «здатністю здійснювати навчання, виховання і розвиток з урахуванням соціальних, вікових, психофізичних та індивідуальних особливостей, в тому числі особливих освітніх потреб здобувачів освіти» (ЗПК-2), «готовністю реалізовувати освітні програми з навчального предмета відповідно до вимог освітніх стандартів» (ПК-1), «Здатністю використовувати сучасні методи і технології навчання і діагностики» (ПК-2), «здатністю використовувати можливості освітнього середовища для досягнення особистісних, метапредметних і предметних результатів навчання і забезпечення якості навчально-виховного процесу засобами викладання навчального предмета» (ПК-4), «готовністю до взаємодії з учасниками освітнього процесу» (ПК-6), «здатністю організувати співпрацю здобувачів освіти, підтримувати активність і ініціативність, самостійність здобувачів освіти, розвивати їх творчі здібності» (ПК-7), «здатністю проектувати індивідуальні освітні маршрути здобувачів освіти» (ПК-9), «здатністю проектувати траєкторії свого професійного зростання і особистісного розвитку» (ПК-10) [56].</p>	<p>Отметим, что в рамках данного исследования рассматривается подготовка будущих педагогов-тьюторов, направленная на решение задач педагогической и проектной деятельности.</p> <p>Во ФГОС ВО ИКТ-компетентность будущих педагогов-тьюторов не выделяется. Ее отдельные составляющие отражены в общепрофессиональных (ОПК) и профессиональных (ПК) компетенциях: «готовностью сознать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности» (ОПК-1), «способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся» (ОПК-2), «готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов» (ПК-1), «способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики» (ПК-2), «способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета» (ПК-4), «готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса» (ПК-6), «способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности» (ПК-7), «способ-</p>

	<p>Проведений аналіз змістовних аспектів організації навчання хореографів, дозволяє виділити завдання розвитку ІКТ-компетентності майбутніх хореографів в сфері освіти як одну з пріоритетних, оскільки в блоці загальних професійних завдань чітко визначається завдання формування навичок, пов'язаних з інформаційно-комунікаційними.</p> <p>Покликання [56] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>ностью проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся» (ПК-9), «способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития» (ПК-10) [326].</p> <p>Проведенный анализ содержательных аспектов организации обучения бакалавров педагогического направления подготовки 44.03.01, отраженных в ФГОС ВО [326] и профессиональном стандарте педагога [256], позволяет выделить задачу развития ИКТ-компетентности будущих педагогов-тьюторов в сфере образования как одну из приоритетных, т. к. в блоке общих профессиональных задач четко определяется задача формирования навыков, связанных с информационно-коммуникационными.</p>
2	<p>Авраменко О. В. Формування в майбутніх хореографів інформаційно-комунікаційної компетентності у процесі вивчення фахових дисциплін. Дис. ... доктора філософії. – Харків, 2021. (http://hnpu.edu.ua/uk/specializovana-vchena-rada-df-64053061-zahyst-dysertaciyi-avramenko-oleny-valeriyivny-09022022-r)</p>	<p>Соловьева Р. А. Педагогическое сопровождение формирования ИКТ-компетентности студентов в условиях регионального вуза. Дисс. ... канд. пед. наук. – Улан-Удэ, 2019. (http://web.archive.org/web/20231214211659/https://www.bsu.ru/content/disser/790/dissertaciya.pdf)</p>
С. 47.		С. 15.
	<p>Розвиток інформаційного суспільства актуалізує проблему формування у майбутніх фахівців інформаційно-комунікаційної компетентності (далі - ІКТ-компетентність).</p> <p>Освіта, інформація та спілкування складають основу розвитку, ініціативності і благополуччя людської особистості. Поряд з цим інформаційно-комунікаційні технології (далі - ІКТ) надають величезний вплив практично на всі аспекти нашого життя. Прогрес цих технологій відкриває абсолютно нові перспективи досягнення більш високих рівнів розвитку цифрового суспільства.</p> <p>Посилення ролі ІКТ в життєдіяльності суспільства відображено в міжнародних документах, таких як «Інчхонська декларація: Освіта 2030» ЮНЕСКО про загальну інклюзивну якісну освіту і справедливість якісної освіти, та навчання протягом усього життя» [34].</p> <p>Покликання [34] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ В УСЛОВИЯХ РЕГИОНАЛЬНОГО ВУЗА</p> <p>1.1. Формирование ИКТ-компетентности студентов как педагогическая проблема</p> <p>Развитие информационного общества актуализирует проблему формирования у будущих специалистов информационно-коммуникационной компетентности (далее – ИКТ-компетентность).</p> <p>Образование, информация и общение составляют основу развития, инициативности и благополучия человеческой личности. Наряду с этим информационно-коммуникационные технологии (далее - ИКТ) оказывают огромное влияние практически на все аспекты нашей жизни. Прогресс этих технологий открывает совершенно новые перспективы достижения более высоких уровней развития цифрового общества.</p> <p>Усиление роли ИКТ в жизнедеятельности общества отражено в международных документах, таких как «Инчхонская декларация: Образование 2030» ЮНЕСКО о всеобщем инклюзивном качественном образовании и справедливого качественного образования, и обучения на протяжении всей жизни» [64, 65], а также в российских документах: <...></p>
С. 47–48.		С. 16.
	<p>Дані документи підтверджують зростаючий вплив ІКТ на внутрішні і зовнішні соціальні процеси та актуалізують вищу школу до вдосконалення освітнього процесу на основі ефективного використання ІКТ за допомогою розвитку електронного інформаційно-освітнього середовища (далі - ЕІОС).</p> <p>Майбутньому фахівцю, якому належить жити в інформаційному суспільстві, слід не тільки оволодіти необхідною інформацією та прийомами програмування, але і, в першу чергу, йому необхідно навчитися раціонально використовувати інформацію і технології для підтримки і розвитку свого інтелекту-</p>	<p>Данные документы подтверждают растущее влияние ИКТ на внутренние и внешние социальные процессы и актуализируют высшую школу на совершенствование образовательного процесса на основе эффективного использования ИКТ посредством развития электронной информационно-образовательной среды (далее - ЭИОС).</p> <p>Будущему специалисту, которому предстоит жить в информационном обществе, следует не только овладеть необходимой информацией и приемами программирования, но и, в первую очередь, ему необходимо научиться рационально ис-</p>

<p>ального та творчого потенціалу, ефективно застосувати отримані знання для прийняття управлінських рішень з урахуванням економічних, екологічних, моральних і естетичних аспектів інноваційного розвитку суспільства.</p> <p>Вирішальне значення набуває не тільки обсяг і якість знань, сформованих у ЗВО, але і рівень компетентності студентів, який зумовлює їх ефективну майбутню професійну діяльність.</p>	<p>пользовать информацию и технологии для поддержания и развития своего интеллектуального и творческого потенциала, эффективно применять полученные знания для принятия управленческих решений с учетом экономических, экологических, нравственных и эстетических аспектов инновационного развития общества.</p> <p>Решающее значение приобретает не только объем и качество знаний, сформированных в вузе, но и уровень компетентности студентов, обуславливающий их эффективную будущую профессиональную деятельность.</p>
<p>С. 48.</p>	<p>С. 16–17.</p>
<p>Компетентнісний підхід є відображенням потреби суспільства в підготовці фахівців, які володіють не тільки певними знаннями, а й сформованими вміннями застосовувати отримані знання для вирішення певних завдань в різних умовах.</p> <p>Крім того, необхідно не тільки знати і вміти багато, але, головне, мати здатність (розвивати здібності) до безперервного оновлення знань, можливого переучування в іншій предметній області, вмінню домагатися позитивних, ефективних результатів у своїй діяльності.</p> <p>Для аналізу сутності та змісту ІКТ-компетентності визначимо найбільш важливі, на наш погляд, характеристики, властиві досліджуваній категорії, перш за все, вихідні поняття «компетенція» і «компетентність».</p> <p>За основу візьмемо визначення даних понять С. Ожегова, який розглядає поняття «компетенція» як «коло питань, в яких хто-небудь добре обізнаний», а поняття «компетентність» - як «обізнаність, авторитетність в якій-небудь області» [17].</p> <p>Покликання [17] фальшиве – це стаття Алтухова, а зовсім не російський словник Ожегова. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Компетентностный подход является отражением потребности общества в подготовке специалистов, которые обладают не только определенными знаниями, но и сформированными умениями применять полученные знания для решения определенных задач в различных условиях. Кроме того, необходимо не только знать и уметь многое, но, главное, иметь способности (развивать способности) к непрерывному обновлению знаний, возможному переучиванию в другой предметной области, умению добиваться положительных, эффективных результатов в своей деятельности.</p> <p>Для анализа сущности и содержания ИКТ-компетентности определим наиболее важные, на наш взгляд, характеристики, присущие исследуемой категории, прежде всего, исходные понятия «компетенция» и «компетентность».</p> <p>За основу возьмем определения данных понятий С.И. Ожегова, который рассматривает понятие «компетенция» как «круг вопросов, в которых кто-нибудь хорошо осведомлен», а понятие «компетентность» – как «осведомленность, авторитетность в какой-нибудь области» [95].</p>
<p>С. 48–49.</p>	<p>С. 17.</p>
<p>Близьке трактування компетенції, але вже як наукового поняття, було дано Н. Хомським: характеристика здатності людини до виконання будь-якої діяльності. Хомський розрізняв ці поняття, зазначаючи, що компетенція розглядається як система знань (competens), а його виконання (performans) – як здатність користуватися цією системою знань [91].</p> <p>Таким чином, на думку Хомського, саме «вживання» наявних знань і є прояв компетенцій в різних видах діяльності, пов'язаних з мисленням і досвідом людини. Таке вживання згодом стали називати «компетентністю».</p> <p>Концепція модернізації освіти визначає «компетентність» як систему універсальних знань, умінь, навичок, що сприяє особистісній самореалізації (І. Зимня) [98] і закладає основу компетентнісного підходу в хореографічній освіті.</p> <p>І. Зимня зазначає, що всі компетентності, за своєю природою і змістом, соціальні, оскільки вони з'являються, функціонують, формуються і розвиваються в соціумі. Поряд з цим вона виділяє п'ять безпосередньо соціальних компетентностей, які характеризують взаємодію людини з суспільством, соціумом, іншими людьми: «компетентності здоров'язбереження, громадянськості, соціально взаємодії, спілкування, інформаційно-технологічна» [112].</p>	<p>Родственная трактовка компетенции, но уже как научного понятия, была дана Н. Хомским: характеристика способности человека к выполнению какой-либо деятельности. Хомский различал эти понятия, отмечая, компетенция рассматривается как система знаний (competens), а его исполнение (performans) – как способность пользоваться этой системой знаний [158].</p> <p>Таким образом, по мнению Хомского, именно «употребление» имеющихся знаний и есть проявление компетенций в различных видах деятельности, связанное с мышлением и опытом человека. Такое употребление впоследствии стали называть «компетентностью».</p> <p>Концепция модернизации российского образования определяет «компетентность» как систему универсальных знаний, умений, навыков, способствующую личностной самореализации (И.А.Зимняя) [60] и закладывает основы компетентностного подхода в системе российского образования.</p> <p>И.А. Зимняя отмечает, что все компетентности, по своей природе и содержанию, социальные, поскольку они появляются, функционируют, формируются и развиваются в социуме. Наряду с этим она выделяет пять собственно социальных компетентностей, которые характеризуют взаимодействие человека с обществом, социумом, другими людьми: «компетентности здоровьесбережения,</p>

<p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>гражданственности, социального взаимодействия, общения, информационно-технологическая» [61,62].</p>
<p>С. 49.</p>	<p>С. 18–19.</p>
<p>Аналіз досліджень за даними поняттями показав наявні відмінності в їх суті. І. Агапов [23] і С. Шишов [192] під «компетентністю здобувачів освіти» розуміють «загальну здатність і готовність особистості до діяльності, основаній на знаннях і досвіді, які набуті завдяки навчанню та орієнтовані на самостійну участь особистості в навчально-пізнавальному процесі, а також спрямовану на її успішне включення в трудову діяльність». Таким чином, можна визначити «компетентність» як сформованість внаслідок цілеспрямованої діяльності визначених умінь, навичок і якостей особистості, що визначають її готовність до ефективної діяльності в певній сфері. Покликання [23] фальшиве – це стаття Бербеца, а не Агапова. Покликання [192] фальшиве – це стаття Яшанова, а не Шишова. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Анализ исследований по данным понятиям (В.И. Байденко [17], А.А. Вербицкий [37], Э.Ф. Зеер [58-59], И.А. Зимняя [60-62], Ю.Г. Татур [142-144], А.В. Хуторской [161, 162] и др.), показал имеющиеся различия в их сущности. И.Г. Агапов [4] и С.Е. Шишов [171-173] под «компетентностью обучаемых» понимают «общую способность и готовность личности к деятельности, основанную на знаниях и опыте, которые приобретены благодаря обучению и ориентированную на самостоятельное участие личности в учебно-познавательном процессе, а также направленную на ее успешное включение в трудовую деятельность». Таким образом, можно определить «компетентность» как сформированность в результате целенаправленной деятельности определенных умений, навыков и качеств личности, определяющие ее готовность к эффективной деятельности в определенной сфере.</p>
<p>С. 50.</p>	<p>С. 19.</p>
<p>Отже, поняття компетентності висловлює єдність теоретичної і практичної готовності особистості майбутнього хореографа до здійсненню професійної діяльності. Досліджуване поняття взаємопов'язане з поняттям «комунікація», під яким розуміється соціально обумовлений процес передачі і сприйняття інформації в умовах міжособистісного і масового спілкування по різних каналах за допомогою різних комунікативних засобів [23]. Поняття «комунікація» та «інформація» є взаємопов'язаними і взаємодоповнюючими поняттями: інформація – це сукупність яких-небудь даних (то, що передається), комунікація - передача цих повідомлень по певних каналах зв'язку (те, як передається). Також необхідно розділяти поняття «грамотність» і «компетентність»: першим етапом формування інформаційно-комунікаційної компетентності студента ЗВО є формування інформаційно – комунікаційної грамотності, під якою розуміють вміння орієнтуватися в інформаційному просторі і використовувати засоби ІКТ з метою обміну інформацією при підтримці соціальних і професійних контактів [34]. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Следовательно, понятие компетентности выражает единство теоретической и практической готовности личности будущего инженера к осуществлению профессиональной деятельности. Исследуемое понятие взаимосвязано с понятием «коммуникация», под которым понимается социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по различным каналам с помощью разных коммуникативных средств [95]. Понятия «коммуникация» и «информация» являются взаимосвязанными и взаимодополняющими понятиями: информация - это совокупность каких-либо данных (то, что передается), коммуникация - передача этих сообщений по определенным каналам связи (то, как передается). Также необходимо разделять понятия «грамотность» и «компетентность»: первым этапом формирования информационно-коммуникационной компетентности студента вуза является формирование информационно - коммуникационной грамотности, под которой понимают умение ориентироваться в информационном пространстве и использовать средства ИКТ в целях обмена информацией при поддержании социальных и профессиональных контактов [156].</p>
<p>С. 50–51.</p>	<p>С. 19–20.</p>
<p>Формуванню ІКТ-компетентності студентів останнім часом приділяється більше уваги, але в педагогічній літературі щодо поняття ІКТ-компетентності немає єдності. Насамперед, дане поняття розглядають у взаємозв'язку з видом діяльності суб'єкта (наприклад, інформаційна, інформаційно-комунікаційна, комунікативна і професійна компетентність). І. Зимня визначає такі ІКТ-компетенції, як прийом, переробка і видача інформації, навички роботи з мультимедійними та масмедійна технологіями,</p>	<p>Формированию ИКТ-компетентности студентов в последнее время уделяется более пристальное внимание, но в педагогической литературе в отношении понятия ИКТ-компетентности нет единства. Прежде всего, данное понятие рассматривают во взаимосвязи с видом деятельности субъекта (например, информационная [18,89,94,149], информационно-коммуникационная, коммуникативная [71,111,127,157] и профессиональная компетентность [19,96,123,155] программиста, менеджера, педагога и др.) [12,26,27,28,29,41,50,126].</p>

<p>а також володіння навичками роботи з Інтернет-ресурсами. Всі визначення відображають компонентний склад ІКТ-компетентності, проте ні в одному з них не простежується специфіка певної навчальної дисципліни, що дозволяє вважати дані визначення універсальними [67].</p> <p>Покликання [67] фальшиве – це стаття Грітченко, а не Зимньої. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>И. А. Зимняя определяет такие ИКТ-компетенции, как прием, переработка и выдача информации, навыки работы с мультимедийными и мультимедийными технологиями, а также владение навыками работы с Интернет-ресурсами. Все определения отображают компонентный состав ИКТ компетентности, однако ни в одном из них не прослеживается специфика определенной учебной дисциплины, что позволяет считать данные определения универсальными [61].</p>
<p>С. 51.</p>	<p>С. 20.</p>
<p>Таким чином, ІКТ-компетенції є одними з провідних ключових компетенцій і можуть бути виділені в окрему групу, як набір компетенцій, що вимагає цілеспрямованого формування в процесі освоєння здобувачам освіти різних дисциплін [98].</p> <p>Так, інформаційно-комунікаційна компетентність визначається: «як сукупність знань, навичок і умінь, що формуються в процесі навчання і самонавчання інформатики та інформаційних технологій, а також здатність до виконання професійної діяльності з допомогою інформаційних технологій» [67]; «Це вміння працювати з інформацією (збір, пошук, передача, аналіз); моделювання та проектування власної професійної діяльності; моделювання та проектування роботи колективу, вміння орієнтуватися в організаційному середовищі на базі сучасних ІКТ, використання у своїй професійній діяльності сучасних засобів ІКТ, що забезпечує збільшення продуктивності праці» [87].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Таким образом, ИКТ-компетенции являются одними из ведущих ключевых компетенций (А.В.Хуторской, 2002) и могут быть выделены в отдельную группу, как набор компетенций, требующий целенаправленного формирования в процессе освоения обучающимися различных дисциплин [165].</p> <p>Так, информационно-коммуникационная компетентность определяется: «как совокупность знаний, навыков и умений, формируемых в процессе обучения и самообучения информатике и информационным технологиям, а также способность к выполнению профессиональной деятельности с помощью информационных технологий» [1,10]; «это умение работать с информацией (сбор, поиск, передача, анализ); моделирование и проектирование собственной профессиональной деятельности; моделирование и проектирование работы коллектива, умение ориентироваться в организационной среде на базе современных ИКТ, использование в своей профессиональной деятельности современных средств ИКТ, обеспечивающее увеличение производительности труда» [18, 80].</p>
<p>С. 51–52.</p>	<p>С. 20–21.</p>
<p>Дані визначення підкреслюють дуже важливий, на наш погляд, аспект актуалізації ІКТ-компетентності студентів саме для майбутньої професійної діяльності.</p> <p>В цілому, під ІКТ-компетентністю розуміють здатність до збору, оцінки, передачі, пошуку, аналізу інформації, моделювання процесів, об'єктів за допомогою використання можливостей комунікаційно-інформаційних технологій.</p> <p>Далі розглянемо не узагальнене поняття ІКТ-компетентності, а ІКТ-компетентність майбутнього хореографа, яка визначається як найважливіша складова його професійної компетентності і, на думку А. Абукадирова, як інтеграційна характеристика фахівця, що відбиває готовність і здатність майбутнього хореографа ефективно використовувати інформаційно-комунікаційні технології, зокрема базу даних у професійній діяльності, удосконалювати свій досвід з їх використання і розширювати його зміст і межі [22].</p> <p>Покликання [22] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Данные определения подчеркивают очень важный, на наш взгляд, аспект актуализации ИКТ-компетентности студентов именно для будущей профессиональной деятельности.</p> <p>В целом, под ИКТ-компетентностью понимают способность к сбору, оценке, передаче, поиску, анализу информации, моделированию процессов, объектов посредством использования возможностей коммуникационно-информационных технологий.</p> <p>Далее рассмотрим не обобщенное понятие ИКТ-компетентности, а ИКТ-компетентность будущего инженера, которая определяется как важнейшая составляющая его профессиональной компетентности и, по мнению А.А. Абукадырова, как интегративная характеристика специалиста, отражающая готовность и способность будущего инженера эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии, в частности базу данных в профессиональной деятельности, совершенствовать свой опыт по их использованию и расширять его содержание и границы [1].</p>
<p>С. 52.</p>	<p>С. 21.</p>
<p>Характеризуючи досліджуване поняття, необхідно розглянути його структуру. Так, А. Абукади-ров включає в ІКТ-компетентність мотиваційний, когнітивний і операційний компоненти, маючи на увазі під ними, перш за все, знання і вміння, необ-</p>	<p>Характеризуя исследуемое понятие, необходимо рассмотреть его структуру. Так, А.А. Абукадыров включает в ИКТ-компетентность мотивационный, когнитивный и операционный компоненты, подразумевая под ними, прежде всего, знания и</p>

<p>хідні для використання комп'ютерних технологій, і мотивацію [22].</p> <p>А. Арнаутов (2017 р.) також визначає інформаційно-комунікаційну компетентність як інтегративну, динамічну особистісну якість, що визначає її здатність і готовність усвідомлено використовувати інформаційні технології в професійній і соціальній діяльності на основі функціонального поєднання різних ІКТ - технологій і програмного забезпечення, що відповідає вимогам до якості хореографічної діяльності та інформатизації суспільства. В якості компонентів включені мотиваційно-ціннісний, когнітивно-діяльнісний, рефлексивно-оцінний, особистісний [22].</p> <p>Більш різнобічний компонентний склад ІКТ-компетентності визначає О. Зоріна: мотиваційно-ціннісний, змістовно-діяльнісний, процесуальний, технологічний, оціночно-результативний [34].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>умения, необходимые для использования компьютерных технологий, и мотивацию [1].</p> <p>А.Д. Арнаутов (2017 г.) также определяет информационно-коммуникационную компетентность как интегративное, динамическое личностное качество, определяющее его способность и готовность осознанно использовать информационные технологии в профессиональной и социальной деятельности на основе функционального сочетания различных ИКТ - технологий и программного обеспечения, отвечающим требованиям к качеству инженерной деятельности и информатизации общества. В качестве компонентов включены мотивационно-ценностный, когнитивно-деятельностный, рефлексивно-оценочный, личностный [10].</p> <p>Более разносторонний компонентный состав ИКТ-компетентности определяет О.С.Зорина: мотивационно-ценностный, содержательно-деятельностный, процессуальный, технологический, оценочно-результативный [63].</p>
<p>С. 52.</p>	<p>С. 21–22.</p>
<p>Інші дослідники також пропонують подібні структури: мотиваційний, когнітивний, діяльнісний, інтерактивний (А. Шестернін); потребно-мотиваційний, операційно-діяльнісний, оціночно-рефлексивний (М. Прокопьев); ціннісно-мотиваційний, інформаційно-технологічний, комунікативний (Н. Секуліч) і ін.</p> <p>При загальному розходженні думок вчених щодо кількості компонент і їх якісного складу є важливим природне виділення вченими когнітивного і діяльнісного компонентів [56].</p> <p>Ряд учених обґрунтовано включають в структуру компетентності мотиваційно-ціннісний або ціннісно-смісловий компонент [44].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Другие исследователи также предлагают подобные структуры: мотивационный, когнитивный, деятельностный, интерактивный (А.А.Шестернин); потребностно-мотивационный, операционально-действенный, оценочно-рефлексивный (М.С.Прокопьев); ценностно-мотивационный, информационно-технологический, коммуникативный (Н.Б.Сэкулч) и др.</p> <p>При общем различии мнений ученых относительно количества компонент и их качественного состава представляется важным естественное выделение учеными когнитивного и деятельностного компонентов [84,128]. Ряд ученых обоснованно включают в структуру компетентности мотивационно-ценностный или ценностно-смысловой компонент [78, 81].</p>
<p>С. 53.</p>	<p>С. 22.</p>
<p>З огляду на вищевикладене, ІКТ-компетентність майбутнього хореографа розглядається нами як найважливіша характеристика професійної компетентності, що включає сукупність наступних компонентів: мотиваційно-ціннісний, змістовий, процесуальний, особистісно-рефлексійний.</p> <p>При розкритті змісту компонентів ІКТ-компетентності скористаємося ОП підготовки майбутніх хореографів.</p> <p>Так, до мотиваційно-ціннісного компоненту можна віднести такі компетенції як здатність до самоорганізації та самоосвіти (ЗК-7).</p>	<p>Исходя и вышеизложенного, ИКТ-компетентность будущего инженера рассматривается нами как важнейшая характеристика профессиональной компетентности, включающая совокупность следующих компонентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мотивационно-ценностный; – технологический; – когнитивный. <p>При раскрытии содержания компонентов ИКТ-компетентности воспользуемся требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее - ФГОС ВО) направления подготовки 21.03.02 «Землеустройство и кадастры» (уровень бакалавриата) и Профессиональных стандартов по специальностям - инженер по кадастровому учету и инженер по землеустройству [153].</p> <p>Так в мотивационно-ценностный компонент можно отнести такие компетенции как способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).</p>
<p>С. 53–54.</p>	<p>С. 22–23.</p>
<p>Вчені, розглядаючи зміст ІК- компетентності, включають:</p> <ul style="list-style-type: none"> - єдність інформаційно-теоретичних методоло- 	<p>Ученые, рассматривая содержание ИКТ- компетентности, включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> - единство информационно-теоретических ме-

<p>гічних і технологічних знань, які інтегрують загальні і спеціальні знання щодо використання ІКТ при вирішенні професійних завдань; комплекс умінь і навичок використовувати комп'ютерні технології в професійній діяльності (комунікативні, проєктивно-конструктивні, контрольно-оціночні); інтерес майбутнього хореографа до комп'ютерних технологій до інформаційної діяльності в цілому, його мотивацію і ступінь мотиваційних спонукань на оволодіння даними технологіями і їх використання при вирішенні професійних завдань, а також установку на розвиток своєї ІКТ - компетентності (А. Абукади-рова ін.);</p> <p>- знання способів отримання і передачі інформації; активне застосування ІКТ у професійній діяльності як засобу пізнання і розвитку, самовдосконалення та творчості; систему мотивів, емоційно-вольових і ціннісних відносин студента до світу, до діяльності, до людей, до самого себе, до своїх здібностей, їх розвитку та визначає вибірку спрямованість на інформаційну діяльність і взаємодію; вміння свідомо контролювати результати своєї діяльності і рівень власних досягнень, сформованість таких якостей і властивостей особистості майбутнього хореографа, як креативність, ініціативність, націленість на співпрацю, співтворчість, схильність до самоаналізу (А.В.Горячев, Е.Г.Пьяных).</p>	<p>тодологических и технологических знаний, которые интегрируют общие и специальные знания по использованию ИКТ при решении профессиональных задач; комплекс умений и навыков использовать компьютерные технологии в профессиональной деятельности (коммуникативные, проектировочно-конструктивные, контрольно-оценочные); интерес будущего инженера к компьютерным технологиям к информационной деятельности в целом, его мотивацию и степень мотивационных побуждений на овладение данными технологиями и их использование при решении профессиональных задач, а также установку на развитие своей ИКТ - компетентности (А.А. Абукадыров и др.);</p> <p>- знания способов получения и передачи информации; активное применение ИКТ в профессиональной деятельности как средства познания и развития, самосовершенствования и творчества; систему мотивов, эмоционально-волевых и ценностных отношений студента к миру, к деятельности, к людям, к самому себе, к своим способностям, их развитию и определяющий избирательную направленность на информационную деятельность и взаимодействие; умения сознательно контролировать результаты своей деятельности и уровень собственных достижений, сформированности таких качеств и свойств личности будущего инженера, как креативность, инициативность, нацеленность на сотрудничество, сотворчество, склонность к самоанализу (А.В.Горячев, Е.Г.Пьяных).</p>
<p>С. 54.</p>	<p>С. 23.</p>
<p>Наявність мотиваційно-ціннісного компонента в компетентності визначається її діяльнісним характером і тим, що будь-яка діяльність на своєму початку має мету, потреби, мотиви, наміри, інтереси, бажання. Беручи до уваги думки вчених, відзначимо необхідність включення в даний компонент рефлексивно-оцінних компетенцій, орієнтують суб'єкта інформаційної діяльності на оцінку досягнутого рівня сформованості ІК в співвіднесенні з необхідним [88].</p> <p>Отже, до першого компоненту ми відносимо спрямованість особистості студента на розвиток своєї ІКТ-компетентності, прагнення до самоорганізації і самоосвіти в майбутній професійній діяльності.</p> <p>Покликання [88] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Наличие мотивационно-ценностного компонента в компетентности определяется ее деятельностным характером и тем, что любая деятельность в своем начале имеет цели, потребности, мотивы, намерения, интересы, желания. Принимая к сведению мнения ученых, отметим необходимость включения в данный компонент рефлексивно-оценочных компетенций, ориентирующих субъекта информационной деятельности на оценку достигнутого уровня сформированности ИК в соотношении с требуемым [111].</p> <p>Следовательно, к первому компоненту мы относим направленность личности студента на развитие своей ИКТ-компетентности, стремление к самоорганизации и самообразованию в будущей профессиональной деятельности.</p>
<p>С. 54.</p>	<p>С. 23–24.</p>
<p>До процесуального компоненту відповідно до ОП відносимо:</p> <p>- здатність здійснювати пошук, зберігання, обробку та аналіз інформації з різних джерел і баз даних, представляти її в необхідному форматі з використанням інформаційних, комп'ютерних та мережевих технологій (ЗПК-1);</p> <p>- здатність використовувати знання сучасних технологій збору, систематизації, обробки і обліку інформації про об'єкти нерухомості, сучасних географічних і земельно-інформаційних системах (ПК-8);</p> <p>- здатність використовувати знання сучасних технологій при проведенні землепорядних та кадастрових робіт (ПК-10).</p>	<p>К технологічному компоненту в соответствии с ФГОС мы относим:</p> <p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5);</p> <p>- способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-1);</p> <p>- способность осуществлять мероприятия по реализации проектных решений по землеустройству и кадастрам (ПК-4);</p> <p>- способность использовать знание современных технологий сбора, систематизации, обработки и учета информации об объектах недвижимости,</p>

<p>Які можуть бути "об'єкти нерухомості", "земле-впорядні та кадастрові роботи" у хореографів? Бездумний плагіат!!!</p>	<p>современных географических и земельно-информационных системах (ПК-8);</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность использовать знания современных технологий при проведении землеустроительных и кадастровых работ (ПК-10).
<p>С. 54–55.</p>	<p>С. 24.</p>
<p>Також до даного компоненту, що відображає, перш за все, особистісні характеристики, вчені включають компетенції, що дозволяють взаємодіяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знання мережевого етикету; - основи безпечної поведінки в мережі Інтернет; - виступ з аудіо-відео підтримкою; - участь в обговоренні (відео-, аудіо-, текстових матеріалів); - відправлення листів, повідомлень; - розсилка на цільову аудиторію за допомогою електронної пошти, месенджерів, соціальних мереж; - участь у форумі, обговорення; - взаємодія в соціальних групах і мережах, групова робота над документом (вики, Google Диск) (http://www.fio.vrn.ru/2005/6/7.htm). 	<p>Также в данный компонент, отражающий, прежде всего, личностные характеристики, ученые включают компетенции, позволяющие взаимодействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знание сетевого этикета; – основы безопасного поведения в сети Интернет; – выступление с аудио-видео поддержкой; – участие в обсуждении (видео-, аудио-, текстовых материалов); – отправка писем, сообщений; – рассылка на целевую аудиторию с помощью электронной почты, мессенджеров, социальных сетей; – участие в форуме, обсуждении; – взаимодействие в социальных группах и сетях, групповая работа над документом (вики, Google Диск) (http://www.fio.vrn.ru/2005/6/7.htm).
<p>С. 55.</p>	<p>С. 25.</p>
<p>До складу технологічного компонента ми також включаємо трудові дії і необхідні вміння, встановлені Професійними стандартами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати сучасні засоби обчислювальної техніки, працювати в інформаційно-телекомунікаційній мережі «Інтернет»; - використовувати геоінформаційні системи, що застосовуються при веденні ГКН; - працювати з цифровими та інформаційними картами; - методи роботи з даними дистанційного зондування Землі; - структура файлів обмінних форматів геоінформаційних систем; - здійснювати пошук, систематизацію, аналіз, обробку і зберігання інформації з різних джерел і баз даних; - представляти інформацію в необхідному форматі з використанням інформаційних, комп'ютерних та мережевих технологій; - проводити оцінку і аналіз якості виконаних робіт, математичну обробку результатів вимірювань; - застосовувати геоінформаційні системи, інформаційно-телекомунікаційні технології та моделювання в землепорядкуванні. 	<p>В состав технологического компонента мы также включаем трудовые действия и необходимые умения, установленные Профессиональными стандартами:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать современные средства вычислительной техники, работать в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; – использовать геоинформационные системы, применяемые при ведении ГКН; – работать с цифровыми и информационными картами; – вести базы данных в программном комплексе, предназначенном для ведения ГКН, в части инфраструктуры пространственных данных; – методы работы с данными дистанционного зондирования Земли; – структура файлов обменных форматов геоинформационных систем; – осуществлять поиск, систематизацию, анализ, обработку и хранение информации из различных источников и баз данных; – представлять информацию в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий; – проводить оценку и анализ качества выполненных работ, математическую обработку результатов измерений; – применять геоинформационные системы, информационно-телекоммуникационные технологии и моделирование в землеустройстве.
<p>С. 55–56.</p>	<p>С. 25–26.</p>
<p>Таким чином, в технологічний компонент можна віднести, перш за все, комплекс умінь і навичок використання інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності.</p> <p>У змістовий компонент ми включаємо загально-професійні компетенції, що визначаються ОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність використовувати знання сучасних технологій (ЗПК-3). <p>І також необхідні знання, які визначаються Професійними стандартами:</p>	<p>Таким образом, в технологический компонент можно отнести, прежде всего, комплекс умений и навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>В когнитивный компонент мы включаем общепрофессиональные компетенции, определяемые ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность использовать знания современных технологий проектных, кадастровых и других

<p>- актуальні проблеми та тенденції розвитку хореографічної галузі, вітчизняний і зарубіжний досвід і сучасні методи хореографії;</p> <p>- методики технічного проектування і створення землевпорядної документації;</p> <p>Отже, когнітивний компонент – це система знань сучасних технологій хореографічної діяльності.</p>	<p>работ, связанных с землеустройством и кадастрами (ОПК-3).</p> <p>И также необходимые знания, определяемые Профессиональными стандартами:</p> <p>– актуальные проблемы и тенденции развития землеустроительной отрасли, отечественный и зарубежный опыт и современные методы (технологии) производства землеустроительных работ;</p> <p>– методики технического проектирования и создания землеустроительной документации;</p> <p>Следовательно, когнитивный компонент – это система знаний современных технологий инженерной деятельности.</p>
<p>С. 56.</p>	<p>С. 26.</p>
<p>Таким чином, ІКТ-компетентність майбутнього фахівця, на нашу думку, представляє сукупність компонентів: мотиваційно-ціннісний (спрямованість особистості студента на розвиток своєї ІКТ-компетентності); технологічний (комплекс умінь і навичок використання інформаційно-комунікаційних технологій в професійній діяльності); когнітивний (система знань сучасних технологій професійної діяльності).</p> <p>Все вищевказане визначає зміст професійної підготовки майбутнього хореографа, який повинен володіти не тільки високим рівнем професійної компетентності, а й нестандартно підходити до вирішення складних ситуацій, організовувати свою професійну діяльність на творчій і на самостійній основі.</p> <p>Як складовий елемент професійної компетентності ІКТ-компетентність виділяється в контексті поглибленої теоретико-методологічної практичної підготовки.</p>	<p>Таким образом, ИКТ-компетентность будущего специалиста, по нашему мнению, представляет совокупность компонентов: мотивационно-ценностный (направленность личности студента на развитие своей ИКТ-компетентности); технологический (комплекс умений и навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности); когнитивный (система знаний современных технологий профессиональной деятельности).</p> <p>Все вышеуказанное определяет содержание профессиональной подготовки будущего инженера, который должен обладать не только высоким уровнем профессиональной компетентности, но и нестандартно подходит к решению сложных технических и инженерных ситуаций, организовывать свою профессиональную деятельность на созидательной и самостоятельной основе.</p> <p>Как составной элемент профессиональной компетентности ИКТ-компетентность выделяется в контексте углубленной теоретико-методологической практической подготовки, в основном, для будущих специалистов в сфере информационных технологий (Г.И. Попова [106], Е.Г. Пьяных [111]).</p>
<p>С. 56.</p>	<p>С. 27.</p>
<p>Так, в роботах сучасних дослідників наголошується на необхідності використання засобів ІКТ з метою вдосконалення організаційних форм і методів навчання, що забезпечують розвиток здобувача освіти, формування умінь по збору, обробці, передачі інформації щодо досліджуваних об'єктів, процесів і інших явищ.</p>	<p>Так, в работах современных исследователей А.А.Кузнецов [75, 76], И.В. Роберт [116], А.Н.Тихонов [145], и др.) отмечается необходимость использования средств ИКТ с целью совершенствования организационных форм и методов обучения, обеспечивающих развитие обучающегося, формирование умений по сбору, обработке, передаче информации об изучаемых объектах, процессах и других явлениях.</p>
<p>С. 57.</p>	<p>С. 27–28.</p>
<p>Процес переходу до електронно-інформаційного простору в сфері освіти передбачає не тільки оволодіння новими технологіями, але і набуття вмінь і навичок їх ефективного використання в майбутній професійній діяльності. Для реалізації цих цілей необхідно розглянути методологічні основи процесу формування ІКТ-компетентності майбутніх фахівців, розробити ефективну форму організації освітнього процесу, що розглядається нами в рамках проектної діяльності.</p> <p>Методологічною основою дослідження виступають підходи: системно-діяльнісний, особистісно-орієнтований, компетентнісний, регіональний.</p> <p>Для будь-якої системи характерним є визначення її структури. Структура як би пронизує всі елементи системи єдиною ниткою, представляючи собою цілісну характеристику системи. Тому вияв-</p>	<p>Процесс перехода к электронно-информационному пространству в сфере образования предполагает не только овладение новыми технологиями, но и приобретение умений и навыков их эффективного использования в будущей профессиональной деятельности. Для реализации этих целей необходимо рассмотреть методологические основы процесса формирования ИКТ-компетентности будущих специалистов, разработать эффективную форму организации образовательного процесса, рассматриваемую нами в рамках проектной деятельности.</p> <p>Методологической основой исследования выступают подходы: системно-деятельностный, личностно-ориентированный, компетентностный, региональный.</p> <p>Для любой системы характерным является</p>

<p>лення структури пов'язано, з одного боку, з встановленням цілісного, з іншого, диференційованого характеру об'єкта. У педагогіці існують різні підходи використання загальної теорії систем до аналізу педагогічної діяльності. В процесі проектування особистості майбутнього фахівця дослідники виділяють принципи цілісності та розвитку, забезпечують взаємозв'язок цілого і його частин, психолого-педагогічних теорій і практики навчання. Основним засобом реалізації даних принципів виступають міжпредметні і внутрішньопредметні зв'язки.</p>	<p>определение ее структуры. Структура как бы пронизывает все элементы системы единой нитью, представляя собой целостную характеристику системы. Поэтому выявление структуры связано, с одной стороны, с установлением целостного, с другой, дифференцированного характера объекта. В педагогике существуют различные подходы использования общей теории систем к анализу педагогической деятельности (А.Н. Аверьянов, И.В. Блауберг, Р. Берталанфи, В.И. Загвязинский [53-55], В.В. Краевский[74], В.А. Сластенин [129-131], А.И. Уемов [150, 151] и др.). В процессе проектирования личности будущего специалиста исследователи выделяют принципы целостности и развития, обеспечивающие взаимосвязи целого и его частей, психолого-педагогических теорий и практики обучения. Основным средством реализации данных принципов выступают межпредметные и внутрипредметные связи.</p>
<p>С. 57–58.</p>	<p>С. 28.</p>
<p>Сучасна система професійної освіти також заснована на принципах гуманізму, фундаменталізму, універсальності і альтернативності, наступності і прогностичності, що обумовлюють її функціонування.</p> <p>Діяльнісний підхід, обґрунтований у вітчизняних науках С.Рубінштейном, Л. Леонтьєвим, А. Петровським [43] та ін., дозволяє розглядати його через слово - «діяльність», як специфічну форму суспільно-історичного буття людей, цілеспрямоване перетворення ними природної і соціальної дійсності. Для нашого дослідження особливо важливий постулат, що саме в діяльності здійснюється розвиток особистості. Дидактичний принцип розвитку особистості передбачає єдність діяльності і свідомості особистості, що забезпечує розвиток мислення здобувачів освіти (К. Абульханова-Славська [24]).</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Современная система профессионального образования также основана на принципах гуманизма, фундаментализма, универсальности и альтернативности, преемственности и прогностичности, обуславливающие ее функционирование.</p> <p>Деятельностный подход, обоснованный в отечественных науках С.Л. Рубинштейном, Л.Н. Леонтьевым, А.В. Петровским [102, 103] и др., позволяет рассматривать его через слово - «деятельность», как специфическую форму общественно-исторического бытия людей, целенаправленное преобразование ими природной и социальной действительности. Для нашего исследования особенно важен постулат, что именно в деятельности осуществляется развитие личности. Дидактический принцип развития личности предусматривает единство деятельности и сознания личности, обеспечивающее развитие мышления обучающихся (К.А. Абульханова-Славская [3]).</p>
<p>С. 58.</p>	<p>С. 29.</p>
<p>Отже, реалізуючи системно-діяльнісний підхід в професійній підготовці майбутнього фахівця, необхідно співвідносити його професійно-особистісний розвиток з вимогами практичної діяльності.</p> <p>Як показує досвід, доцільним є проектування такого освітнього середовища, яке, ґрунтуючись на широкому використанні ІКТ, забезпечувало б процеси ефективності освіти, підвищення її творчого підходу, створювало б умови, максимально сприятливі підвищенню ІКТ-компетентності майбутніх хореографів [67].</p> <p>Міжнародна практика в галузі професійної освіти, визначає особливі вимоги до глибини практико-орієнтованих знань випускника ЗВО, що сприяє розвитку не тільки професійних компетенцій і навичок здобувачів освіти, а й забезпечує їх особистісне зростання. Слід зазначити, що проблема якості освіти, в умовах, що безперервно змінюється добре розкрита в працях зарубіжних вчених, що розглядають модернізацію хореографічної освіти через розвиток проектно-орієнтованого навчання в навчальних закладах Росії шляхом впровадження стандартів CDIO.</p> <p>Покликання [67] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє.</p>	<p>Следовательно, реализуя системно-деятельностный подход в профессиональной подготовке будущего специалиста, необходимо соотносить его профессионально-личностное развитие с требованиями практической деятельности.</p> <p>Как показывает опыт, целесообразным является проектирование такой образовательной среды, которая, основываясь на широком использовании ИКТ, обеспечивала бы процессы эффективности образования, повышения его творческого подхода, создавала бы условия, максимально благоприятствующие повышению ИКТ-компетентности будущих инженеров [92,147].</p> <p>Международная практика в области профессионального образования, определяет особые требования к глубине практико-ориентированных знаний выпускника вуза, что способствует развитию не только профессиональных компетенций и навыков обучающихся, но и обеспечивает их личностный рост [183, 184]. Следует отметить, что проблема качества образования, в условиях непрерывно изменяющегося мира хорошо раскрыта в трудах зарубежных ученых, рассматривающих модернизацию инженерного образования через развитие проектно-ориентированного обучения в учебных заведениях России путем внедрения стандартов</p>

Плагіат.	CDIO (А. Камр, А. Имран, К. Пирева, Ф. Далипи, Ц. Кастрати, 2016).
С. 58–59.	С. 29–30.
<p>Такий підхід дозволяє здійснити інтеграцію різних освітніх областей та ідею міждисциплінарних зв'язків на основі електронного інформаційного освітнього середовища ЗВО (далі ЕІОС)</p> <p>Створення електронного інформаційно-освітнього середовища ЗВО і його роль в системі освіти зумовлена сучасними змінами в економічному і соціальному житті суспільства, стрімким розвитком інформаційних технологій, зміною ринку праці.</p> <p>Електронне інформаційно - освітнє середовище завжди було основою будь-якої освітньої системи, і сьогодні перед кожним вищим навчальним закладом стоїть складне, багатогранне завдання, пов'язане з його подальшим розвитком.</p> <p>Проблеми створення інформаційно-освітнього середовища стали предметом досліджень багатьох учених.</p>	<p>Такой подход позволяет осуществить интеграцию различных образовательных областей и идею междисциплинарных связей на основе электронной информационной образовательной среды вуза (далее ЭИОС)</p> <p>Создание электронной информационно-образовательной среды вуза и ее роль в системе образования обусловлена современными изменениями в экономической и социальной жизни общества, стремительным развитием информационных технологий, изменением рынка труда. Эти изменения нашли отражение в требованиях Федерального закона №273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» и в последних федеральных образовательных стандартах высшего образования (уровень бакалавриата), которые определяют основные задачи и содержание электронной информационно-образовательной среды (далее ЭИОС).</p> <p>Электронная информационно - образовательная среда всегда была основой любой образовательной системы, и сегодня перед каждым высшим учебным заведением стоит сложная, многогранная задача, связанная с ее дальнейшим развитием.</p> <p>Проблемы создания информационно-образовательной среды стали предметом целого ряда исследований (М.И. Башмаков, С.Г. Григорьев [45, 46], С.Е. Коврова [71- 73], К.Г. Кречетников, А.А. Кузнецов [75, 76], С.В. Панюкова [99-101], Е.С. Полат [105], И.В. Роберт [115-119], О.И. Соколова [135], А.П. Тряпицына, и др.).</p>
С. 59.	С. 30–31.
<p>Дана проблема ще детально не вивчена, але визначені основні терміни і поняття даної предметної галузі. ЕІОС розглядається як «педагогічна система плюс її забезпечення, тобто підсистеми фінансово-економічна, матеріально-технічна, нормативно-правова і маркетингова, менеджменту »(А. Андреев [98]).</p> <p>Покликання [98] фальшиве – це стаття Кайдолової, а не Андрєєва. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Эта проблема еще подробно не изучена, но определены основные термины и понятия данной предметной области. ЭИОС рассматривается как</p> <p>– «педагогическая система, объединяющая в себе информационные образовательные ресурсы, компьютерные средства обучения, средства управления образовательным процессом, педагогические приемы, методы и технологии, направленные на формирование интеллектуально-развитой социально-значимой творческой личности, обладающей необходимым уровнем профессиональных знаний, умений и навыков» (С. А. Назаров [91]);</p> <p>– «системно организованная совокупность информационного, технического, учебно-методического обеспечения, неразрывно связанная с человеком как субъектом образовательного процесса» (В.В.Калитина [68]);</p> <p>– «педагогическая система плюс ее обеспечение, т.е. подсистемы финансово-экономическая, материально-техническая, нормативно-правовая и маркетинговая, менеджмента» (А. А.Андреев [6, 7, 8]).</p>
С. 59.	С. 31.
<p>Відповідно до розглянутих визначень, електронне інформаційно-освітнє середовище трактується як інфраструктура освітнього процесу, яка обслуговує, підтримує формування особистості в освітній діяльності та включає інформаційну, технічну та навчально-методичну підсистеми, орієнтують його суб'єктів на отримання якісних освітніх результатів (Ю. Татур [76]).</p>	<p>В соответствии с рассмотренными определениями, электронная информационно-образовательная среда трактуется как инфраструктура образовательного процесса, которая обслуживает, поддерживает формирование личности в образовательной деятельности и включает информационную, техническую и учебно-методическую подсистемы, ориентирующие его субъектов на получение</p>

<p>Електронне інформаційно-освітнє середовище ЗВО повинно забезпечувати такі напрями, відповідно до вимог ОП:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доступ до всіх необхідних навчальних планів (НП), робочих програм дисциплін (РПД) (модулів) і практик. Доступ до видань електронних бібліотечних систем (ЕБС), довідково-бібліографічних апаратів і підписних електронних освітніх ресурсів (ELIBRARY.RU, Юрайт, Znanium.com, Консультант+, Руконт, ЕБСКО, ЛітРес, Лань, IPRbooks і ін.), Що вказані в робочих програмах дисциплін і фондах оціночних засобів (сервери, медіатека, сховище даних, стаціонарні комп'ютери, мультимедійне обладнання, периферійні пристрою, комп'ютерні мережі, мережеві хмарні технології, сайт ЗВО, сайт кафедри, мережа Wi-Fi, Інтернет-сайт); <p>Покликання [76] фальшиве – це стаття Дмитренко, а не Татура. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>ние качественных образовательных результатов (Ю.Г. Татур [143 С. 36-38]).</p> <p>Электронная информационно-образовательная среда вуза должна обеспечивать следующие направления, согласно требованиям ФГОС:</p> <ul style="list-style-type: none"> – доступ ко всем необходимым учебным планам (УП), рабочим программам дисциплин (РПД) (модулей) и практик. Доступ к изданиям электронных библиотечных систем (ЭБС), справочно-библиографическим аппаратам (СБА) и подписным электронным образовательным ресурсам (eLIBRARY.RU, Юрайт, Znanium.com, Консультант+, Руконт, ЕБСКО, ЛитРес, Лань, IPRbooks и др.), указанным в рабочих программах дисциплин и фондах оценочных средств (серверы, медиатека, хранилище данных, стационарные компьютеры, мультимедийное оборудование, периферийные устройства, компьютерные сети, сетевые облачные технологии, сайт вуза, сайт кафедры, базы данных-облачные, сеть Wi-Fi, Интернет-сайт);
<p>С. 60.</p>	<p>С. 31–32.</p>
<ul style="list-style-type: none"> - моніторинг дослідження освітнього процесу, результатів проміжної та підсумкової атестації, також результатів освоєння основної освітньої програми; - проведення навчальних занять, процедур підсумків і результатів навчання, в яких передбачено застосування електронного навчання і дистанційних освітніх технологій (аудиторні заняття: лекції, лабораторні та практичні заняття, семінари; поза аудиторні роботи, самостійні роботи, дистанційне навчання очної та заочної форми навчання); - організація мережевої взаємодії між учасниками освітнього процесу (викладач - студент - група, деканат). Проведення консультацій та методичної допомоги через електронну пошту, форум, блог, соціальні мережі, вебінари, хмари сервісів; - формування електронного портфоліо студентів. Збереження робіт студентів, рецензій і оцінок всього освітнього процесу (система портфоліо); - взаємодія між учасниками освітнього процесу, в тому числі за допомогою додатків через мережу «Інтернет»; - доступ до текстів кваліфікаційних робіт (курсові роботи, програма «Антиплагіат» і проекти); - система дистанційного навчання (СДО: Moodle). 	<ul style="list-style-type: none"> – мониторинг исследования образовательного процесса, результатов промежуточной и итоговой аттестации, также результатов освоения основной образовательной программы; – проведение учебных занятий, процедур итогов и результатов обучения, в которых предусмотрено применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (аудиторные занятия: лекции, лабораторные и практические занятия, семинары; внеаудиторные работы, самостоятельные работы, дистанционное обучение очной и заочной формы обучения); – организация сетевого взаимодействия между участниками образовательного процесса (преподаватель – студент – группа, деканат). Проведение консультаций и методической помощи через электронную почту, форум, блог, социальные сети, вебинары, облака сервисов; – формирование электронного портфолио студентов. Сохранение работ студентов, рецензий и оценок всего образовательного процесса (система портфолио); – взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе посредством приложений через сеть «Интернет»; – доступ к текстам квалификационных работ (курсовые работы, ВКР, программа «Антиплагат» и проекты); – система дистанционного обучения (СДО:Moodle).
<p>С. 60–61.</p>	<p>С. 32.</p>
<p>Ми поділяємо позицію Е. Власової, яка в своїй роботі з'єднує дослідження в області створення електронних навчально-методичних комплексів з ефективністю використання і впровадження мережевих технологій і ресурсів в освітній процес, з розвитком і впровадженням електронної форми навчання; з технологією забезпечення високого рівня віддаленого доступу (медіатека, віртуальні лабораторії тощо) [76].</p> <p>Необхідно також відзначити, відображені в дослідженнях А. Андреева [14] і А. Хуторського [92] дидактичні можливості мережі «Інтернет» як технічної основи сучасного інформаційно-освітнього середовища.</p>	<p>Мы разделяем позицию Власовой Е.З., которая в своей работе соединяет исследования в области создания электронных учебно-методических комплексов с эффективностью использования и внедрения сетевых технологий и ресурсов в образовательный процесс, с развитием и внедрением электронной формы обучения; с технологией обеспечения высокого уровня удаленного доступа (медиа-тека, виртуальные лаборатории и др.) [38].</p> <p>Необходимо также отметить, отраженные в исследованиях А.А. Андреева [7, 8] и А.В. Хуторского [163, 164] дидактические возможности сети «Интернет» как технической основы современной информационной образовательной среды.</p>

<p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	
<p>С. 61.</p> <p>Особливо підкреслюємо, що функціонування електронного інформаційно-освітнього середовища має забезпечуватися відповідними засобами інформаційно-комунікаційних технологій і кваліфікацією працівників, що їх використовують і підтримують. Тому змістовний і технологічний розвиток ЕІОС ЗВО передбачає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постійну модернізацію програмного і технічного забезпечення наявної комп'ютерної техніки; - регулярне підвищення кваліфікації викладачів і фахівців ЗВО в області розробки і використання ІКТ в навчальному процесі; - вдосконалення управління навчальним процесом ЗВО в цілому. <p>Формування у ЗВО електронного інформаційно-освітнього середовища являє собою інтегроване середовище інформаційно-освітніх ресурсів, програмно-технічних і телекомунікаційних засобів, правил його підтримки, адміністрування та використання, що забезпечують єдиними технологічними засобами інформаційну підтримку, організацію та управління навчальним процесом, науковими дослідженнями і професійне консультування. Все це в сукупності сприяє підвищенню якості навчання і наукових досліджень і їх інтенсифікації [5].</p> <p>Таким чином, ЕІОС об'єднує в собі інформаційні освітні ресурси, засоби навчання і засоби управління освітнім процесом. В його завдання входить формування якісно нового рівня забезпечення навчального процесу на основі інтерактивності і дистанційності.</p> <p>Сутність і особливості педагогічного супроводу формування ІКТ-компетентності майбутніх хореографів розглянемо у наступному підрозділі.</p> <p>Покликання [5] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>С. 32–33.</p> <p>Особо подчеркиваем, что функционирование электронной информационно-образовательной среды должно обеспечиваться соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих. Поэтому содержательное и технологическое развитие ЭИОС вуза предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянную модернизацию программного и технического обеспечения имеющейся компьютерной техники; - регулярное повышение квалификации преподавателей и специалистов вуза в области разработки и использования ИКТ в учебном процессе; - совершенствование управления учебным процессом вуза в целом. <p>Формирование в вузе электронной информационно - образовательной среды представляет собой интегрированную среду информационно-образовательных ресурсов, программно-технических и телекоммуникационных средств, правил ее поддержки, администрирования и использования, обеспечивающих едиными технологическими средствами информационную поддержку, организацию и управление учебным процессом, научными исследованиями и профессиональное консультирование. Все это в совокупности способствует повышению качества обучения и научных исследований и их интенсификации [5].</p> <p>Таким образом, ЭИОС объединяет в себе информационные образовательные ресурсы, средства обучения и средства управления образовательным процессом. В ее задачи входит формирование качественно нового уровня обеспечения учебного процесса на основе интерактивности и дистанционности.</p> <p>Сущность и особенности педагогического сопровождения формирования ИКТ-компетентности в региональном вузе рассмотрим далее во втором параграфе.</p>
<p>С. 75–76.</p> <p>Отже, зміна потреб соціуму в висококваліфікованих фахівцях вимагає і змін в підході до їх підготовки. В цих умовах необхідний пошук адекватних умов забезпечення ефективності підготовки хореографічних кадрів.</p> <p>Головною метою хореографічної освіти є підготовка фахівців, що володіють високим рівнем професійної кваліфікації, компетентністю в обраній справі і комплексом особистісних якостей, актуальних в сучасних умовах інформатизації професійної діяльності, що представляють соціальну значимість і ціннісну потребу для вступаючої до трудового життя молоді людини.</p> <p>Під впливом процесу інформатизації складається нова ситуація в суспільстві і система освіти вимагає підготовки майбутнього хореографа, здатного працювати в нових умовах. Тому професійна діяльність майбутнього хореографа передбачає необхідність не тільки мати високий рівень профе-</p>	<p>С. 34.</p> <p>1.2. Особенности педагогического сопровождения формирования ИКТ-компетентности студентов регионального вуза</p> <p>Изменение потребностей социума в высококвалифицированных специалистах требует и изменений в подходе к их подготовке. В этих условиях необходим поиск адекватных условий обеспечения эффективности подготовки инженерных кадров.</p> <p>Главной целью инженерного образования является подготовка специалистов, обладающих высоким уровнем профессиональной квалификации, компетентностью в избранном деле и комплексом личностных качеств, актуальных в современных условиях информатизации профессиональной деятельности, представляющих социальную значимость и ценностную потребность для вступающего в трудовую жизнь молодого человека.</p> <p>Под влиянием процесса информатизации складывается новая ситуация в обществе и система образования требует подготовки будущего инженера, способного работать в изменившихся условиях. Поэтому профессиональная деятельность</p>

<p>сійної компетентності, а й творчо підходити до вирішення різних ситуацій, організувати свою діяльність на інноваційній основі [45].</p> <p>Покликання [45] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>будущего инженера предполагает необходимость не только обладать высоким уровнем профессиональной компетентности, но и творчески подходить к решению различных ситуаций, организовывать свою деятельность на инновационной основе [114].</p>
<p>С. 76–77.</p>	<p>С. 37.</p>
<p>Інформатизація хореографічної освіти має свої особливості.</p> <p>Зміст хореографічної діяльності постійно ускладнюється, що вимагає не тільки систематичного розвитку професійних компетенцій, а й вдосконалення дисциплін інформаційного циклу, що відповідають за формування ІКТ-компетентності майбутніх фахівців.</p> <p>У роботах багатьох дослідників відзначається, що стрімкий розвиток інформаційних технологій, нове високотехнологічне виробництво вимагає адаптованих фахівців з широкими знаннями, здатних переключатися з одного виду діяльності на інший, з великими інформаційними і комунікативними навичками і вміннями.</p> <p>Розглядаючи даний процес в контексті використання інформаційних технологій як засобу навчання, вчені (А. Абдукадіров, Б. Тураєв [11], О. Смолянинова [98]) вважають, що освітній процес повинен бути спрямований, перш за все, на створення наступних умов.</p> <p>Загальні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - матеріально-технічна забезпеченість і програмна оснащеність, що забезпечує вибір технології, інструментальних засобів і засобів обчислювальної техніки при організації навчального процесу ЗВО; - регулярне підвищення кваліфікації педагогічних кадрів і фахівців ЗВО в області розробки і використання ІКТ в навчальному процесі; - навчально-методичне забезпечення модульної та інтернет-технології навчання. <p>Покликання [11] – це стаття самої Авраменко, а не Тураєва. Покликання [98] – це стаття Кайдалової, а не Смолянинова. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Інформатизация инженерного образования имеет свои особенности.</p> <p>Содержание инженерной деятельности постоянно усложняется, что требует не только систематического развития профессиональных компетенций, но и совершенствование дисциплин информационного цикла, отвечающих за формирование ИКТ-компетентности будущих специалистов.</p> <p>В работах многих исследователей, посвященных инженерному образованию, Т.А. Неделева [92], Г.Н. Некрасовой [93], М.Н. Толстяковой [147], Г.Ф. Третьяковой [148], В.Е. Шукшинова [175] и др., отмечается, что стремительное развитие информационных технологий, новое високотехнологичное производство требует адаптированных специалистов с широкими знаниями, способных переключаться с одного вида деятельности на другой, с обширными информационными и коммуникативными навыками и умениями.</p> <p>Рассматривая данный процесс в контексте использования информационных технологий как средства обучения, ученые (А.А. Абдукадыров, Б.З. Тураев [1], О.Г. Смолянинова [133, 134]) считают, что образовательный процесс должен быть направлен, прежде всего, на создание следующих условий.</p> <p>Общие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - материально-техническая обеспеченность и программная оснащенность, обеспечивающая выбор технологии, инструментальных средств и средств вычислительной техники при организации учебного процесса вуза; - регулярное повышение квалификации педагогических кадров и специалистов вуза в области разработки и использования ИКТ в учебном процессе; - учебно-методическое обеспечение модульной и интернет-технологий обучения.
<p>С. 77.</p>	<p>С. 38.</p>
<p>Часткові:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умови для самоосвіти і професійного саморозвитку студентів в сфері ІКТ; - створення умов для пошуково-дослідницької діяльності майбутніх хореографів, що забезпечують дослідження програмних моделей обчислювальних та інформаційних процесів, пов'язаних з функціонуванням об'єктів професійної діяльності. <p>Специфічні:</p> <ul style="list-style-type: none"> - забезпечення умов хореографічної діяльності; - створення умов для виробничо-технологічної діяльності (виробничі та переддипломні практики); - забезпечення вибору методів і засобів вимірювання земельно-кадастрових характеристик об'єктів професійної діяльності та умов організації впровадження об'єкта проектування і розробки в дослідну або промислову діяльність. 	<p>Частные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - условия для самообразования и профессионального саморазвития студентов в области ИКТ; - создание условий для поисково-исследовательской деятельности будущих инженеров, обеспечивающих исследование программных моделей вычислительных и информационных процессов, связанных с функционированием объектов профессиональной деятельности. <p>Специфические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обеспечение условий проектно-инженерной деятельности; - создание условий для производственно-технологической деятельности (производственные и преддипломные практики); - обеспечение выбора методов и средств измерения земельно-кадастровых характеристик объектов профессиональной деятельности и условий организации внедрения объекта проектирования и разработки в опытную или промышленную

		деятельность.
С. 77.		С. 38.
<p>Далі, до найважливіших чинників відносяться: введення способів і форм організації освітнього процесу, що дозволяють майбутньому хореографу проявити зацікавленість до активного використання можливостей ЕІОС під час навчання у ЗВО.</p> <p>Виходячи зі специфіки хореографічної професійної діяльності, поряд з системно-діяльнісними компетентнісними підходами ми також виділяємо особистісно-орієнтований підхід і регіональний.</p> <p>Світовий досвід показує, що на перше місце виходить розуміння вищої освіти як соціального інституту, що створює умови і що сприяє розвитку особистості відповідно до індивідуальних потреб, схильностей, прагнень, в тому числі в аспекті професійної діяльності.</p>	<p>Далее, к важнейшим факторам относятся: введение способов и форм организации образовательного процесса, позволяющих будущему инженеру проявить заинтересованность к активному использованию возможностей ЭИОС во время обучения в вузе.</p> <p>Исходя из специфики инженерной профессиональной деятельности, наряду с системно-деятельностным и компетентностным подходами мы также выделяем личностно-ориентированный подход и региональный.</p> <p>Мировой опыт показывает, что на первое место выходит понимание высшего образования как социального института, создающего условия и способствующего развитию личности в соответствии с индивидуальными потребностями, склонностями, стремлениями, в том числе в аспекте профессиональной деятельности.</p>	
С. 78.		С. 38–39.
<p>Ідеї гуманізації освіти знайшли своє повне відображення в особистісно-орієнтованому підході.</p> <p>При особистісно-орієнтованому підході до визначення сутності змісту освіти абсолютною цінністю не є відчужені від особистості знання, а сама людина. Такий підхід забезпечує свободу вибору змісту освіти з метою задоволення освітніх, духовних, культурних і життєвих потреб особистості, становлення її індивідуальності і можливості самореалізації в культурно-освітньому просторі.</p>	<p>Идеи гуманизации образования нашли свое полное отражение в личностно-ориентированном подходе. Этот подход исследован в работах Е.Б. Бондаревской [30], Е.Я. Бельская [23], Б.М. Бимбада [27], Е.Ю. Валитова [34], В.В. Гулякина [47], М.С. Завьялова [52] В.С. Леднева [82], И.Я. Лернера [83], А.В. Петровского [102, 103], В.В. Серикова [128], В.А. Сластенина [129-131], Т.В. Соловьева [137], М.Н. Холодная [159], Е.Н. Шиянова [174] и др.</p> <p>При личностно-ориентированном подходе к определению сущности содержания образования абсолютной ценностью являются не отчужденные от личности знания, а сам человек. Такой подход обеспечивает свободу выбора содержания образования с целью удовлетворения образовательных, духовных, культурных и жизненных потребностей личности, становление ее индивидуальности и возможности самореализации в культурно-образовательном пространстве.</p>	
С. 78.		С. 39.
<p>Особистісно-орієнтована освіта ґрунтується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визнається пріоритет індивідуальності, самоцінності здобувача освіти як активного носія суб'єктного досвіду; - учень не стає, а від початку є суб'єктом пізнання; - при конструюванні професійно-освітнього процесу слід враховувати суб'єктний досвід (досвід життєдіяльності і самореалізації, набутий раніше в ході спілкування, діяльності, пізнання, спостереження і т.д.) кожного здобувача освіти; - розвиток передбачає внутрішні зміни в особистості: в її психіці, свідомості, цінностях, потребах і т.д. (Т. Рогачова, Л. Потапова). <p>Інтегральний результат розвитку полягає у виникненні в здобувача освіти якостей самоорганізованого суб'єкта навчальної та інших видів діяльності: усвідомленості, здатності до вибору, активності, самостійності, стійкості по відношенню до негативних впливів, професійної мобільності.</p>	<p>Личностно-ориентированное образование основывается на следующих принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - признается приоритет индивидуальности, самоценности обучающего как активного носителя субъектного опыта; - обучаемый не становится, а изначально является субъектом познания; - при конструировании профессионально-образовательного процесса следует учитывать субъектный опыт (опыт жизнедеятельности и самореализации, приобретенный ранее в ходе общения, деятельности, познания, наблюдения и т.д.) каждого обучающегося; - развитие предполагает внутренние изменения в личности: в ее психике, сознании, ценностях, потребностях и т.д. (Т.Д. Рогачева, Л.М. Потапова). <p>Интегральный результат развития состоит в возникновении у обучаемого качеств самоорганизующегося субъекта учебной и других видов деятельности: осознанности, способности к выбору, активности, самостоятельности, устойчивости по отношению к негативным влияниям, профессиональной мобильности.</p>	
С. 78–79.		С. 40.

<p>На підставі сутнісних характеристик особистісно-орієнтованої професійної освіти Г. Мухаметзянова і Ф. Мухаметзянова [67] виділяють його основні ознаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - головна мета - розвиток особистості здобувача освіти; - особистість виступає системоутворюючим фактором організації всього освітнього процесу; - викладачі та здобувачі освіти виступають повноправними суб'єктами освіти; - провідними мотивами освіти, його цінністю стають саморозвиток і самореалізація усіх суб'єктів навчання; - формування міцних знань, умінь і навичок стає умовою забезпечення компетентності особистості; - повноцінна компетентність здобувача освіти забезпечується шляхом включення в процес навчання його суб'єктивного досвіду [87]. <p>Покликання [87] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>На основании существенных характеристик личностно ориентированного профессионального образования Г.В. Мухаметзянова и Ф.Ш. Мухаметзянова [90] выделяют его основные признаки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - главная цель – развитие личности обучающегося; - личность выступает системообразующим фактором организации всего образовательного процесса; - педагоги и учащиеся выступают полноправными субъектами образования; - ведущими мотивами образования, его ценностью становятся саморазвитие и самореализация всех субъектов обучения; - формирование прочных знаний, умений и навыков становится условием обеспечения компетентности личности; - полноценная компетентность обучающегося обеспечивается путем включения в процесс обучения его субъективного опыта [85].
<p>С. 79.</p>	<p>С. 40–41.</p>
<p>Особистісно-орієнтований підхід взаємопов'язаний з індивідуально-творчим підходом, який також ґрунтується на врахуванні своєрідності і особливостей особистості, її творчого потенціалу.</p> <p>Таким чином, особистісно-орієнтоване навчання розглядається як інноваційна педагогічна діяльність по створенню студентам оптимальних умов для розвитку їх здібностей, прагнення до самореалізації. Особистість здобувача освіти в такій системі виступає метою освітньої системи.</p> <p>Тому, ми вважаємо, що ЕІОС має виконувати роль комп'ютерного інтелектуального розвитку, враховувати індивідуальні параметри користувачів, задавати персональний темп навчання, формувати індивідуальні освітні траєкторії, забезпечувати самодіагностику і взаємодіагностику здобувачів освіти, інтерактивну взаємодію між студентами і викладачами, здійснювати регулярний моніторинг всіх складових освітнього середовища та ін.</p> <p>Особливості освітнього процесу навчального закладу визначаються, перш за все, особливостями регіону, в якому вони розташовуються.</p>	<p>Личностно-ориентированный подход взаимосвязан с индивидуально-творческим подходом, который также основывается на учете своеобразия и особенностей личности, ее творческого потенциала.</p> <p>Таким образом, личностно-ориентированное обучение рассматривается как инновационная педагогическая деятельность по созданию студентам оптимальных условий для развития их способностей, стремления к самореализации. Личность обучающегося в такой системе выступает целью образовательной системы.</p> <p>Поэтому, мы считаем, что ЭИОС должна выполнять роль компьютерного интеллектуального тьютора, учитывать индивидуальные параметры пользователей, задавать персональный темп обучения, формировать индивидуальные образовательные траектории, обеспечивать самодиагностику и взаимодиагностику обучающихся, интерактивное взаимодействие между студентами и преподавателями, осуществлять регулярный мониторинг всех составляющих образовательной среды и др.</p> <p>Особенности образовательного процесса учебного заведения определяются, прежде всего, особенностями региона, в котором они располагаются.</p>
<p>С. 79–80.</p>	<p>С. 51–52.</p>
<p>Отже, ми виділяємо такі особливості формування ІКТ-компетентності майбутніх хореографів:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуалізація потенційних можливостей освітнього процесу за допомогою впровадження інтерактивних методів навчання, зумовлених вимогами професійної діяльності [45]; - активізація практико-орієнтованого проектного навчання, в зокрема хореографічній діяльності, пов'язаній з функціонуванням об'єктів професійної діяльності; - індивідуальний підхід, зумовлений специфікою регіонального ЗВО (низький рівень комп'ютерної грамотності першокурсників, двомовність процесу навчання). <p>Отже, виділені нами особливості процесу навчання майбутніх хореографів дозволили нам розробити модель формування ІКТ-компетентності студентів на основі педагогічного супроводу.</p>	<p>Таким образом, мы выделяем следующие особенности педагогического сопровождения процесса формирования ИКТ-компетентности будущих инженеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализация потенциальных возможностей образовательного процесса посредством внедрения интерактивных методов обучения, обусловленных требованиями профессиональной деятельности [48]; - активизация практикоориентированного проектного обучения, в частности проектно-инженерной деятельности, связанной с функционированием объектов профессиональной деятельности; - индивидуальный подход, обусловленный спецификой регионального вуза (низкий уровень компьютерной грамотности первокурсников, двуязычие процесса обучения). <p>Итак, выделенные нами особенности процесса обучения будущих инженеров в условиях регио-</p>

	<p>Покликання [45] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>нального вуза дозволили нам розробити модель формування ІКТ-компетентності студентів на основі педагогического сопровождения.</p>
С. 158.	<p>(ВИСНОВКИ) (Висновок №1)</p> <p>Виокремлено особливості формування в майбутніх хореографів інформаційно-комунікаційної компетентності у процесі вивчення фахових дисциплін: актуалізація потенційних можливостей освітнього процесу за допомогою впровадження інтерактивних методів навчання, зумовлених вимогами хореографічної діяльності; активізація практико-орієнтованого проектного навчання, в зокрема хореографічній діяльності, пов'язаній з функціонуванням об'єктів професійної діяльності.</p>	С. 51.
3	<p>Авраменко О. В. Формування в майбутніх хореографів інформаційно-комунікаційної компетентності у процесі вивчення фахових дисциплін. Дис. ... доктора філософії. – Харків, 2021. (http://hnpu.edu.ua/uk/specializovana-vchena-rada-df-64053061-zahyst-dysertaciyi-avramenko-oleny-valeriyivny-09022022-r)</p>	<p>Павинская К. В. Формирование готовности студентов-хореографов к здоровьесберегающей деятельности. Дисс. ... канд. пед. наук. – Самара, 2020. (http://false-science.ucoz.ua/Avramenko/Pavinskaya-diss.pdf)</p> <p>Таким образом, мы выделяем следующие особенности педагогического сопровождения процесса формирования ИКТ-компетентности будущих инженеров:</p> <ul style="list-style-type: none"> – актуализация потенциальных возможностей образовательного процесса посредством внедрения интерактивных методов обучения, обусловленных требованиями профессиональной деятельности [48]; – активизация практикоориентированного проектного обучения, в частности проектно-инженерной деятельности, связанной с функционированием объектов профессиональной деятельности;
С. 62.	<p>Специфіка «хореографії» полягає в тому, що думки, почуття, переживання людини вона передає без допомоги мови, засобами руху і міміки [78, с. 7]. Отже, рухова діяльність є основою в хореографії. Рухову діяльність людини характеризує сукупність фізичних властивостей організму: сила - це властивість організму долати зовнішній опір за рахунок м'язових зусиль; витривалість – це властивість організму тривалий час виконувати фізичну роботу на досить високому рівні; швидкість - це властивість організму здійснювати рухові дії за мінімальний час; гнучкість - морфофункціональна властивість опорно-рухового апарату людини, визначає межі рухів ланок тіла ; спритність – здатність людини координувати виконувати рухи [153]. Хореографічна рухова діяльність складається з навчальних тренувальних занять і демонстрації рухів – це щоденні заняття в класі, контрольні уроки, репетиції, перегляди, іспити і спектаклі [135, с. 145].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	С. 19–20.
С. 62–63.	<p>Вітчизняні вчені Є.Г. Котельникова, М.С. Міловзорова, Н.І. Тарасов вказують на те, що «виконання хореографічних рухів і сам танець вимагає певної сили, швидкості, витривалості, спритності і гнучкості, без їх розвитку неможливо вдосконалення техніки і якості рухів. Чим більше розвинені рухові здібності м'язів, тим більш економно і доцільно, без надмірної напруженості, яка веде до скутості, а не до свободи фізичної сили, хореограф буде діяти на сцені. І незважаючи на те, що хореографічне тренування всебічно розвиває організм, і все різноманіття вправ хореографічного екзерсису направлено на досягнення конкретних завдань: сприяти розвитку рухових можливостей людини, розвитку рухли-</p>	С. 20.
	<p>Отечественные ученые Е.Г. Котельникова, М.С. Миловзорова, Н.И. Тарасов указывают на то, что «выполнение хореографических движений и сам танец требует определенной силы, скорости, выносливости, ловкости и гибкости, без их развития невозможно совершенствование техники и качества движений. Чем более развиты двигательные способности мышц, тем более экономно и целесообразно, без чрезмерной напряженности, которая ведет к скованности, а не к свободе физического действия, хореограф будет действовать на сцене. И несмотря на то, что хореографическая тренировка всесторонне развивает организм, и все многообразии упражнений хореографического экзерсиса</p>	

<p>вості в суглобах, силі м'язових груп, витривалості організму, стійкості тіла, вдосконалення центральної нервової системи, підвищенню її лабільності, а також різні завдання вирішуються паралельно в кожній вправі, в одній вправі переважає розвиток витривалості, в іншій - швидкості, в третій - сили, все ж саме спорт зможе принести користь хореографам і допоможе швидше розвинути спритність, гнучкість, швидкість реакції і силу м'язових груп» [94, с. 63; 190, с. 51; 135, с. 130, 136, 145].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>направлено на достижение конкретных задач: способствовать развитию двигательных возможностей человека, развитию подвижности в суставах, силе мышечных групп, выносливости организма, устойчивости тела, совершенствованию центральной нервной системы, повышению ее лабильности, а также разные задачи решаются параллельно в каждом упражнении, в одном упражнении преобладает развитие выносливости, в другом - скорости, в третьем - силы, все же именно спорт сможет принести пользу хореографам и поможет быстрее развить ловкость, гибкость, быстроту реакции и силу мышечных групп» [94, с. 63; 190, с. 51; 135, с. 130, 136, 145].</p>
<p>С. 63.</p>	<p>С. 21–22.</p>
<p>Темперамент також впливає на оволодіння професією хореографа і профіль його творчої роботи. Ідеальними типами вищої нервової діяльності та темпераменту для хореографії є сангвінік і холерик; тих, що мають меланхолійний темперамент недоцільно приймати; з флегматичним темпераментом слід навчати окремо.</p> <p>Однак слід зазначити, що людина, яка має розвинену волю, може придушити негативні і розвинути позитивні якості, властиві його темпераменту. Характер теж перестав бути вродженим і незмінним. Він може бути сильним, слабким, твердим, м'яким, важким, поганим, добрим, нестійким, рівноважним. Характер розвивається і змінюється протягом життя. Всі ці властивості, з одного боку, є природними, з іншого - виховуються середовищем [139, с. 14-15, 201-202; 136, с. 44; 135, с. 75, 77-78].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p><...> Темперамент также оказывает влияние на овладение профессией хореографа и профиль его творческой работы. Идеальными типами высшей нервной деятельности и темперамента для хореографии являются сангвиник и холерик; имеющих меланхолический темперамент нецелесообразно принимать; с флегматичным темпераментом следует обучать отдельно. Однако следует отметить, что человек, имеющий развитую волю, может подавить отрицательные и развить положительные качества, присущие его темпераменту. Характер тоже не является врожденным и неизменным. Он может быть сильным, слабым, твердым, мягким, тяжелым, плохим, хорошим, неустойчивым, уравновешенным. Характер развивается и меняется в течение жизни. Все эти свойства, с одной стороны, являются природными, с другой - воспитываются средой [139, с. 14-15, 201-202; 136, с. 44; 135, с. 75, 77-78].</p>
<p>С. 63–64.</p>	<p>С. 22.</p>
<p>Зарубіжні вчені Ruth Solomon, John Solomon, Sandra Cerne Minton стверджують, що переконання в людській волі є головною темою втручання в психічний стан особистості [222, р. 194]. Аналогічно мислять і вітчизняні вчені М.С. Міловзорова, Н.І. Тарасов, стверджуючи, що високої майстерності хореограф може чогось домогтися, лише володіючи добре розвиненими вольовими якостями, оскільки вольове зусилля пов'язане з мисленням, характером, здібностями і темпераментом людини, а вольова дія завжди направлена на досягнення мети [135, с.79, 136; 190, с. 50]. Отже, ми визначаємо, що в силу специфіки діяльності, пов'язаної з вольовими зусиллями, хореографам, як правило, потрібне гарне психологічне здоров'я, до якого можна віднести відсутність нервового напруження, занепокоєння, страху, тривоги і її симптомів: нервового тремтіння, запаморочення, почастишання дихання, зайвої пітливості, тремтіння, нервозності перед виконанням, наявність високої самооцінки і дисциплінованої волі [222, р. 195].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Зарубежные ученые Ruth Solomon, John Solomon, Sandra Ceme Minton утверждают, что убеждения в человеческой воле являются главной темой вмешательства в психическое состояние личности [222, р. 194]. Аналогично мыслят и отечественные ученые М.С. Миловзорова, Н.И. Тарасов, утверждая, что высокого мастерства хореограф может добиться, лишь обладая хорошо развитыми волевыми качествами, так как волевое усилие связано с мышлением, характером, способностями и темпераментом человека, а волевое действие всегда направлено на достижение цели [135, с.79, 136; 190, с. 50]. Следовательно, мы определяем, что в силу специфики деятельности, связанной с волевыми усилиями, хореографам, как правило, требуется хорошее психологическое здоровье, к которому можно отнести отсутствие нервного напряжения, беспокойства, страха, тревоги и ее симптомов: нервной дрожи, головокружения, учащения дыхания, излишней потливости, дрожания, нервозности перед исполнением, наличие высокой самооценки и дисциплинируемой воли [222, р. 195].</p>
<p>С. 64.</p>	<p>С. 22–23.</p>

<p>Як зазначає видатний педагог і балетмейстер Р. Захаров, «Балетмейстер (хореограф) - творець великих хореографічних творів, не обмежується лише творчою діяльністю, він зобов'язаний брати участь у суспільному житті країни». Керівнику, щоб бути повноцінним членом суспільства, необхідно мати відповідні властивості: соціальну спрямованість, організаторські здібності, високі моральні якості, емоційно-вольові риси характеру, інтелектуальні здібності, вміння підтримувати свій авторитет, імідж керівника, високу компетентність, міцне здоров'я. Балетмейстер - ідеологічний керівник трупі. Він є організатором всього її творчого життя. Тому як позитивний, так і негативний вплив надає на трупу особистий приклад балетмейстера. Соціально здоровий балетмейстер повинен володіти етичною поведінкою і справжніми великими знаннями, постійно розширюючи кругозір, знайомлячись з видатними досягненнями мистецтв [78, с. 15-18, 147-148].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Как отмечает выдающийся педагог и балетмейстер Р. Захаров, «балетмейстер (хореограф) - создатель крупных хореографических произведений, не ограничивается лишь творческой деятельностью, он обязан участвовать в общественной жизни страны». Руководителю, чтобы быть полноценным членом общества, необходимо иметь соответствующие свойства: социальную направленность, организаторские способности, высокие моральные качества, эмоционально-волевые черты характера, интеллектуальные способности, умение поддерживать свой авторитет, имидж руководителя, высокую компетентность, крепкое здоровье. Балетмейстер - идеологический руководитель труппы. Он является организатором всей ее творческой жизни. Поэтому как положительное, так и отрицательное влияние оказывает на труппу личный пример балетмейстера. Социально здоровый балетмейстер должен обладать нравственным поведением и настоящими большими знаниями, постоянно расширяя кругозор, знакомясь с выдающимися достижениями искусств [78, с. 15-18, 147-148].</p>
<p>С. 64–65.</p>	<p>С. 23.</p>
<p>Особливо важливо пам'ятати, що хореографія – це вид духовно-морального, емоційного і візуального впливу, який представляє гордість нашої держави [218]. Тому, як зазначають вітчизняні вчені і діячі мистецтва К. Н. Армашевський, Н.В. Вайнонен, Н.І. Тарасов, Ю.І. Ястребов, необхідно прагнути говорити зі сцени про ідеї тільки високих і бути готовим захищати і стверджувати своєю творчістю такі ідеї. Найбагатшим матеріалом, невичерпним джерелом для їх створення є духовний світ наших сучасників [23, с. 9; 190, с. 55; 211, с. 3, 53].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Особенно важно помнить, что хореография - это вид духовно-нравственного, эмоционального и визуального воздействия, представляющий гордость нашего государства [218]. Поэтому, как отмечают отечественные ученые и деятели искусства К. Н. Армашевская, Н.В. Вайнонен, Н.И. Тарасов, Ю.И. Ястребов, необходимо стремиться говорить со сцены об идеях только высоких и быть готовым защищать и утверждать своим творчеством такие идеи. Богатейшим материалом, неисчерпаемым источником для их создания является духовный мир наших современников [23, с. 9; 190, с. 55; 211, с. 3, 53].</p>
<p>С. 65.</p>	<p>С. 23.</p>
<p>Серед причинних факторів професійного нездоров'я хореографів вітчизняні та зарубіжні вчені та діячі мистецтва (З.С. Миронова, І.Д. Баднін, А.Л. Гройсман, Є.Г. Котельникова, Ф.В. Лопухів, Danie D. Arnheim, Judith R, Peterson, Ruth Solomon, John Solomon, Sandra Cerne Minton, Allan, J. Ryan MD та Robert E. Stephens Ph.D.) виділяють професійні, методичні, технічні, анатомічні, біомеханічні, що відносяться до навколишнього середовища, харчування, психологічні чинники, чинники способу життя.</p>	<p>Среди причинных факторов профессионального нездоровья хореографов отечественные и зарубежные ученые и деятели искусства (З.С. Миронова, И.Д. Баднин, А.Л. Гройсман, Е.Г. Котельникова, Ф.В. Лопухов, Danie D. Arnheim, Judith R, Peterson, Ruth Solomon, John Solomon, Sandra Cerne Minton, Allan, J. Ryan M.D и Robert E. Stephens Ph.D.) выделяют профессиональные, методические, технические, анатомические, биомеханические, относящиеся к окружающей среде, питанию, психологические факторы, факторы образа жизни.</p>
<p>С. 65–66.</p>	<p>С. 23–24.</p>
<p>Професійну проблему хореографічного навантаження, яка складається з трьох елементів: класу - щоденних вправ для вдосконалення танцювальної техніки з метою тренування зв'язок і м'язів і підтримки навичок професійних рухів; репетиції – підготовки до виступу; виступи (вистави) – потребують детального вивчення як вітчизняних, так і зарубіжних дослідників. У вітчизняній практиці починаючи з 1964 р вживалися заходи щодо залучення уваги до даної проблеми, яка має майже столітній досвід спроб зміни ситуації. І в першу чергу зверталася</p>	<p>Профессиональную проблему хореографической нагрузки, которая складывается из трех элементов: класса - ежедневных упражнений для совершенствования танцевальной техники с целью тренировки связок и мышц и поддержания навыков профессиональных движений; репетиции - подготовки к выступлению; выступления (спектакля) - затрагивают как отечественные, так и зарубежные исследователи. В отечественной практике начиная с 1964 г. предпринимались меры по привлечению внимания к данной проблеме, которая имеет почти</p>

<p>увага на необхідність доносити до організаторів-хореографів знання раціонального розподілу професійних навантажень і експертизи працездатності при травмах і пошкодженнях опорно-рухового апарату. Було відмічено нестримне прагнення балетмейстерів, керівників і викладачів хореографії до передчасного допуску до занять хореографів (без відповідної реабілітації до навантаження), коли вже відбулося порушення динамічного стереотипу і наступило явище детренованості: атрофії м'язів, зниження витривалості і сили, втрати швидкості, спритності і легкості виконання рухів [139 с. 3, 8-10, 282-284]. Зарубіжні дослідники відзначають, що поточна хвиля інтересу до національних і міжнародних хореографічних конкурсів, робота на високому, конкурентному рівні також пов'язані зі стійким, безжальним прагненням педагогів перевершувати попередні естетичні стандарти. У спробі прискореного розвитку техніки частим результатом є збільшення навантаження. А інтенсивне збільшення вже достатнього (денного) навантаження може привести до трагічно короткої кар'єри і принести шкоду тілу і психіці хореографа [220, р. 1; 213, р. 94-96].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>столетний опыт попыток изменения ситуации. И в первую очередь обращалось внимание на необходимость доносить до организаторов-хореографов знание рационального распределения профессиональных нагрузок и экспертизы трудоспособности при травмах и повреждениях опорно-двигательного аппарата. Было отмечено неудержимое стремление балетмейстеров, руководителей и преподавателей хореографии к преждевременному допуску к занятиям хореографов (без соответствующей реабилитации к нагрузке), когда уже произошло нарушение динамического стереотипа и наступило явление детренированности: атрофии мышц, снижения выносливости и силы, потери быстроты, ловкости и легкости исполнения движений. Данное обстоятельство может быть угрозой повторного повреждения или развития хронических заболеваний и стать неизбежной ошибкой в многообещающей карьере [139 с. 3, 8-10, 282-284]. Зарубежные исследователи отмечают, что текущая волна интереса к национальным и интернациональным хореографическим конкурсам, работа на высоком, конкурентноспособном уровне также связаны с устойчивым, безжалостным стремлением педагогов превосходить предыдущие эстетические стандарты. В попытке ускоренного развития техники частым результатом является увеличение нагрузки. А интенсивное увеличение уже достаточной (дневной) нагрузки может привести к трагически короткой карьере и принести ущерб телу и психике хореографа [220, р. 1; 213, р. 94-96].</p>
<p>С. 66–68.</p>	<p>С. 24–26.</p>
<p>Вітчизняні та зарубіжні вчені зводять більшість проблем хореографів до неправильної методики і техніки виконання рухів і відзначають 7 загальних методичних і технічних помилок. В першу чергу, це недостатній розігрів, тобто незнання ефективних методів підготовки тіла до роботи, так як даними методами рідко навчають в будь-якій установі хореографічної освіти. Розігрів дозволяє крові досягти м'язів і сухожиль, підготувавши їх до роботи, підвищує працездатність організму, його систем і забезпечує їх швидке включення в роботу на високому рівні, відновлює в ослабленому вигляді вироблений і зафіксований у вищих відділах нервової системи динамічний стереотип. Хореографічний екзерсис не призначений для розігріву, його функція натренувати специфічні групи м'язів для виконання хореографічних рухів. Тому, порушення трудової дисципліни, таке як запізнення, в надії на компенсацію через екзерсис, веде до проблем, що впливають з відсутності розігріву. Давати поради з кількості та якості розігріву зобов'язаний викладач [139, с. 279; 220, с. 153; 213, с. 96]. По-друге, недостатній контроль з боку педагогів і репетиторів за правильним методичним виконанням поз і рухів, а також часта зміна педагогів і репетиторів, так як у кожного педагога своя система підготовки, до якої адаптуються хореографи [139, с. 280-282]. По-третє, неефективна і неправильна підготовка до техніки. Високорозвинена техніка вимагає років інтенсивної роботи, належним чином розвиваючої м'язи і формує лінії. М'язи і нервова система потребують численної практики, щоб вивчити повний, послідовний руховий стереотип. Нетренований в ранньому віці хореограф не може виконати високорозвинену техніку за кілька тижнів практики [220, с. 2; 213, с. 97, 100, 101]. По-четверте, крайній рівень пасивності і бездіяльності хореографів в несезон-</p>	<p>Отечественные и зарубежные ученые сводят большинство проблем хореографов к неправильной методике и технике исполнения движений и отмечают 7 общих методических и технических ошибок. В первую очередь, это недостаточный разогрев, то есть незнание эффективных методов подготовки тела к работе, так как данным методам редко обучают в любом учреждении хореографического образования. Разогрев позволяет крови достичь мышц и сухожилий, подготовив их к работе, повышает работоспособность организма, его систем и обеспечивает их быстрое включение в работу на высоком уровне, восстанавливает в ослабленном виде выработанный и зафиксированный в высших отделах нервной системы динамический стереотип. Хореографический экзерсис не предназначен для разогрева, его функция натренировать специфические группы мышц для исполнения хореографических движений. Поэтому, нарушение трудовой дисциплины, такое как опоздание, в надежде на компенсацию через экзерсис, ведет к проблемам, вытекающим из отсутствия разогрева. Давать советы по количеству и качеству разогрева обязан преподаватель [139, с. 279; 220, р. 153; 213, р. 96]. Во-вторых, недостаточный контроль со стороны педагогов и репетиторов за правильным методическим исполнением поз и движений, а также частая смена педагогов и репетиторов, так как у каждого педагога своя система подготовки, к которой адаптируются хореографы [139, с. 280-282]. В-третьих, неэффективная и неправильная подготовка к технике. Високоразвитая техника требует годы интенсивной работы, надлежащим образом развивающей мышцы и формирующей линии. Мышцы и нервная система нуждаются в многочисленной практике, чтобы выучить полный, последовательный двигательный стереотип.</p>

<p>ний період. Готуватися до наступного сезону слід заздалегідь, планувати свою підготовчу програму, поступово відновлюючи хореографічний екзерсис. Поганий фізичний стан на початку сезону призводить до перевантажень резервних потужностей і, як наслідок, до пошкоджень (запалень зв'язок і розтягування м'язів), які можуть турбувати протягом всього періоду [213, р. 97-99]. По-п'яте, неписьменний процес складання репетиційного і концертного розкладу. Крім того, відзначена тенденція зменшувати кількість репетиційного часу і збільшувати число виступів. Також відзначена нерівномірність розподілу виступів (доручення ролей одним і тим же хореографам, перевантаження одного хореографа при творчому простоті іншого) і часта зміна партнерів на виступах. Потенційною можливістю збереження здоров'я хореографів буде додавання репетиційного часу і рівномірність розподілу виступів між хореографами [139, с. 276-279, 280-282; 213, с. 99]. По-шосте, дуже пізній початок занять хореографією. Багато хореографів мають тенденцію починати заняття хореографією в більш пізньому віці (16-20 років). Результат - екстраординарна кількість класів як спроба компенсувати свою невідповідність. Надмірне тренування зумовлює пошкодження на ранній стадії професійної діяльності [213, р. 102, 103]. По-сьоме, м'язовий дисбаланс. Неправильна методика в сукупності з надмірним тренуванням веде до невідповідності певних груп м'язів. До м'язової невідповідності відносять силу і гнучкість м'язів, що протистоять відносно один одного. Будь-який дисбаланс призводить до пошкоджень.</p> <p>Добре врівноважений, пропорційний хореографічний екзерсис повинен надавати особливого значення рухам у всіх напрямках: право, ліво, вгору, вниз і в повороті. Результатом хорошого тренування буде розвиток м'язів симетрично і пропорційно [94, с. 51; 220, с. 151; 213, с. 103].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Ненатренированный в раннем возрасте хореограф не может исполнить высокоразвитую технику за несколько недель практики [220, р. 2; 213, р. 97, 100, 101]. В-четвертых, крайний уровень пассивности и бездеятельности хореографов в несезонный период. Готовиться к следующему сезону следует заранее, планировать свою подготовительную программу, постепенно возобновляя хореографический экзерсис. Плохое физическое состояние в начале сезона приводит к перегрузкам резервных мощностей и, как следствие, к повреждениям (воспалениям связок и растяжениям мышц), которые могут беспокоить на всем протяжении оставшегося периода [213, р. 97-99]. В-пятых, неграмотный процесс составления репетиционного и концертного расписания. Кроме того, отмечена тенденция уменьшать количество репетиционного времени и увеличивать число выступлений. Также отмечена неравномерность распределения выступлений (поручение ролей одним и тем же хореографам, перегрузка одного хореографа при творческом простоте другого) и частая смена партнеров на выступлениях. Потенциальной возможностью сбережения здоровья хореографов будет добавление репетиционного времени и равномерность распределения выступлений между хореографами [139, с. 276-279, 280-282; 213, р. 99]. В-шестых, слишком позднее начало занятий хореографией. Многие хореографы имеют тенденцию начинать занятия хореографией в более позднем возрасте (16-20 лет). Результат - экстраординарное количество классов как попытка компенсировать свою неподготовленность. Чрезмерная тренировка предопределяет повреждения на ранней стадии профессиональной деятельности [213, р. 102, 103]. В-седьмых, мышечный дисбаланс. Неправильная методика в совокупности с чрезмерной тренировкой ведет к несоответствию определенных групп мышц. К мышечному несоответствию относят силу и гибкость противостоящих мышц относительно друг друга. Любой дисбаланс предрасполагает к повреждениям. Хорошо уравновешенный, пропорциональный хореографический экзерсис должен придавать особое значение движениям во всех направлениях: право, лево, вверх, вниз и в повороте. Результатом хорошей тренировки будет развитие мышц симметрично и пропорционально [94, с. 51; 220, р. 151; 213, р. 103].</p>
<p>С. 68.</p>	<p>С. 26-27.</p>
<p>У багатьох зарубіжних освітніх установах естетично бажаний тип тіла складають довгі тонкі лінії, сформовані довгою шиєю і кінцівками, коротким торсом і маленькою головою. Однак це не стійка, довгострокова анатомічна система, так як короткий торс разом зі слабкими м'язами живота не може компенсувати силу і, як показують дослідження, хореографи з такими пропорціями тіла мають 8-12% ризику болю в попереку. Необхідна стабільність (сила) центру руху рук і ніг, що ставить високі вимоги до хореографів.</p> <p>Вітчизняні джерела звертають увагу на те, що якщо скелет і його суглобо-зв'язковий апарат виявиться недостатньо гнучкий, то обмежена і пластично невелика гнучкість тіла привнесе в русі жорсткість, кострубатість і скрутність. Тому тільки свідомий і правильний розвиток гнучкості і сили м'язового корсету хребта надасть істотний вплив на стан здоров'я і буде вищим пріоритетом у хорео-</p>	<p>Ученые, как отечественные, так и зарубежные, выделяют главные анатомические факторы, которые увеличивают шанс профессионального нездоровья. Первым фактором является тип тела, телосложение. Во многих зарубежных образовательных учреждениях эстетически предпочитаемый тип тела составляют длинные тонкие линии, сформированные длинной шеей и конечностями, коротким торсом и относительно маленькой головой. Однако это не стойкая, долговременная анатомическая система, так как короткий торс вместе со слабыми мышцами живота не может компенсировать силу и, как показывают исследования, хореографы с такими пропорциями тела имеют 8-12% риска боли в пояснице. Необходима стабильность (сила) центра движения рук и ног, что ставит высокие требования к хореографам. Отечественные источники обращают внимание на то, что если скелет и его суставо-связочный аппарат окажется недостаточно гибким, то ограниченная и пластически несвободная</p>

<p>графів для здоров'я спини [190, с. 34, 35, 37; 213, с. 104; 223, с. 36].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>гибкость тела привнесет в движения жесткость, корявость и стесненность. Поэтому только сознательное и правильное развитие гибкости и силы мышечного корсета позвоночника окажет существенное влияние на состояние здоровья и будет высшим приоритетом у хореографов для здоровья спины [190, с. 34, 35, 37; 213, р. 104; 223, р. 36].</p>
<p>С. 68–70.</p>	<p>С. 27–28.</p>
<p>Другий анатомічний фактор - погані зв'язки коліна. Зарубіжні джерела велике значення надають колінним зв'язкам зі слабкою анатомічною будовою, які є потенційним джерелом небезпеки: ікс «гену вальгус», цибулеподібний, шаблевидні «гену варус», розгойдуються назад «гену рекурватум». Структура зв'язок даного типу може завдавати проблеми в правильному виконанні основ хореографічної техніки і бути причиною розвитку пошкоджень (колінних чашечок, підшви стопи і запалення їх сухожилів), пов'язаних з неправильною методикою (хоча естетично вона допомагає лінії витягнутої ноги в хореографії). Вітчизняні дослідники вказують на те, що і мала гнучкість коліна також ускладнює рух ніг, наприклад при виконанні plié і особливо стрибків у хореографії, що теж призводить до пошкоджень. Таким чином, тільки розвиток гнучкості і сили в сукупності забезпечить здоров'я колінним зв'язкам [213, с. 105; 190, с. 34]. Третій анатомічний фактор - пружні стегна. У зарубіжних джерелах зазначено, що в хореографії стегно повинно мати певний градус його зовнішнього «femoral retroversion» повороту. Ноги, дуже сильно спрямовані всередину «femoral anteversion» (> 20), не дозволяють вибудувати одну лінію стегна і коліна над пальцями стопи в основних балетних позиціях і створюють косолапову ходу. Це кісткове відхилення є анафемою (відлученням) для хореографії. Вітчизняні джерела також вказують на те, що недостатньо відкрите стегно позбавляє амплітуди руху високого кроку. Вчені солідарні в думці, що для уникнення пошкоджень індивідуальностям з таким станом ніг слід приймати до уваги інші форми танців [213, с. 105, 106; 190, с. 34, 36]. Четвертий анатомічний фактор - неможливість витягнути стопу «plantarflex», який фактично є неробочим станом, так як стопа – це суттєвий елемент естетики та техніки в хореографії. Як вітчизняні, так і зарубіжні вчені дають висновок, що обмеження кісток гомілковостопного суглобу не дозволяє досягти повного підйому на пальці і напівпальці, що є необхідним при виконанні більшості хореографічних рухів. Недостатньо гнучка щиколотка, «Ахілл», підйом і пальці принесуть пластичну незавершеність і розхлябаність рухам. Тому необхідний розвиток гнучкості і сили ахілла, підйому і пальців, які забезпечать здорові стопи хореографам [213, с. 106, 107; 190, с. 36].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Второй анатомический фактор - плохие связки колена. Зарубежные источники большое значение придают колленным связкам со слабым анатомическим строением, которые являются потенциальным источником опасности: икс «гену вальгус», лукообразные, саблевидные «гену варус», раскачивающиеся назад «гену рекурватум». Структура связок данного типа может причинять проблемы в правильном исполнении основ хореографической техники и быть причиной развития повреждений (коленных чашечек, подошвы стопы и воспалению их сухожилий), связанных с неправильной методикой (хотя эстетически она помогает линии вытянутой ноги в хореографии). Отечественные исследователи указывают на то, что и малая гибкость колена также затрудняет движение ног, например при выполнении plié и особенно прыжков в хореографии, что тоже приводит к повреждениям. Таким образом, только развитие гибкости и силы в совокупности обеспечит здоровье колленным связкам [213, р. 105; 190, с. 34]. Третий анатомический фактор - упругие бедра. В зарубежных источниках указано, что в хореографии бедро должно иметь определенный градус его внешнего «femoral retroversion» поворота. Ноги, слишком сильно направленные внутрь «femoral anteversion» (>20), не позволяют выстроить одну линию бедра и колена над пальцами стопы в основных балетных позициях и создают косолапую походку. Это костное отклонение является анафемой (отлучением) для хореографии. Отечественные источники также указывают на то, что недостаточно открытое бедро лишает амплитуды движения высокого шага. Ученые солидарны во мнении, что во избежание повреждений индивидуальностям с таким состоянием ног следует принимать во внимание другие формы танцев [213, р. 105, 106; 190, с. 34, 36]. Четвертый анатомический фактор - невозможность вытянуть стопу «plantarflex», который фактически является нерабочим состоянием, так как стопа - это существенный элемент эстетики и техники в хореографии. Как отечественные, так и зарубежные ученые дают заключение, что ограничения костей голеностопного сустава не позволят достичь полного подъема на пальцы и полупальцы, что является необходимым при исполнении большинства хореографических движений. Недостаточно гибкая щиколотка, «ахилл», подъем и пальцы принесут пластическую незавершенность и расхлябанность движениям. Поэтому необходимо развитие гибкости и силы ахилла, подъема и пальцев, которые обеспечат здоровье стопы хореографам [213, р. 106, 107; 190, с. 36]. Осмысление идей ученых о влиянии анатомических факторов на развитие профессиональных заболеваний и повреждений дает нам основание утверждать, что анатомические факторы могут несвоевременно ограничить возможность карьеры в хореографии, поэтому танцорам необходимо компенсировать анатомические недостатки в целях продления времени профессиональной деятельности.</p>

<p>C. 70–71.</p>	<p>C. 28–29.</p>
<p>Встановлено п'ять критичних біомеханічних факторів, пов'язаних з розвитком, що відносяться до танців пошкоджень: м'язова невідповідність стегон, тугі литкові м'язи, плоскостопість стопи, незламний суглоб першого пальця, тип стопи. Так як біомеханіка пов'язана з внутрішньою (між ланками тіла) і зовнішньою (між різними тілами) силою, яка генерує на всьому протязі амплітуду руху суглоба і її вплив на інші суглоби, то м'язова невідповідність стегон (що обмежене, що надмірне обертання стегна) буде впливати на вразливість до пошкоджень. Хореографи з тугими м'язами стегна або суглобами компенсуватимуть і збільшуватимуть амплітуду руху суглоба за рахунок нахилу таза вперед і вигину назад попереку, збільшуючи пронацію стоп, що хоча функціонально і збільшить потенційну виворотність, але збільшить і шанс пошкодження. Вітчизняні та зарубіжні вчені солідарні в думці, що можливість природної виворотності є найменшим фактором пошкодження, ніж те, як хореограф використовує своє тіло, щоб їй відповідати. Однак демонстраційним буде послідовне, постійне вироблення рухливості, плавності, пропорційної амплітуди і сили руху суглобів нижніх кінцівок; розвиток м'язів стегна (особливо дрібних м'язів стегна), які повинні напружуватися більше, хоча вони і не тренуються при природних рухах, але вельми важливі і цінні в хореографії [94, с. 7, 9, 11, 19, 37; 213, с. 108-110]. Як вітчизняні, так і зарубіжні вчені відзначають, що в хореографії амплітуда руху в суглобах ніг при виконанні demi-plié часто обмежена ступенем розтягнутості камбаловидної (литкових) м'язів, що викликає серйозну схильність до пошкоджень стопи і гомілки – це ще одна загальна біомеханічна проблема [94, с. 34-36; 213, р. 110-111]. В хореографії також є об'єктивні, непохитні, стійкі естетичні стандарти, що визначають красу і естетику дотягнутися до стопи. Хореограф повинен згинати підшву, тобто натягувати стопу в позиції напів-пальців або пальців таким чином, щоб верхній кінець стопи наближався на одну лінію з краєм гомілки, що дозволяє кісткам винести вагу набагато правильніше, ніж зв'язкам і м'язово-сухожильній структурі стопи і гомілки. Біомеханічно проблему може створити такий тип стопи, як високо-вигнута, - це відносно жорсткий, неподатливий, не амортизуючий струс тип стопи для якого потенційно травмобезпечною може стати стрибкова техніка.</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Установлены пять критических биомеханических факторов, связанных с развитием, относящихся к танцам поврежденных: мышечное несоответствие бедер, тугие икроножные мышцы, плоскостопие стопы, несгибаемый сустав первого пальца, тип стопы. Так как биомеханика связана с внутренней (между звеньями тела) и внешней (между разными телами) силой, генерирующей на всем протяжении амплитуду движения сустава и ее влияние на другие суставы, то мышечное несоответствие бедер (что ограниченное, что чрезмерное вращение бедер) будет влиять на уязвимость к повреждениям. Хореографы с тугими мышцами бедра или суставами будут компенсировать и увеличивать амплитуду движения сустава за счет наклона таза вперед и изгиба назад поясницы, увеличивая пронацию стоп, что хотя функционально и увеличит потенциальную виворотность, но увеличит и шанс поврежденных. Отечественные и зарубежные ученые солидарны во мнении, что возможности естественной виворотности являются наименьшим фактором повреждения, чем то, как хореограф использует свое тело, чтобы ей соответствовать. Однако показательным будет последовательная, постоянная выработки подвижности, плавности, пропорциональной амплитуды и силы движения суставов нижних конечностей; развитие мышц бедра (особенно мелких мышц бедра), которые должны напрягаться больше, хотя они и не тренируются при естественных движениях, но весьма важны и ценны в хореографии [94, с. 7, 9, 11, 19, 37; 213, р. 108-110]. Как отечественные, так и зарубежные ученые отмечают, что в хореографии амплитуда движения в суставах ног при выполнении demi-plié часто ограничена степенью растянутости камбаловидных (икроножных) мышц, что вызывает серьезную предрасположенность к повреждениям стопы и голеностопа - это еще одна общая биомеханическая проблема [94, с. 34-36; 213, р. 110-111]. В хореографии также есть объективные, непоколебимые, стойкие эстетические стандарты, определяющие красоту и эстетику дотянутой стопы. Хореограф должен сгибать подошву, то есть натягивать стопу в позиции полу-пальцев или пальцев таким образом, чтобы верхний конец стопы приближался на одну линию с краем голени, что позволяет костям вынести вес гораздо правильнее, чем связкам и мышечно-сухожильной структуре стопы и голеностопа. Биомеханически проблему может создать такой тип стопы, как высоко-изогнутая, - это относительно жесткий, неподатливый, не амортизирующий сотрясения тип стопы для которого потенциально травмоопасной может стать прыжковая техника.</p>
<p>C. 71–72.</p>	<p>C. 29–30.</p>
<p>Обмежена, малоеластичність, плоска і негнучка стопа, що не досягає високих полупальців, також стане незадовільним і неробочим станом для хореографів. Така стопа структурно не здатна підтримувати зведення стопи, тому довгий м'яз-згинач великого пальця буде працювати понаднормово, підтримуючи стопу і амортизуючи струс при приземленні і відштовхуванні, і приводити до перевантаження підшовних склепін стопи, запалення сухожиль м'язів стопи і малогомілкової кістки гомілки. Тому хореографам необхідно як розвивати рухливість в суглобах стопи і гомілковостопному суг-</p>	<p>Ограниченная, малоэластичная, плоская и негибкая стопа, не достигающая высоких полупальцев, также станет неудовлетворительным и нербочим состоянием для хореографов. Такая стопа структурно не способна поддерживать свод стопы, поэтому длинная мышца-сгибатель большого пальца будет работать сверхурочно, поддерживая стопу и амортизируя сотрясения при приземлении и отталкивании, и приводит к перегрузке подошвенных сводов стопы, воспалению сухожилий мышц стопы и малоберцовой кости голени. Поэтому хореографам необходимо как развивать по-</p>

<p>лобі, так і побороти пасивну недостатність багато-суглобних м'язів передньої поверхні гомілки і стопи [94, с. 24; 213, с. 112-115]. Скостенілий, тугий, незламний суглоб великого пальця з обмеженням його тильного згинання є біомеханічною проблемою, яка може привести до проблем з технікою і хронічного підвертання стопи за напрямком до зовнішньої сторони під час підйому на напівпальці. Вітчизняні вчені відзначають, що недостатня міцність поздовжніх і поперечного склепінь стопи викликає тенденцію до деформації стопи під впливом фізичного навантаження. Тільки в результаті зміцнення зв'язок і м'язів гомілки і стопи поздовжній звід збільшується. Збереження склепінь стопи для хореографів має величезне професійне значення [139, с. 204; 94, с. 20-22, 24].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>движность в суставах стопы и голеностопном суставе, так и побороть пассивную недостаточность многосуставных мышц передней поверхности голени и стопы [94, с. 24; 213, р. 112-115]. Окостеневший, тугий, негибкий сустав большого пальца с ограничением его тыльного сгибания является биомеханической проблемой, которая может привести к проблемам с техникой и хроническому подворачиванию стопы по направлению к внешней, наружной стороне во время подъема на полупальцы. Отечественные ученые отмечают, что недостаточная прочность продольных и поперечного сводов стопы вызывает тенденцию к уплощению, к деформации стопы под влиянием физической нагрузки. Только в результате укрепления связок и мышц голени и стопы продольный свод увеличивается. Сохранение сводов стопы для хореографов имеет огромное профессиональное значение [139, с. 204; 94, с. 20-22, 24].</p>
<p>С. 72.</p>	<p>С. 30.</p>
<p>Фактори навколишнього середовища, кліматичний контроль і танцювальний майданчик є загальним «внеском» у професійне нездоров'я хореографів.</p> <p>Вітчизняні вчені надають особливого значення проблемі кліматичного контролю, яка залишається істотною в хореографії: холодна температура ускладнює розігрів або можливість залишатися хореографу розігрітим, а в умовах перегріву відбувається зневоднення, перенапруження м'язів і їх виснаження. До організаційно-технічних причин відносять відсутність огляду танцювального майданчика перед виступом. Дослідники акцентують увагу на тому, що кількість пошкоджень, таких як запалення сухожилів гомілкового і стопи, розщеплення гомілки, розрив м'язів тканин, тріщина, перелом ноги, обумовлене виконанням на твердій підлозі, а також нерівністю танцювального майданчика (стик, шов, вибоїна, нестійка рейка, захарашеність закулісної частини) [213, с. 115-117; 139, с. 276-279, 282-284].</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Факторы окружающей среды, климатический контроль и танцевальный пол являются общим «вкладом» в профессиональное нездоровье хореографов. Отечественные ученые придают особое значение проблеме климатического контроля, которая остается существенной в хореографии: холодная температура затрудняет разогрев или возможность оставаться хореографу разогретым, а в условиях перегрева происходит обезвоживание, перенапряжение мышц и их истощение. К организационно-техническим причинам относят отсутствие осмотра танцевальной площадки перед выступлением. Исследователи акцентируют внимание на том, что количество повреждений, таких как воспаление сухожилий голеностопа и стопы, расщепление голени, разрыв мягких тканей, трещина, перелом ноги, обусловлено исполнением на твердом полу, а также неровностью танцевальной площадки (стык, шов, выбоина, неустойчивая рейка, загроможденность закулісной части) [213, р. 115-117; 139, с. 276-279, 282-284].</p>
<p>С. 72–73.</p>	<p>С. 30–31.</p>
<p>Зарубіжні вчені виділяють ще одну проблему в хореографії – це проблема ваги. Хореографія надає їй особливого значення, виділяє стрункий, тонкий вид хореографа, що є важливим фактором серед інших факторів, що впливають на здоров'я. Проблемі ваги сприяє фактор вагового контролю та ритуал зважування, який наполегливо підтримують багато академій та інститути. Однак існує кілька «харчових» ситуацій, які можуть стати причиною професійного нездоров'я: зайва вага - нестандартна маса; нестача ваги – нестандартна маса; втома, стомлення і анемія; м'язові спазми через мінеральне порушення рівноваги. Зайва вага (нестандартна маса) - це найбільш значимий фактор ризику у студентів університетів. Студенти, які мають зайву вагу, можуть мати проблеми з технікою, особливо з такою, як підйом на пуанти або робота з партнером, що має наслідки для здоров'я. Манія худорлявості (нестандартна маса) - професійна перевага, відповідно конкуренції і професійному статусу хорео-</p>	<p>Зарубежные ученые выделяют еще одну проблему в хореографии - это проблема веса. Хореография придает ей особое значение, выделяет стройный, тонкий вид хореографа, что является немаловажным фактором среди других факторов, влияющих на здоровье. Проблеме веса содействует фактор весового контроля и ритуал взвешивания, который упорно поддерживают многие академии и институты. Однако существует несколько относительно «пищевых» ситуаций, которые могут стать причиной профессионального нездоровья: излишний вес - нестандартная масса; нехватка веса - нестандартная масса; усталость, утомление и анемия; мышечные спазмы из-за минерального нарушения равновесия. Излишний вес (нестандартная масса) - это наиболее значимый фактор риска у студентов университетов. Обучающиеся, которые имеют лишний вес, могут иметь проблемы с техникой, особенно с такой, как подъем на пуанты или работа с партнером, что имеет послед-</p>

<p>графічних шкіл, вищих навчальних установ. Загальновідомо, що 70% хореографів дотримуються дієти і мають білкову, вуглеводну і залізну недостатність, що є утрудненням для побудови, підтримки і відновлення тканин.</p>	<p>ствія для здоров'я. Манія худоби (нестандартная масса) - профессиональное предпочтение, соразмерное конкуренции и профессиональному статусу хореографических школ, высших учебных учреждений. Общеизвестно, что 70% хореографов придерживаются диеты и имеют протеиновую, углеводную и железную недостаточность, что является затруднением для строительства, поддержания и восстановления тканей.</p>
<p>С. 73–74.</p>	<p>С. 31–32.</p>
<p>Хореографам необхідно знати, що можливо бути худим і здоровим, слідуючи здоровим харчовим принципам. Незважаючи на те, що багато хореографів приймають мультивітаміни і мінеральні добавки, дефіцит кальцію і калію або порушення мінерального балансу, підтвержені документально, виникають через важку фізичну екзерсису в сукупності з нераціональною дієтою і особисто зловживають поведінкою, таким як блювота або використання проносного і сечогінний засіб, і призводять до м'язових спазмів, які ускладнюють професійну діяльність хореографа [220, с. 3; 213, с. 118-123; 221, с. 68; 135, с. 203-204, 247, 286-287]. Хореографія важка і фізично, і ментально, і, як показує статистика, хореографи навіть більше страждають від стресу і перевтоми.</p> <p>Зарубіжні і вітчизняні вчені виділяють психологічну проблему в хореографії та як психологічні причини розглядають: нервова напруга, занепокоєння, страх, тривога перед виконанням; схильність (в силу особливостей своєї психіки) до створення умов для нещасного випадку; анорексичну поведінку; стрес; психологічне вигоряння; фізичні ушкодження; травми; тиск з боку членів свого кола, однокурсників, педагога. Нервова напруження - головна причина пошкоджень в хореографії, так як це результат ряду емоційних станів, таких як тривожність, занепокоєння, страх.</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Хореографам необхідно знати, що можливо бути худим і здоровим, следуя здоровым пищевым принципам. Несмотря на то, что многие хореографы принимают мультивитамины и минеральные добавки, дефицит кальция и калия или нарушение минерального баланса, подтвержденные документально, возникают из-за тяжелого физического экзерсиса в совокупности с нерациональной диетой и лично злоупотребляющим поведением, таким как рвота или использование слабительного и мочегонного средства, и приводят к мышечным спазмам, которые затрудняют профессиональную деятельность хореографа [220, р. 3; 213, р. 118-123; 221, р. 68; 135, с. 203-204, 247, 286-287].</p> <p>Хореография трудна и физически, и ментально, и, как показывает статистика, хореографы даже больше страдают от стресса и переутомления. Зарубежные и отечественные ученые выделяют психологическую проблему в хореографии и в качестве психологических причин рассматривают: нервное напряжение, беспокойство, страх, тревогу перед исполнением; предрасположенность (в силу особенностей своей психики) к созданию условий для несчастного случая; анорексическое поведение; булимию; стресс; психологическое выгорание; физические повреждения; травмы; давление со стороны членов своего круга, однокурсников, педагога. Нервное напряжение - главная причина повреждений в хореографии, так как это результат ряда эмоциональных состояний, таких как тревожность, беспокойство, страх.</p>
<p>С. 74–75.</p>	<p>С. 32–33.</p>
<p>Руки занепокоєних, порушених хореографів стають менш м'якими, еластичними, гнучкими, вони стають нерішучими, уривчастими і незграбними, не можуть рівно координувати м'язи, легко піддаються пошкодженням. В аналізі Галвея (1974), одного з першовідкривачів спортивної психології, страх виконання впливає з власних сумнівів. «Взаємовідносини» між власними сумнівами, тривогою, страхом і виступом є теоретичною системою, яка називається: «гіперболізуючим (перебільшувати) відхиленням»: процес власних сумнівів → виробляє тривогу, → яка призводить до помилок виконання → і створює подальші власні сумніви, особливо якщо тема танцювальної загрози була реальною в минулому особистому досвіді. Недолік віри в свої здібності призводить до страху і психологічній зажатості, а страх невдачі - один з основних в хореографії [216, с. 121; 213, с. 121, 122; 222, с. 195]. В хореографічній сфері є три типи психологічної схильності до створення умов для нещасного випадку: 1) фактично пошкоджені особистості (причина пошкодження - підсвідоме бажання покарання, при якому хореограф свідомо поміщає тіло в небезпечні ситуації, в яких пошкодження неминучі, або продов-</p>	<p>Движения сверхбеспокойных, возбужденных хореографов становятся менее мягкими, эластичными, гибкими, они становятся нерешительными, отрывистыми и неловкими, не могут ровно координировать мышцы, легко поддаются повреждениям. В анализе Галвея (1974), одного из первооткрывателей спортивной психологии, страх исполнения вытекает из собственных сомнений. «Взаимоотношения» между собственными сомнениями, тревогой, страхом и выступлением являются теоретической системой, которая называется: «гиперболизированным (преувеличивающим) отклонением»: процесс собственных сомнений производит тревогу, → которая приводит к ошибкам исполнения → и создает дальнейшие собственные сомнения, особенно если тема танцевальной угрозы была реальной в прошлом личном опыте. Недостаток веры в свои способности приводит к страху и психологическому зажатию, а страх неудачи - один из основных в хореографии [216, р. 121; 213, р. 121, 122; 222, р. 195]. В хореографической сфере имеется три типа психологической склонности к созданию условий для несчастного случая: 1) фактически поврежденные личности (причина повреждений -</p>

	<p>жує працювати вже серйозно пошкоджений); 2) вигадувати собі ушкодження особистості. Такі особистості ставлять свої прагнення дуже високо і коли вони нездатні їх досягти, вони рятуються через вигадані пошкодження; 3) ті, хто вдає пошкодження особистості (ті, які цілеспрямовано фальсифікують пошкодження, уникаючи роботи або особисто обмежених ситуацій).</p> <p>Чужий текст переписаний разом із готовими покликаннями. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>подсознательное желание наказания, при котором хореограф сознательно помещает тело в опасные ситуации, в которых повреждения неизбежны, или продолжает работать уже серьезно поврежденный); 2) выдумывающие себе повреждения личности (те, кто чувствует боль, но узкий медицинский осмотр показывает отсутствие патологических состояний). Такие личности ставят свои стремления очень высоко и когда они неспособны их достигнуть, они спасаются через выдуманные повреждения; 3) притворяющиеся поврежденными личности (те, которые целенаправленно фальсифицирует повреждения, избегая работы или лично стесненных ситуаций).</p>
	С. 75.	С. 40.
	<p>Отже, аналіз провідних публікацій і різних нормативних документів, а також нашого педагогічного досвіду в аспекті проблеми здоров'я в хореографії дозволяє стверджувати, що сукупність перерахованих факторів носить деструктивний характер і стає основою для виникнення патологічних станів здоров'я студентів-хореографів, які обмежують ефективність їх професійної діяльності. Наявність даних факторів змушує нас звернутися до проблеми здоров'язберігаючих діяльності в умовах хореографічного освіти з метою перегляду організації професійної підготовки студентів-хореографів і внесення змін в педагогічну, методичну, художньо-творчу, організаційно-управлінську і культурно-просвітницьку діяльність хореографів, направивши її на здоров'язбереження. Крім того, в підготовці студентів-хореографів визначити зміст здоров'язберігаючих діяльності, представляє сукупність здоров'язберігаючих принципів, прийомів і методів педагогічної роботи, які доповнюють традиційні види професійної діяльності хореографів завданнями здоров'язбереження і включають: педагогічну та методичну діяльність, художньо-творчу діяльність, організаційно-управлінську діяльність, культурно-просвітницьку діяльність.</p>	<p>Таким образом, анализ соответствующих публикаций и различных нормативных документов, а также нашего педагогического опыта в аспекте проблемы здоровья в хореографии позволяет утверждать, что совокупность перечисленных факторов носит деструктивный характер и становится основой для возникновения патологических состояний здоровья студентов- хореографов, ограничивающих эффективность их профессиональной деятельности. Наличие данных факторов заставляет нас обратиться к проблеме здоровьесберегающей деятельности в условиях хореографического образования с целью пересмотра организации профессиональной подготовки студентов-хореографов и внесения изменений в педагогическую, методическую, художественно-творческую, организационно-управленческую и культурно-просветительскую деятельность хореографов, направив ее на здоровьесбережение. Кроме того, в подготовке студентов-хореографов определить содержание здоровьесберегающей деятельности, представляющей совокупность здоровьесберегающих принципов, приемов и методов педагогической работы, которые дополняют традиционные виды профессиональной деятельности хореографов задачами здоровьесбережения и включают: педагогическую деятельность (направленную на здоровьесбережение при планировании и организации учебно- воспитательного процесса); методическую деятельность (направленную на здоровьесбережение при разработке и внедрении профессиональных методик); художественно-творческую деятельность (здоровьесберегающее художественное руководство творческой деятельностью); организационно-управленческую деятельность (разработка организационно-управленческих здоровьесберегающих проектов); культурно-просветительскую деятельность (позволяющую пропагандировать духовно- нравственные ценности и идеалы отечественной культуры здоровья).</p>
4	<p>Авраменко О. В. Формування в майбутніх хореографів інформаційно-комунікаційної компетентності у процесі вивчення фахових дисциплін. Дис. ... доктора філософії. – Харків, 2021. (http://hnpu.edu.ua/uk/specializovana-vchena-rada-df-64053061-zahyst-dysertaciyi-avramenko-oleny-valeriyivny-09022022-r)</p>	<p>Мартиненко О. Формування професійної компетентності майбутніх учителів хореографії в умовах вищого навчального закладу // Проблеми підготовки сучасного вчителя. – 2015. – Вип. 12(2). – С. 165–174. (http://irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?C21COM=2&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&IMAGE_FILE_DOWNLOAD=1&Image_file_name=PDF/ppsv_2015_12%282%29_25.pdf)</p>
	С. 80–81.	С. 169–170.
	Висновки до розділу 1	

	<p><...></p> <p>Проведений аналіз наукової літератури дав підстави стверджувати, що підготовка майбутніх хореографів до професійної діяльності має включати такі фахові компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> володіти базовими загальними знаннями, а саме: історія, теорія та практика хореографічного мистецтва, методика виконання та викладання різних видів хореографії (класичний, сучасний, народно-сценічний танець тощо); здатність використовувати основи теорії та методології хореографії в інноваційній професійній діяльності, проектувати і здійснювати освітній процес хореографічного навчання з урахуванням соціокультурної ситуації та рівня розвитку хореографічних здібностей здобувачів освітнього колективу в системі освіти в реальному та віртуальному середовищі; бути обізнаними з сучасних напрямів хореографічного мистецтва, вміти критично ставитися до модних танцювальних течій; здатність створювати танцювальний репертуар різного рівня складності відповідно до соціальних та культурних потреб суспільства; здатність до саморозвитку на основі рефлексії результатів своєї професійної діяльності, здатність користуватися освітньо-комунікаційними технологіями, знаходити та використовувати інформацію з різних джерел (електронних, письмових, архівних та усних) згідно з поставленою задачею. 	<p>На наш погляд, підготовка вчителя хореографії за ОНР «бакалавр» має включати наступні фахові компетенції:</p> <ul style="list-style-type: none"> володіти базовими загальними знаннями, а саме: історія, теорія та практика хореографічного мистецтва, методика виконання та викладання різних видів хореографії (класичний, народно-сценічний танець та ін.); здатність використовувати основи теорії та методології хореографії в професійній діяльності, проектувати і здійснювати освітній процес хореографічного навчання з урахуванням соціокультурної ситуації та рівня розвитку хореографічних здібностей учнівського колективу в системі шкільної та позашкільної освіти; знати характерні особливості танцювальної культури різних національностей, активно вивчати та популяризувати український народний танок; бути обізнаними з сучасних напрямів хореографічного мистецтва, вміти критично ставитися до модних танцювальних течій; здатність створювати танцювальний репертуар різного рівня складності відповідно до соціальних та культурних потреб суспільства; здатність до саморозвитку на основі рефлексії результатів своєї професійної діяльності, здатність користуватися освітньо-комунікаційними технологіями, знаходити та використовувати інформацію з різних джерел (електронних, письмових, архівних та усних) згідно з поставленою задачею.
С. 81.		С. 171.
	<p>Застосування ІКТ навчання є підготовчим етапом перед проходженням студентами практики в хореографічних колективах. Це дає можливість проводити самоспостереження та самоаналіз власного професійного самовдосконалення, вміння застосовувати на практиці теоретичні знання, використовувати інноваційні педагогічні технології і прийоми педагогічного менеджменту, проводити науково-дослідні та творчо-пошукові експерименти.</p>	<p>Застосування професійно-орієнтованих технологій навчання є підготовчим етапом перед проходженням студентами практики в хореографічних колективах. Це дає можливість проводити самоспостереження та самоаналіз власного професійного самовдосконалення, вміння застосовувати на практиці теоретичні знання, використовувати педагогічні технології і прийоми педагогічного менеджменту, проводити науково-дослідні та творчо-пошукові експерименти.</p>
С. 157.		С. 169–170.
	<p>ВИСНОВКИ</p> <p><...></p> <p>1. З'ясовано суть ключових... <...></p> <p>... Проведений аналіз наукової літератури дав підстави стверджувати, що професійна компетентність майбутніх хореографів до професійної діяльності характеризується здатністю студентів використовувати основи теорії та методології хореографії в професійній діяльності, проектувати і здійснювати освітній процес хореографічного навчання з урахуванням соціокультурної ситуації та рівня розвитку хореографічних здібностей здобувачів освітнього колективу в системі освіти в реальному та віртуальному середовищі.</p>	<p>На наш погляд, підготовка вчителя хореографії за ОНР «бакалавр» має включати наступні фахові компетенції:</p> <p><...></p> <ul style="list-style-type: none"> здатність використовувати основи теорії та методології хореографії в професійній діяльності, проектувати і здійснювати освітній процес хореографічного навчання з урахуванням соціокультурної ситуації та рівня розвитку хореографічних здібностей учнівського колективу в системі шкільної та позашкільної освіти;
5	<p>Авраменко О. В.</p> <p>Формування в майбутніх хореографів інформаційно-комунікаційної компетентності у процесі вивчення фахових дисциплін.</p> <p>Дис. ... доктора філософії. – Харків, 2021. http://hnpu.edu.ua/uk/specializovana-vchena-rada-df-64053061-zahyst-dysertaciyi-avramenko-oleny-valeriyivny-09022022-r</p>	<p>Романовський О. Г. та ін.</p> <p>Формування цифрової компетентності майбутніх учителів математики : констатувальний етап // Інформаційні технології і засоби навчання : електрон. наук. фах. вид. / Ін-т інформ. технолог. і засобів навчання Нац. акад. пед. наук України, Ун-т менедж. освіти Нац. акад. пед. наук України. – Київ : НАПН, 2018. – Т. 65, № 3. – С. 184–200. https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams</p>

		/b3a4c75c-8945-4c0f-baaa-11211e3adeb3/content
C. 82.		C. 187–188.
<p>До спеціальних компетенцій віднесено: мережева (network), інтернетівська (internet-competency), гіпер-компетенція (hyper-competency), мультимедійна тощо.</p> <p>Розроблені спеціальні компетенції включають систему базових теоретичних знань, способів практичної діяльності (умінь і навичок) і мотиваційно-ціннісних відносин (особистісних якостей), які необхідні для визначення структурних компонентів (ціннісно-мотиваційний, змістовий, діяльнісний, рефлексійний) сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів.</p>		<p>На основі аналізу наукових джерел і нормативних документів з'ясовано, що цифрова компетентність майбутніх учителів математики, охоплює такі компетенції як мережева (network) компетенція, інтернетівська компетенція (internet-competency), гіпер-компетенція (hyper-competency), мультимедійна компетенція тощо [40; 41; 42]. <...></p> <p><...></p> <p>Розроблені спеціальні компетенції включають систему базових теоретичних знань, способів практичної діяльності (умінь і навичок) і мотиваційно-ціннісних відносин (особистісних якостей), які необхідні для визначення структурних компонентів (ціннісно-мотиваційний, змістовий, діяльнісний, рефлексійний) сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики.</p>
C. 82.		C. 188.
<p>Ціннісно-мотиваційний компонент сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів містить мотиви, мету, потреби в професійному навчанні засобами ІКТ, вдосконаленні, самовихованні, саморозвитку, ціннісні установки актуалізації в професійній діяльності, стимулює творчий прояв особи в професійній діяльності. Він припускає наявність інтересу студентів до професійної діяльності, який характеризує потребу людини в знаннях, в оволодінні ефективними способами організації професійної діяльності. Змістовий компонент сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів має забезпечити вільне володіння навичками опрацювання інформації та роботи з інформаційно-комунікаційними об'єктами, які відповідно впливають на формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів тощо. Рівень розвитку змістового компонента визначається повнотою, глибиною, системністю знань майбутнього хореографа щодо інформаційно-комунікаційної підготовки.</p>		<p>Ціннісно-мотиваційний компонент сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики містить мотиви, мету, потреби в професійному навчанні засобами цифрових технологій, вдосконаленні, самовихованні, саморозвитку, ціннісні установки актуалізації в професійній діяльності, стимулює творчий прояв особи в професійній діяльності. Він припускає наявність інтересу до професійної діяльності, який характеризує потребу людини в знаннях, в оволодінні ефективними способами організації професійної діяльності. Також ціннісно-мотиваційний компонент включає мотиви здійснення педагогічної діяльності, спрямованість на передавання суми знань і розвиток особистості учнів.</p> <p>Змістовий компонент сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики має забезпечити вільне володіння навичками опрацювання інформації та роботи з цифровими об'єктами, які відповідно впливають на формування цифрової компетентності майбутніх учителів математики тощо. Рівень розвитку змістового компонента визначається повнотою, глибиною, системністю знань майбутнього вчителя математики щодо цифрової підготовки.</p>
C. 82–83.		C. 188–189.
<p>Діяльнісний компонент – це активне застосування ІКТ і комп'ютера в майбутній професійній діяльності як засобів пізнання і розвитку інформаційно-комунікаційної компетентності, самовдосконалення і творчості. Комунікативна складова цього компонента виявляється в умінні встановлювати міжособистісні зв'язки в віртуальному середовищі, вибирати оптимальний стиль спілкування в різних ситуаціях, опанувати засобами вербального і невербального спілкування.</p> <p>У діяльнісному компоненті сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів слід виокремити два рівні: базовий і предметно-орієнтований. Під базовим рівнем розуміється інваріант знань, умінь і досвіду, необхідний майбутнім хореографам для вирішення освітніх завдань, перш за все, засобами ІКТ загального призначення. На цьому рівні сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності має сприяти використання ІКТ сучасного суспільства для пошуку, доступу, зберігання, вироблення, уявлення і</p>		<p>Діяльнісний компонент – це активне застосування цифрових освітніх технологій і комп'ютера в майбутній професійній діяльності як засобів пізнання і розвитку цифрової компетентності, самовдосконалення і творчості, а також виховання подібних якостей в учнів у процесі проходження педагогічної практики. Комунікативна складова цього компонента виявляється в умінні встановлювати міжособистісні зв'язки в цифровому освітньому середовищі, вибирати оптимальний стиль спілкування в різних ситуаціях, опанувати засобами вербального і невербального спілкування.</p> <p>У діяльнісному компоненті сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики слід виокремити два рівні: базовий і предметно-орієнтований. Під базовим рівнем розуміється інваріант знань, умінь і досвіду, необхідний майбутнім учителям для вирішення освітніх завдань, перш за все, засобами цифрових освітніх технологій загального призначення. На цьому рівні сформованості цифрової компетентності має сприяти викори-</p>

<p>обміну інформацією, а також комунікацію між людьми і роботу в Інтернеті.</p>	<p>стання цифрових освітніх технологій сучасного суспільства (комп'ютерних, мультимедійних, Інтернету, електронних засобів масової інформації, мобільних телефонів тощо) для пошуку, доступу, зберігання, вироблення, уявлення й обміну інформацією, а також комунікацію між людьми і роботу в Інтернеті.</p>
<p>С. 83.</p>	<p>С. 189.</p>
<p>Предметно-орієнтований рівень припускає оволодіння і формування готовності майбутніх хореографів до впровадження в освітню діяльність спеціалізованих ІКТ і ресурсів. Вивчення тих чи інших ІКТ та засобів має бути зумовлено потребами майбутніх хореографів в його професійній діяльності.</p> <p>Рефлексійний компонент сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів визначається відношенням студентів до себе і до світу, до своєї практичної діяльності та її здійснення. Вона включає самосвідомість, самоконтроль, самооцінку, розуміння власної значущості в колективі і розуміння результатів своєї діяльності, відповідальності за результати своєї діяльності, пізнання себе і самореалізації в професійній діяльності через засоби ІКТ.</p> <p>Розвиток кожного компонента пов'язаний з визначенням його характеристик і властивостей як частини цілісної системи сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів.</p>	<p>Предметно-орієнтований рівень припускає оволодіння і формування готовності майбутніх учителів математики до впровадження в освітню діяльність спеціалізованих цифрових освітніх технологій і ресурсів, розроблених відповідно до вимог змісту предмету математики. Вивчення тих чи інших цифрових освітніх технологій і засобів має бути зумовлено потребами майбутніх учителів математики в його професійній діяльності.</p> <p>Сфера рефлексійного компонента сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики визначається відношенням студентів до себе і до світу, до своєї практичної діяльності та її здійснення. Вона включає самосвідомість, самоконтроль, самооцінку, розуміння власної значущості в колективі і розуміння результатів своєї діяльності, відповідальності за результати своєї діяльності, пізнання себе і самореалізації в професійній діяльності через засоби цифрових освітніх технологій.</p> <p>Розвиток кожного компонента пов'язаний з визначенням його характеристик і властивостей як частини цілісної системи сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики.</p>
<p>С. 157–158.</p>	<p>С. 187–188.</p>
<p style="text-align: center;">ВИСНОВКИ</p> <p><...></p> <p>1. З'ясовано суть ключових... <...></p> <p>... Інформаційно-комунікаційна компетентність майбутніх хореографів – набуті компетенції (мережева (network), інтернетівська (internet-competency), гіпер-компетенція (hyper-competency), мультимедійна) у процесі вивчення фахових дисциплін щодо впровадження ІКТ у своїй майбутній професійній діяльності.</p> <p>Розроблені спеціальні компетенції включають систему базових теоретичних знань, способів практичної діяльності (умінь і навичок) і мотиваційно-ціннісних відносин (особистісних якостей), які необхідні для визначення структурних компонентів (ціннісно-мотиваційний, змістовий, діяльнісний, рефлексійний) сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів.</p>	<p>На основі аналізу наукових джерел і нормативних документів з'ясовано, що цифрова компетентність майбутніх учителів математики, охоплює такі компетенції як мережева (network) компетенція, інтернетівська компетенція (internet-competency), гіпер-компетенція (hyper-competency), мультимедійна компетенція тощо [40; 41; 42]. <...></p> <p><...></p> <p>Розроблені спеціальні компетенції включають систему базових теоретичних знань, способів практичної діяльності (умінь і навичок) і мотиваційно-ціннісних відносин (особистісних якостей), які необхідні для визначення структурних компонентів (ціннісно-мотиваційний, змістовий, діяльнісний, рефлексійний) сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики.</p>
<p>С. 158.</p>	<p>С. 188.</p>
<p style="text-align: center;">(ВИСНОВКИ)</p> <p>2. Визначено зміст структурних компонентів інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів.</p> <p>Ціннісно-мотиваційний компонент сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів містить мотиви, мету, потреби в професійному навчанні засобами ІКТ, вдосконаленні, самовихованні, саморозвитку, ціннісні установки актуалізації в професійній діяльності, стимулює творчий прояв особи в професійній діяльності. Він припускає наявність інтересу студентів до професійної діяльності, який характеризує потребу людини в знаннях, в оволодінні ефектив-</p>	<p>Ціннісно-мотиваційний компонент сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики містить мотиви, мету, потреби в професійному навчанні засобами цифрових технологій, вдосконаленні, самовихованні, саморозвитку, ціннісні установки актуалізації в професійній діяльності, стимулює творчий прояв особи в професійній діяльності. Він припускає наявність інтересу до професійної діяльності, який характеризує потребу людини в знаннях, в оволодінні ефективними спо-</p>

	<p>ними способами організації професійної діяльності. Змістовий компонент сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів має забезпечити вільне володіння навичками опрацювання інформації та роботи з інформаційно-комунікаційними об'єктами, які відповідно впливають на формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів тощо. Рівень розвитку змістового компонента визначається повнотою, глибиною, системністю знань майбутнього хореографа щодо інформаційно-комунікаційної підготовки.</p>	<p>способами організації професійної діяльності. Також ціннісно-мотиваційний компонент включає мотиви здійснення педагогічної діяльності, спрямованість на передавання суми знань і розвиток особистості учнів.</p> <p>Змістовий компонент сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики має забезпечити вільне володіння навичками опрацювання інформації та роботи з цифровими об'єктами, які відповідно впливають на формування цифрової компетентності майбутніх учителів математики тощо. Рівень розвитку змістового компонента визначається повнотою, глибиною, системністю знань майбутнього вчителя математики щодо цифрової підготовки.</p>
	С. 158–159.	С. 188–189.
	<p>(ВИСНОВКИ) (Висновок № 2)</p> <p>Процесуальний компонент – це активне застосування ІКТ і комп'ютера в майбутній професійній діяльності як засобів пізнання і розвитку інформаційно-комунікаційної компетентності, самовдосконалення і творчості. Комунікативна складова цього компонента виявляється в умінні встановлювати міжособистісні зв'язки в віртуальному середовищі, вибирати оптимальний стиль спілкування в різних ситуаціях, опанувати засобами вербального і невербального спілкування.</p> <p>У процесуальному компоненті сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів слід виокремити два рівні: базовий і предметно-орієнтований. Під базовим рівнем розуміється інваріант знань, умінь і досвіду, необхідний майбутнім хореографам для вирішення освітніх завдань, перш за все, засобами ІКТ загальнопризначення. На цьому рівні сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності має сприяти використання ІКТ сучасного суспільства для пошуку, доступу, зберігання, вироблення, уявлення і обміну інформацією, а також комунікацію між людьми і роботу в Інтернеті.</p>	<p>Діяльнісний компонент – це активне застосування цифрових освітніх технологій і комп'ютера в майбутній професійній діяльності як засобів пізнання і розвитку цифрової компетентності, самовдосконалення і творчості, а також виховання подібних якостей в учнів у процесі проходження педагогічної практики. Комунікативна складова цього компонента виявляється в умінні встановлювати міжособистісні зв'язки в цифровому освітньому середовищі, вибирати оптимальний стиль спілкування в різних ситуаціях, опанувати засобами вербального і невербального спілкування.</p> <p>У діяльнісному компоненті сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики слід виокремити два рівні: базовий і предметно-орієнтований. Під базовим рівнем розуміється інваріант знань, умінь і досвіду, необхідний майбутнім учителям для вирішення освітніх завдань, перш за все, засобами цифрових освітніх технологій загального призначення. На цьому рівні сформованості цифрової компетентності має сприяти використання цифрових освітніх технологій сучасного суспільства (комп'ютерних, мультимедійних, Інтернету, електронних засобів масової інформації, мобільних телефонів тощо) для пошуку, доступу, зберігання, вироблення, уявлення й обміну інформацією, а також комунікацію між людьми і роботу в Інтернеті.</p>
	С. 159.	С. 189.
	<p>(ВИСНОВКИ) (Висновок № 2)</p> <p>Особистісно-рефлексійний компонент сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів визначається відношенням студентів до себе і до світу, до своєї практичної діяльності та її здійснення. Вона включає самосвідомість, самоконтроль, самооцінку, розуміння власної значущості в колективі і розуміння результатів своєї діяльності, відповідальності за результати своєї діяльності, пізнання себе і самореалізації в професійній діяльності через засоби ІКТ.</p> <p>Розвиток кожного компонента пов'язаний з визначенням його характеристик і властивостей як частини цілісної системи сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів.</p>	<p>Сфера рефлексійного компонента сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики визначається відношенням студентів до себе і до світу, до своєї практичної діяльності та її здійснення. Вона включає самосвідомість, самоконтроль, самооцінку, розуміння власної значущості в колективі і розуміння результатів своєї діяльності, відповідальності за результати своєї діяльності, пізнання себе і самореалізації в професійній діяльності через засоби цифрових освітніх технологій.</p> <p>Розвиток кожного компонента пов'язаний з визначенням його характеристик і властивостей як частини цілісної системи сформованості цифрової компетентності майбутніх учителів математики.</p>
6	<p>Авраменко О. В. Формування в майбутніх хореографів інформа-</p>	<p>Ковінько А. В. Підготовка майбутніх учителів до розвитку</p>

<p>ційно-комунікаційної компетентності у процесі вивчення фахових дисциплін. Дис. ... доктора філософії. – Харків, 2021. (http://hnpu.edu.ua/uk/specializovana-vchena-rada-df-64053061-zahyst-dysertaciyi-avramenko-oleny-valeriyivny-09022022-r)</p>	<p>творчого потенціалу молодших школярів засобами арт-терапії. Дис. ... канд. пед. наук. – Харків, 2017. (https://nrat.ukrintei.ua/searchdoc/0418U003336/)</p>
<p>С. 85–86.</p>	<p>С. 120.</p>
<p style="text-align: center;">РОЗДІЛ 2 ТЕОРЕТИЧНЕ ОБГРУНТУВАННЯ ТЕХНОЛОГІЇ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ МАЙБУТНІХ ХОРЕОГРАФІВ У ПРОЦЕСІ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</p> <p>2.1. Дидактичні умови формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів у процесі вивчення фахових дисциплін</p> <p><...></p> <p>Вивчення наукової літератури, анкетування практикуючих хореографів, викладачів і студентів дає змогу виявити педагогічні умови, які підвищують інтерес майбутніх хореографів до професії та спонукають до застосування у навчальному процесі цифрових технологій. До цих педагогічних умов належать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивація до отримання знань; • використання системи завдань із поступовим ускладненням; • застосування форм, методів і засобів, що включають майбутніх хореографів у творчу інформаційно-цифрову діяльність; • взаємозв'язок між студентом і викладачем; • організована інформаційно-мобільна діяльність; • неперервний процес розвитку умінь щодо цифрового навчання під час навчання у ЗВО ; • високий рівень володіння студентами ЗВО цифровими технологіями; • урахування особливостей взаємодії студентів із освітнім середовищем ЗВО ; • доступність різноманітних інформаційних джерел; • технічне забезпечення навчального процесу; • забезпечення навчально-методичними матеріалами; урахування рівнів комп'ютерної грамотності майбутніх хореографів ; • самостійність у роботі з інформацією; • наявність потреби і сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів до неперервної освіти [239]. <p>Покликання [239] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Вивчення наукової літератури, анкетування досвідчених фахівців дає змогу виявити педагогічні умови, які підвищують інтерес майбутніх учителів до професії та мотивують до застосування у освітньому процесі арт-терапевтичних технологій. До цих педагогічних умов належать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотивація до отримання знань; • використання системи завдань із поступовим ускладненням; • застосування форм, методів і засобів, що включають майбутніх учителів у творчу діяльність; • взаємозв'язок між студентом і викладачем; • організована інформаційно-мобільна діяльність; • неперервний процес формування умінь щодо розвитку творчого потенціалу молодших школярів у процесі навчання у педагогічному університеті; • високий рівень володіння майбутніми учителями педагогічного університету арт-терапевтичними технологіями; • доступність різноманітних інформаційних джерел; • технічне забезпечення навчального процесу; • забезпечення навчально-методичними матеріалами майбутніх учителів початкової школи; • самостійність у роботі з інформацією; • наявність потреби і готовності майбутніх учителів до неперервної освіти.
<p>С. 86.</p>	<p>С. 121.</p>
<p>Ураховуючи їх значну загальну чисельність і спираючись на практичну доцільність, на основі теоретичного узагальнення наведених аспектів визначаємо, що підвищення інтересу майбутніх хореографів до майбутньої професії та впровадження цифрових технологій у навчальний процес найсуттєвіше залежить від реалізації таких педагогічних умов:</p>	<p>Ураховуючи їх значну загальну чисельність і спираючись на практичну доцільність, на основі теоретичного узагальнення наведених аспектів визначаємо, що формуванню готовності майбутніх учителів до розвитку творчого потенціалу молодших школярів засобами арт-терапії сприятимуть такі педагогічні умови:</p>
<p>С. 87.</p>	<p>С. 121.</p>
<p>Зазначені педагогічні умови технології форму-</p>	<p>Зазначені педагогічні умови підготовки майбут-</p>

	вання інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів у процесі професійної підготовки перебувають у нерозривній єдності і становлять єдину систему, що характеризується наявністю компонентів, які сприяють досягненню бажаного результату, а саме – смормованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів у процесі професійної підготовки.	ніх учителів до розвитку творчого потенціалу молодших школярів засобами арт-терапії перебувають у нерозривній єдності і становлять єдину систему, що характеризується наявністю компонентів, які сприяють досягненню бажаного результату, а саме – готовності майбутніх учителів до розвитку творчого потенціалу молодших школярів засобами арт-терапії.
	С. 87.	С. 123.
	Отже, професійний інтерес формується на основі пізнавального усвідомлення, недостатності знань, спонукає студента до пошуку, аналізу нової професійно значущої інформації, тобто пізнавальний інтерес виникає як усвідомлена необхідність формування інформаційно-комунікаційної компетентності студентів ЗВО .	Отже, професійний інтерес формується на основі пізнавального усвідомлення, недостатності знань, мотивує майбутніх учителів початкової школи до пошуку, аналізу нової професійно значущої інформації, тобто пізнавальний інтерес виникає як усвідомлена необхідність до застосування у навчальному процесі технологій мобільного навчання.
7	Авраменко О. В. Формування в майбутніх хореографів інформаційно-комунікаційної компетентності у процесі вивчення фахових дисциплін. Дис. ... доктора філософії. – Харків, 2021. (http://hnpu.edu.ua/uk/specializovana-vchena-rada-df-64053061-zahyst-dysertaciyi-avramenko-oleny-valeriyivny-09022022-r)	Ратушняк Д. Ю. Підготовка студентів медичного коледжу к использованию информационных технологий в будущей профессиональной деятельности. Дисс. ... канд. пед. наук. – Шуя, 2016. (http://web.archive.org/web/20220108002727/https://y.spu.org/images/4/40/Диссертация_Ратушняк_ДЮ.pdf)
	С. 88.	С. 86–87.
	Виокремимо ряд умов, пов'язаних з інформаційною підготовкою, яка базується на засобах цифрових пристроїв, майбутніх хореографів: <ul style="list-style-type: none"> • випереджаюче зростання всіляких інформаційних систем і технологій та загальною концепцією освіти; • орієнтація на розвиток особистості студента та суспільства як самоцінності утворень; • опора на внутрішній потенціал розвитку будь-якої системи; • усвідомлення нової суті методів індивідуалізації та диференціації в освіті як методів, котрі намагаються відстояти право особистості на вибір найбільш доцільного шляху розвитку. Тому процес інформаційно-методичного супроводу студентів містить різноманіття цілей і засобів професійної допомоги. По-перше, підготовку студентів слід співвіднести з основними пріоритетами модернізації охорони здоров'я та впровадженням різноманітних технологій цифрового навчання і враховувати зміну професійної позиції хореографа, пов'язане з прийняттям ним ідеї особистісного саморозвитку. По-друге, вдосконалення інформаційної підготовки полягає в переході на стратегію супроводу студентів, яка передбачає пошук, осмислення і опис алгоритмів діяльності і навчання майбутніх хореографів вибору та конструювання необхідних способів і методів їх професійної діяльності. По-третє, інформаційно-методичний супровід відноситься до сфери неперервної педагогічної освіти, і основним завданням є розвиток всіх суб'єктів освітньої системи, оскільки розвиток сучасної освіти вимагає гнучкого реагування на мінливу ситуацію, де педагогічний супровід набуває особливої значущості.	Выделим ряд условий, связанных с информационной подготовкой будущих медицинских работников: <ul style="list-style-type: none"> – опережающий рост всевозможных медицинских информационных систем и технологий и общей концепцией образования; – ориентация на развитие личности студента и общества как самоценности образований; – опора на внутренний потенциал развития любой системы; – осознание новой сущности методов индивидуализации и дифференциации в образовании как методов, отстаивающих право личности на выбор наиболее целесообразного пути развития. В силу этого процесс информационно-методического сопровождения студентов включает в себя многообразие целей и средств профессиональной помощи. Во-первых, подготовку студентов следует соотносить с основными приоритетами модернизации здравоохранения и внедрением всевозможных технологий в медицину и учитывать изменение профессиональной позиции медицинского работника, связанное с принятием им идеи личностного саморазвития. Во-вторых, совершенствование информационной подготовки заключается в переходе на стратегию сопровождения студентов, предполагающую поиск, осмысление и описание алгоритмов деятельности и обучение будущих медицинских работников выбору и конструированию необходимых способов и методов их профессиональной деятельности. В-третьих, информационно-методическое сопровождение относится к сфере непрерывного педагогического образования, и основной задачей является развитие всех субъектов образовательной системы. В силу развития современного образования, требования от медицинского персонала гибкого реагирования на меняющуюся ситуацию, педагогическое сопровождение приобретает особую значимость.
	С. 88.	С. 87.
	Застосування активних методів навчання сти-	Применение активных методов обучения сти-

<p>мулює пізнавальну діяльність студентів, яка в період інтенсивного розвитку цифрових ІКТ навчання, є найбільш важливим чинником оволодіння необхідної інформації [135].</p> <p>Покликання [135] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>мулирует познавательную деятельность студентов, которая в период интенсивного развития информационных технологий, медицинской техники является наиболее важным фактором освоения необходимой информации [23].</p>								
<p>С. 89.</p>	<p>С. 87–88.</p>								
<p>Активізація пізнавальної самостійності є одним з чинників активізації пізнавальної діяльності. Педагогічна система стимулювання пізнавальної активності студентів є організований поетапний процес, в процесі якого використовуються різні форми, методи і прийоми навчання, виникає і наростає процес відображення і перетворення свідомості студента, узагальненість і узгодженість компонентів пізнавальної активності; формується цілеспрямованість, ініціативність, самостійність, внутрішня незалежність від обставин, що склалися.</p> <p>Комплекс прийомів, методів стимулювання пізнавальної самостійності і творчої активності студентів представимо у вигляді таблиці (див. табл. 2.1).</p>	<p>Активизация познавательной самостоятельности является одним из факторов активизации познавательной деятельности. Педагогическая система стимулирования познавательной активности студентов представляет собой организованный поэтапный процесс, в ходе которого используются разные формы, методы и приемы обучения, возникает и нарастает процесс отражения и преобразования сознания студента, обобщенность и согласованность компонентов познавательной активности; формируется целеустремленность, инициативность, самостоятельность, внутренняя независимость от сложившейся обстановки.</p> <p>Комплекс приемов, методов стимулирования познавательной самостоятельности и творческой активности студентов представим в виде таблицы (Таблица 13).</p>								
<p>С. 89.</p>	<p>С. 89–90.</p>								
<p>Наступна педагогічна умова – створення індивідуальних освітніх маршрутів студентів при проходженні навчальної та виробничої практик.</p> <p>Індивідуальний освітній маршрут визначається вченими як цілеспрямовано-проектвана диференційована освітня програма, що забезпечує студентів позиції суб'єкта вибору, розробки та реалізації освітньої програми при здійсненні викладачами педагогічної підтримки його самовизначення і самореалізації (С. Воробйова [27], О. Жерновникова [48], Н. Лабунська [88], В. Лоренс [96] та ін.).</p> <p>Структура індивідуального маршруту містить компоненти [27; 48; 88; 96]:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цільовий (постановка цілей отримання освіти, ґрунтуючись на державних стандартах, мотивах та потребах майбутніх хореографів); • змістовий (структура і відбір змісту, систематизація та угруповання, встановлення міжпредметних зв'язків); • діагностичний (визначення системи діагностики супроводу); • організаційно-педагогічний (умови і шляхи досягнення мети). <p>Покликання [27] – це Білоус, а не Воробйова; покликання [88] – це Жукова, а не Лабунська, покликання [96] – це Кадемія і Шестопалюк, а не Лоренс. Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Следующее педагогическое условие – организация профессиональной подготовки на основе индивидуальных образовательных маршрутов при прохождении учебной и производственной практик. Профессиональная подготовка, построенная с использованием... <...></p> <p>Индивидуальный образовательный маршрут определяется учеными как целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная программа, обеспечивающая учащемуся позиции субъекта выбора, разработки и реализации образовательной программы при осуществлении преподавателями педагогической поддержки его самоопределения и самореализации (С.В. Воробьева [42], Н.А. Лабунская [104], А. П. Тряпицына [124], Ю.Ф. Тимофеева, В.В. Лоренс [108] и др.).</p> <p>Структура индивидуального образовательного маршрута включает в себя следующие компоненты [107, 154, 176, 181]:</p> <ul style="list-style-type: none"> – целевой (постановка целей получения образования, опираясь на ФГОС, мотивов, потребностей студента); – содержательный (структура и отбор содержания, систематизация и группировка, установка межпредметных связей); – диагностический (определение системы диагностики сопровождения); – организационно-педагогический (условия и пути достижения педагогических целей). 								
<p>С. 89–90.</p>	<p>С. 88–89.</p>								
<p style="text-align: center;">Таблиця 2.1</p> <p>Комплекс прийомів, методів стимулювання пізнавальної самостійності і творчої активності студентів</p> <table border="1" data-bbox="279 2011 868 2112"> <tr> <td>Комплекс прийомів, методів стимулювання</td> <td>Стимулюючий вплив</td> </tr> <tr> <td>Конструювання стимульних ситуацій, що спону-</td> <td>Розвиток самостійної діяльності.</td> </tr> </table>	Комплекс прийомів, методів стимулювання	Стимулюючий вплив	Конструювання стимульних ситуацій, що спону-	Розвиток самостійної діяльності.	<p style="text-align: center;">Таблиця 13</p> <p>Комплекс приемов, методов стимулирования познавательной самостоятельности и творческой активности студентов</p> <table border="1" data-bbox="900 2011 1489 2112"> <tr> <td>Комплекс приемов, методов стимулирования</td> <td>Стимулирующее воздействие</td> </tr> <tr> <td>Конструирование стимульных ситуаций, побуждаю-</td> <td>Развитие самостоятельной деятельности</td> </tr> </table>	Комплекс приемов, методов стимулирования	Стимулирующее воздействие	Конструирование стимульных ситуаций, побуждаю-	Развитие самостоятельной деятельности
Комплекс прийомів, методів стимулювання	Стимулюючий вплив								
Конструювання стимульних ситуацій, що спону-	Розвиток самостійної діяльності.								
Комплекс приемов, методов стимулирования	Стимулирующее воздействие								
Конструирование стимульных ситуаций, побуждаю-	Развитие самостоятельной деятельности								

	<p>кають студентів до самостійних рішень і дій: пошук різних шляхів і вирішення завдань, вільний вибір завдань (наприклад, вибір довільної теми для створення мультимедійної презентації), творча діяльність (формування і оформлення портфоліо), самоперевірки тощо.</p>		<p>щих студентів к самостоятельным решениям и действиям: поиск разных путей решения заданий, свободный выбор заданий (например, выбор произвольной темы для создания мультимедийной презентации), творческая деятельность (формирование и оформление портфоліо), самопроверка и самоанализ и т.д.</p>		
	<p>Використання нетрадиційних видів навчальних занять (професійно спрямованих, сюжетно-рольових занять, вебквестів тощо).</p>	<p>Долучають до вирішення практичних завдань, з якими можуть зустрічатися в майбутній хореографічній діяльності, накопичують необхідний досвід, стимулюють загальну активність студентів.</p>	<p>Использование нетрадиционных видов учебных занятий (профессионально-направленных, сюжетно-ролевых занятий, вебквестов и т.д.).</p>	<p>Приобщают к решению практических задач, с которыми могут столкнуться в будущей медицинской деятельности, накапливают необходимый опыт, стимулируют общую активность студентов.</p>	
	<p>Використання різних пам'яток, схем, алгоритмів, інструкцій при організації самостійної діяльності.</p>	<p>Планування своєї діяльності при оволодінні новими прийомами отримання знань, організація цілепокладання, розвиток самостійності в прийнятті рішень.</p>	<p>Использование различных памяток, схем, алгоритмов, инструкций при организации самостоятельной деятельности</p>	<p>Планирование своей деятельности при овладении новыми приемами получения знаний, организация целеполагания, развитие самостоятельности в принятии необходимых решений</p>	
	<p>Використання комплексу різних прийомів для включення в продуктивну самостійну діяльність і активізацію творчої активності студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • індивідуальна і групова форми організації навчання; • система диференційованих завдань для лабораторних і практичних робіт; • спільне вирішення завдань; • взаємодія викладача і студента в мережі інтернет; • персональні консультації на час проходження навчальних та виробничих практик; • проведення занять з використанням технологій цифрового навчання. 	<p>Розвиток таких якостей особистості, як організованість і самостійність, формування пізнавального інтересу до технологій цифрового навчання, вміння контролювати свою діяльність.</p>	<p>Использование комплекса различных приемов для включения в продуктивную самостоятельную деятельность и активизацию творческой активности студентов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуальная и групповая формы организации обучения; – система дифференцированных заданий для лабораторных и практических работ; – совместное решение практических заданий; – взаимодействие преподавателя и студента в сети интернет; – персональные консультации на время прохождения учебных и производственных практик; – проведение занятий с использованием информационных технологий 	<p>Развитие таких качеств личности, как организованность и самостоятельность, формирование познавательного интереса к обучению ИТ, умение контролировать свою деятельность</p>	
<p>С. 91.</p>			<p>С. 90.</p>		
	<p>Отже, при побудові освітнього маршруту майбутніх хореографів у процесі проходження навчальних та виробничих практик виокремимо декілька етапів:</p> <p>Перший етап. Діагностика рівня розвитку і ступеня вираженості особистісних якостей студентів. На даному етапі виявлялися основні потреби і мотиви студентів, сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів до цифрового навчання, початковий рівень знань і умінь студентів.</p> <p>Результати діагностики дали підстави стверджувати, що спільно зі студентами визначалися цілі і завдання маршруту, загальні рекомендації, які містять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зміст, що підлягає оволодінню знань (складання персональних завдань, які має виконати студент у процесі проходження навчальних та виробничих 		<p>Таким образом, при построении образовательного маршрута студентов во время учебных и производственных практик мы выделили несколько этапов:</p> <p>1. Этап. Диагностика уровня развития и степени выраженности личностных качеств студентов – медиков. На данном этапе выявлялись основные потребности и мотивы студентов, готовность к использованию информационных технологий, начальный уровень знаний и умений студентов.</p> <p>Исходя из результатов диагностики, совместно со студентами определялись цели и задачи маршрута, общие рекомендации, включающие в себя следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание, подлежащее усвоению (составление персональных заданий, которые должен будет выполнить студент во время прохождения учебных и производственных практик; 		

<p>практик;</p> <ul style="list-style-type: none"> • види діяльності по оволодінню навчального змісту (відвідування лекцій, практичних занять з інформаційних технологій, факультативу, вивчення структури мережевої взаємодії студента і викладача, консультації тощо); • очікувані індивідуальні результати; • форми контролю (тестування, оцінювання персонально-виконаних завдань, проектів, мультимедіа презентацій тощо); 	<ul style="list-style-type: none"> – види діяльності по усвоєнню учебного содержания (посещение лекций, практических занятий по информационным технологиям, факультатива, изучение структуры сетевого взаимодействия студента и преподавателя, консультации и т.д.); – ожидаемые индивидуальные результаты; – формы контроля (тестирование, оценивание персонально-выполненных заданий, проектов, мультимедиа презентаций и т.д.);
<p>С. 91–92.</p>	<p>С. 90–91.</p>
<p>Другий етап. Фіксування студентом спільно з викладачем фундаментальних освітніх об'єктів. Знайомство зі змістом навчальної дисципліни, факультативу, персональних завдань тощо.</p> <p>Ознайомлення студента зі змістом персональних завдань містить:</p> <ul style="list-style-type: none"> • інваріантний зміст (обов'язкове для ознайомлення усіма студентами); • зміст, актуальний для студентів, що навчаються в межах певної теми або розділу; • можливі варіанти виконання практичних завдань: тренажери (цифрові навчальні системи практичного призначення), практичні роботи, презентації та проекти, які можуть бути запропоновані різним студентам і не всі обов'язкові для виконання. 	<p>2. Второй этап. Фиксирование студентом совместно с преподавателем фундаментальных образовательных объектов. Знакомство с содержанием учебного предмета, тем, факультатива, персональных заданий и т.д. Ознакомление студента с содержанием персональных заданий включает в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инвариантное содержание (обязательное для ознакомления всеми студентами); – содержание, актуальное для студентов, обучающихся в рамках определенной темы или раздела; – возможные варианты выполнения практических заданий: тренажеры (компьютерные обучающие системы практического назначения), лабораторные и практические работы, презентации и проекты, которые могут быть предложены разным студентам и не все обязательны для выполнения.
<p>С. 92.</p>	<p>С. 91–93.</p>
<p>Третій етап. Кожен студент вибудовує свій індивідуальний освітній образ теми, визначає індивідуальні цілі; формулює ставлення до зазначених проблем; прогнозує свою успішність тощо.</p> <p>У нашій експериментальній роботі було використано макет плану, розроблений Л. Байбородовою [8] (див. Додаток В).</p> <p>Четвертий етап. Вибудовування індивідуального освітнього маршруту. Спільно з педагогом студент виступає в ролі організатора своєї освіти; формулює цілі, відбирає зміст навчання, становить навчально-тематичний план, вибудовує систему контролю і оцінки діяльності, встановлює терміни оволодіння навчальною інформацією.</p> <p>Створюється індивідуальна програма на певний період практичної діяльності студента (наприклад, на час проходження практики в травматологічному відділенні) (див. Додаток Г).</p> <p>Використовуючи цю таблицю, можна підібрати необхідні методи, прийоми роботи зі студентами та додати їх до традиційних, що є складовими базової програми підготовки фахівців.</p>	<p>3. Третий этап. Выстраивание системы личного отношения студента с предстоящей к освоению образовательной областью или темой. Каждый студент выстраивает свой индивидуальный образовательный образ темы, определяет индивидуальные цели; формулирует отношение к выделенным проблемам; прогнозирует свою успешность и т.д.</p> <p>В нашей экспериментальной работе был использован макет плана, разработанный Л.В. Байбородовой (Таблица 14).</p> <p><...></p> <p>4. Четвертый этап. Выстраивание индивидуального образовательного маршрута (ИОМ). Совместно с педагогом студент выступает в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает содержание обучения, составляет учебно-тематический план, выстраивает систему контроля и оценки деятельности, устанавливает сроки освоения содержания. Создается индивидуальная программа на определенный период практической деятельности студента (например, на время прохождения практики в травматологическом отделении).</p> <p><...></p> <p>Используя данную таблицу, можно подобрать необходимые методы, приемы работы со студентами и добавить их к традиционным, содержащимся в базовой программе подготовки специалистов.</p>
<p>С. 92–93.</p>	<p>С. 93–94.</p>
<p>П'ятий етап. Інтеграція з фахівцями: після складання та впровадження освітнього маршруту залучаються додаткові фахівці, які допомагають студентам вирішити складні професійні ситуації.</p> <p>Шостий етап. Реалізація індивідуального освітнього маршруту і загальної освітньої програми.</p>	<p>5. Пятый этап. Интеграция с медицинскими специалистами: после составления и внедрения образовательного маршрута привлекаются дополнительные специалисты – медики, помогающие студентам разрешить затруднительные ситуации.</p> <p>6. Шестой этап. Реализация индивидуального</p>

<p>Виконання індивідуальних завдань студентами у процесі навчальних та виробничих практик. Викладач пропонує студентам індивідуальні завдання для виконання, забезпечує їх необхідними алгоритмами. Зв'язок студентів і викладачів (відправлення завдань, консультації тощо) здійснюється через мережу інтернет за допомогою цифрових пристроїв та відповідних цифрових програм. Студенти надають результати виконаної роботи, наповнюють приватне портфоліо тощо.</p>	<p>образовательного маршрута и общей образовательной программы. Выполнение индивидуальных заданий студентами во время учебных и производственных практик. Педагог предлагает студентам индивидуальные задания для выполнения, снабжает их необходимыми алгоритмами. Связь студентов и преподавателей (отправка заданий, консультации и т.д.) осуществляется через сеть интернет при помощи личного кабинета студента и блога преподавателя. Студенты предоставляют результаты выполненной работы, наполняют личное портфолио и т.д.</p>
<p>С. 93.</p>	<p>С. 94.</p>
<p>Сьомий етап. Демонстрація особистих результатів і досягнень упродовж проходження навчальних та виробничих практик. На даному етапі кожен студент або група студентів надають свої результати навчання, проводиться колективне їх обговорення. Організовується робота по виявленню недоліків, проблем, з якими зіткнулися студенти.</p> <p>Основними формами взаємодії є дискусії, проблемні семінари, конференції.</p> <p>Восьмий етап. Рефлексійно-оцінний – на даному етапі відбувається зіставлення цілей і результатів діяльності студентів. Кожен студент оцінює свої досягнення, рівень особистих змін. Після оцінки та самооцінки надаються умови для корекції та планування подальшої індивідуальної діяльності.</p> <p>Завершенням роботи за індивідуальним освітнім маршрутом є портфоліо як одна з форм оцінки досягнень студента.</p> <p>Отже, упродовж усіх етапів побудови індивідуальних освітніх маршрутів студент додатково використовує певну технологію, створюючи тим самим власний інформаційний простір. У даному просторі виконуються різні операції з інформацією, а також встановлюються зв'язок і здійснюється взаємодія між учасниками освітнього процесу.</p>	<p>7. Седьмой этап. Демонстрация личных результатов и достижений за время прохождения учебных и производственных практик. На данном этапе каждый студент или группа студентов предоставляют свои результаты обучения, проводится коллективное их обсуждение. Организуется работа по выявлению недочетов, проблем, с которыми столкнулись студенты. Основными формами взаимодействия являются дискуссии, проблемные семинары, конференции.</p> <p>8. Восьмой этап. Рефлексивно оценочный. На данном этапе происходит сопоставление целей и результатов деятельности студентов. Каждый студент оценивает свои достижения, уровень личных изменений. После оценки и самооценки предоставляются условия для коррекции и планирования дальнейшей индивидуальной деятельности.</p> <p>Завершением работы по индивидуальному образовательному маршруту становится портфолио как одна из форм оценки достижений студента.</p> <p>Таким образом, на протяжении всех этапов построения индивидуальных образовательных маршрутов студент дополнительно использует определенные информационные технологии, создавая тем самым собственное информационное пространство. В этом пространстве выполняются различные операции с информацией, а также устанавливаются связи и осуществляется взаимодействие между участниками образовательного процесса.</p>
<p>С. 94.</p>	<p>С. 61–62.</p>
<p>2.2. Обґрунтування технології формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів у процесі вивчення фахових дисциплін</p> <p>У нормативно-правових актах, адресованих сучасній системі охорони здоров'я в аспекті її модернізації, виокремлено один з головних стратегічних напрямів держави в галузі освіти. Спрямованість роботи в даному напрямі визначає структурну перебудову охорони здоров'я, яка спрямована на технологічне вдосконалення навчального процесу; розробку методичних матеріалів, систем передачі знань з використанням цифрових ІКТ навчання.</p> <p>Встановлено, що підготовка майбутніх хореографів у ЗВО відбувається в умовах моделювання освітньої системи і управління взаємодією її складових (навчання, професійна кадрова спрямованість тощо) і спрямована на досягнення цілей професійного розвитку і самовдосконалення.</p>	<p>1.3. Обоснование модели подготовки студентов медицинского колледжа к использованию информационных технологий в будущей профессиональной деятельности</p> <p>В нормативно-правовых актах, адресованных современной сфере системы здравоохранения в аспекте её модернизации, обозначена одна из главных стратегических линий государства в области образования. Направленность работы в этом направлении определяет структурная перестройка здравоохранения, направленная на технологическое совершенствование учебного процесса, непрерывное среднее специальное и послевузовское образование; разработка методических материалов, систем передачи знаний с использованием телемедицины и информационных технологий.</p> <p>Установлено, что подготовка будущих медицинских работников в колледже происходит в условиях моделирования образовательной системы и управления взаимодействием её составляющих (обучение, профессиональная кадровая направленность и т.д.) и направленно на достижение целей профессионального развития и самосовер-</p>

		шенствования.
С. 94.		С. 62.
<p>Входження студентів в освітнє середовище ЗВО відбувається шляхом набуття досвіду і становлення їх суб'єктами професійного розвитку, шляхом вивчення дисциплін професійно-практичного циклу. Отже, вирішення означеної проблеми можливе, якщо орієнтуватися при підготовці майбутніх хореографів на системний підхід.</p>	<p>Освоение студентами образовательной среды в колледже происходит за счет получения опыта и становления их субъектами профессионального развития, за счет изучения профессиональных дисциплин. Важно отметить, что полученные знания, опыт в работе с информационными технологиями повсеместно используются при прохождении практики в лечебных учреждениях.</p> <p>Такая позиция согласуется с исследователями многих учёных [4, 10, 16, 26, 27 и др.], делающих вывод, что решение обозначенной проблемы возможно с ориентацией на системный подход.</p>	
С. 94–95.		С. 62.
<p>Провідні вчені (В. Беспалько, О. Іонова, Н. Кузьмін, В. Малафійк, Л. Новіков, Л. Спирін та ін.) виокремлюють три основні позиції в розумінні суті системного підходу: опис об'єкта як цілісності; опис об'єкта як полісистеми; опис однієї суттєвої сторони об'єкта. З цієї причини основна ідея застосування системного підходу в дослідженні тлумачиться як «виявлення і облік закономірностей структури системоутворюючих зв'язків і відносин між різними підсистемами всередині даної системи і між системою і зовнішнім середовищем», як «певна дослідницька позиція, в основі якої ідеї цілісності, складної організованості досліджуваних об'єктів, їх внутрішньої активності і динамізму» [2; 103; 114].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Большинство авторов (А.Н.Аверьянов [4], В.Г.Афанасьев [16], И.В.Блауберг [27], Э.Г.Юдин [205] и др.) выделяют три основные позиции в понимании сущности системного подхода: описание объекта как целостности; описание объекта как полисистемы; описание одной существенной стороны объекта. По этой причине основная идея применения системного подхода в исследовании толкуется как «выявление и учет закономерностей структуры системообразующих связей и отношений между различными подсистемами внутри данной системы и между системой и внешней средой» [16, с. 6]; как «определенная исследовательская позиция, в основе которой идеи целостности, сложной организованности изучаемых объектов, их внутренней активности и динамизма» » [16, с. 21].</p>	
С. 95.		С. 62.
<p>В аспекті нашого дослідження системний підхід розглядається як універсальний метод дослідження об'єктів: систем, структур, процесів та сприяє розкриттю цілісності об'єкта дослідження, неперервність зв'язків між окремими його компонентами – метою, змістом, способами, засобами, формами та результатами діяльності; ...</p>	<p>Системный подход в современной науке рассматривается как универсальный метод исследования объектов: систем, структур, процессов.</p>	
С. 95–96.		С. 63–64.
<p>Таким чином, системний підхід допомагає визначити мету і стратегію вирішення складних проблем.</p> <p>Для вирішення поставлених цілей необхідно враховувати методологію системного підходу, що містить чотири етапи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вивчення цілей і функцій об'єкта, його взаємодії з іншими об'єктами – вивчення об'єкта цілому. 2. Розчленування об'єкта на елементи (підсистеми); визначення ролі, місця і функцій елементів, виходячи з цілей і функцій цілого, визначення основних відносин і зв'язків між елементами (підсистемами). 3. Вивчення властивостей елементів, відносин між ними і законів, які керують поведінкою елементів. 4. Синтез властивостей і поведінки цілого об'єкта з властивостей поведінки його частин (підсистем, елементів), що дозволяє визначити закони, що керують поведінкою об'єкта та забезпечують виконання ним своїх функцій і досягнення цілей. 	<p>Таким образом, системный подход помогает определить цель и стратегию решения сложных проблем.</p> <p>Для разрешения поставленных целей необходимо учитывать методологию системного подхода, включающую четыре этапа:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение целей и функций объекта, его взаимодействия с другими объектами – изучения объекта как целого. 2. Расчленение объекта на элементы (подсистемы); определение роли, места и функций элементов, исходя из целей и функций целого, определение основных отношений и связей между элементами (подсистемами). 3. Изучение свойств элементов, отношений между ними и законов, управляющих поведением элементов. 4. Синтез свойств и поведения целого объекта из свойств поведения его частей (подсистем, элементов), позволяющий определить законы, управляющие поведением объекта, обеспечивающие выполнение им своих функций и достижение целей. 	

<p>С. 96.</p> <p>В результаті застосування системного підходу розкриваються механізми утворення системних властивостей об'єкта, здобуваються знання, необхідні для управління системними якостями досліджуваного об'єкта.</p> <p>Системний підхід дозволяє розглядати освіту в ЗВО як складну цілісність. Складність визначається елементами її складу в цільову взаємодію, в яку аксіоматично вбудовується галузь знань навчальних дисциплін як систем, шляхом включення цілей та технологій їх досягнення. В результаті управління взаємодією складу цієї цілісності створюються педагогічні умови для становлення майбутніх фахівців як суб'єктів саморозвитку.</p> <p>В умовах вирішення проблем сучасного суспільства, освіту слід спрямувати на комплексну підготовку фахівця, тобто навчати, беручи за ідею компетентно-орієнтовану освіту. Компетентнісний підхід виступає як одна з визнаних педагогічною наукою передумов поновлення професійної освіти.</p>	<p>С. 64.</p> <p>В результате использования системной методологии вскрываются механизмы образования системных свойств объекта, приобретаются знания, необходимые для управления системными качествами исследуемого объекта.</p> <p>Системный подход позволяет рассматривать образование в колледже как сложную целостность. Сложность определяется элементами ее состава в целевое взаимодействие, в которое аксиоматически встраивается предметная область учебной дисциплины как система, за счет включения целей и технологий их достижения. В результате управления взаимодействием состава этой целостности создаются педагогические условия для становления будущих специалистов как субъектов саморазвития.</p> <p>В условиях разрешения проблем современного общества образование должно быть направлено на комплексную подготовку специалиста. Одним из ответов системы образования на этот запрос времени является идея компетентносто-ориентированного образования, высказанная многими специалистами в области информатизации образования. Компетентностный подход выступает как одна из признанных педагогической наукой предпосылок обновления профессионального образования.</p>
<p>С. 97.</p> <p>Розглядаючи мету, зміст, організацію процесу освіти і його результати, вчені трактують компетентнісний підхід як сукупність загальних принципів визначення цілей освіти, відбору змісту освіти, організації освітнього процесу та оцінки освітніх результатів. До принципів компетентнісного підходу віднесемо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • зміст освіти є дидактично адаптований соціальний досвід для вирішення пізнавальних, світоглядних, моральних, політичних та інших проблем; • організація освітнього процесу ґрунтується на створенні умов для формування в студентів досвіду самостійного вирішення поставлених завдань. 	<p>С. 65.</p> <p>Рассматривая цель, содержание, организацию процесса образования и его результаты, О.Е. Лебедев [105] дает следующую трактовку компетентностного подхода как совокупности общих принципов определения целей образования, отбора содержания образования, организации образовательного процесса и оценки образовательных результатов. Автор обосновывает следующие принципы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образования представляет собой дидактически адаптированный социальный опыт решения познавательных, мировоззренческих, нравственных, политических и иных проблем; – организация образовательного процесса основывается на создании условий для формирования у обучаемых опыта самостоятельного решения познавательных, коммуникативных, организационных, нравственных и иных проблем, составляющих содержание образования;
<p>С. 97.</p> <p>Для реалізації компетентного підходу особливої значущості набуває проблема співвідношення теорії пізнання і практики. Практика виступає провідною стороною, оскільки безпосередньо з'єднує людину з об'єктивною дійсністю. Теорія дозволяє розширити можливості практичної діяльності, сприяє формуванню нових умінь і компетентностей.</p>	<p>С. 66.</p> <p>Для реализации компетентностного подхода особую значимость приобретает проблема соотношения теории познания и практики. Практика выступает в качестве ведущей стороны, поскольку непосредственное соединяет человека с объективной действительностью. Теория позволяет расширить возможности практической деятельности, способствует выработке все новых умений и компетентностей. Сами умения способствуют выработке все новых умений и компетентностей.</p>
<p>С. 98.</p> <p>Особистісний підхід в освіті, проголошений провідною тенденцією сучасної педагогічної теорії і практики, не має в сьогодиншній педагогічній свідомості однозначного розуміння. Виділимо окремі тлумачення цього феномена, що зустрічаються найбільш часто [145].</p> <p>1. Особистісний підхід у освіті на рівні буденної,</p>	<p>С. 67.</p> <p>Личностный подход в образовании провозглашен ведущей тенденцией современной педагогической теории и практики (Е.В. Бондаревская, В.В. Горшкова, В.И. Гинецинский, В. В. Давыдов, В. С. Ильин, М. В. Кларин, И. А. Колесникова, Л. И. Новикова, В. И. Слободчиков, А. П. Тряпицына, Г. А. Цукерман, Л. Андерсон, В. Белль, П. Брендвайн, Р.</p>

<p>найбільш масової педагогічної свідомості розуміється як етико-гуманістичний принцип спілкування педагога і вихованця. До гуманізму, до прийняття дитини як особистості закликали педагогів як класики педагогічної думки – М. Монтесорі, Ж.-Ж. Руссо, В. Сухомлинський, Л. Толстой та ін., так і сучасні педагоги-новатори, які надали даному принципу форму так званої педагогіки співробітництва.</p> <p>2. Особистісний підхід розглядається як принцип синтезу напрямів педагогічної діяльності навколо її головної мети – особистості.</p> <p>Покликання [145] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Дрейвер, Дж. Найсбитт, М. Полани, Дж. Шваб и др.) [135,198,165,207]. Выделим некоторые наиболее часто встречающиеся его трактовки.</p> <p>1. Личностный подход в образовании на уровне обыденного, массового педагогического сознания понимается как этико-гуманистический принцип общения педагога и воспитанников. К гуманизму, к принятию ребенка как личности призывали педагогов как классики педагогической мысли Ж. Ж. Руссо, Л. Н. Толстой, М. Монтесорі и др., так и современные педагоги-новаторы, придавшие этому принципу форму так называемой «педагогике сотрудничества».</p> <p>2. Личностный подход рассматривается как принцип синтеза направлений педагогической деятельности вокруг ее главной цели – личности. Все, что происходит в педагогическом процессе, педагогично лишь в той мере, в какой работает на эту цель.</p>
<p>С. 98.</p>	<p>С. 67.</p>
<p>3. Особистісний підхід у педагогічному процесі сприяє тому, що ніякі зміни в життєдіяльності людини не можуть бути пояснені без розуміння їх місця і ролі в самореалізації особистості.</p> <p>4. Особистісний підхід трактується як принцип свободи особистості в освітньому процесі в сенсі вибору нею пріоритетів, освітніх «маршрутів», формування власного, особистісного сприйняття змісту, що вивчається (особистісного досвіду).</p>	<p>3. Личностный подход истолковывается как объяснительный принцип, раскрывающий механизм личностных новообразований в педагогическом процессе. Смысл этого принципа в том, что никакие изменения в жизнедеятельности человека не могут быть объяснены без понимания их места и роли в самореализации личности.</p> <p>4. Данный подход трактуется также как принцип свободы личности в образовательном процессе в смысле выбора ею приоритетов, образовательных «маршрутов», формирования собственного личностного восприятия изучаемого содержания (личностного опыта).</p>
<p>С. 98.</p>	<p>С. 68.</p>
<p>5. Особистісний підхід тлумачиться як принцип надання пріоритету індивідуальності в освіті як альтернативи колективно-нівелюючому вихованню.</p> <p>6. Особистісний підхід розглядається як ключовий методологічний принцип вивчення, дослідження, організації педагогічного процесу (зі специфічними цілями, змістом, технологіями), який орієнтований на розвиток і саморозвиток власне особистісних властивостей індивіда [145].</p> <p>Покликання [145] фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>6. Личностный подход трактуется как приоритет индивидуальности в образовании в смысле альтернативы коллективно-нивелирующему воспитанию.</p> <p>7. Личностный подход может рассматриваться как построение особого рода педагогического процесса (со специфическими целями, содержанием, технологиями), который специально ориентирован на развитие и саморазвитие собственно личностных свойств индивида.</p>
<p>С. 101–102.</p>	<p>С. 71–72.</p>
<p>Професійна підготовка майбутніх хореографів спрямована на розвиток професійних знань, розвиток професійних умінь і навичок, навичок спілкування, милосердя, емпатії, самовдосконалення, саморозвитку, самореалізації тощо. У педагогічному процесі мета є визначальним чинником, який робить вирішальний вплив на зміст і методи навчання. Мета являє собою узагальнений, передбачуваний результат навчання, до досягнення якого прагне педагог спільно зі студентами. Цільовий компонент орієнтує на створення умов необхідних кожному студенту для усвідомленого вибудовування своєї освітньої та професійної діяльності.</p>	<p>Профессиональная подготовка студентов медицинского колледжа направлена на развитие профессиональных знаний, развитие профессиональных умений и навыков, навыков общения, милосердия, стрессоустойчивости, эмпатии, самосовершенствования, саморазвития и самореализации. В педагогическом процессе цель является определяющим фактором, который оказывает решающее воздействие на содержание и методы обучения. Цель представляет собой обобщенный, предполагаемый результат обучения, к достижению которого стремятся педагог совместно со студентами. Целевой компонент ориентирует на создание условий необходимых каждому студенту для осознанного выстраивания своей образовательной и профессиональной деятельности.</p>
<p>С. 102.</p>	<p>С. 72.</p>

<p>Аналіз наукої літератури щодо професійної підготовки [14; 42; 65 та ін.] дає підстави стверджувати, що реалізація мотиваційно-цільового етапу технології виявляє потребу поєднання в підготовці майбутніх хореографів підходів від професії, і від особистості, які не суперечать один одному.</p> <p>Поєднання цих підходів передбачає активне залучення студентів у моделювання процесу підготовки, актуалізації взаємодії «викладач – зміст освіти – студент», орієнтування цієї взаємодії на включення суб'єктів процесу підготовки в творчий пошук і відкриття нового, професійно необхідного.</p> <p>Цілі і завдання, які стоять перед студентом, вирішуються за допомогою цілого комплексу дій. Рівень якості професійної підготовки оцінюється в залежності від результату, зазначеного в цілях і реалізованого завдяки використанню педагогічних засобів, що відповідають меті, умовам і технологічним прийомам.</p> <p>Стратегічні цілі освіти реалізуються в описі нормативних якостей професійної підготовки, спрямованої на надання населенню кваліфікованої допомоги для збереження і підтримання здоров'я в різні вікові періоди життя.</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Аналіз работ в области профессиональной подготовки [33,115,126,138] позволяет утверждать, что реализация целевого компонента обнаруживает потребность сочетания в подготовке студента медицинского колледжа подходов от профессии, и от личности, которые не противоречат друг другу. Органическое пересечение и сочетание этих подходов предполагает активное вовлечение студентов в моделирование процесса подготовки, актуализации взаимодействия «преподаватель – содержание образования – студент», ориентирование этого взаимодействия на включение субъектов процесса подготовки в творческий поиск и открытие нового, профессионально необходимого.</p> <p>Целевой компонент пронизывает всю деятельность медицинского работника: цели и задачи, которые стоят перед студентом, решаются посредством целого комплекса действий. Уровень качества профессиональной подготовки оценивается в зависимости от результата, обозначенного в целях и реализуемого благодаря использованию педагогических средств, соответствующих целям, условиям и технологическим приемам.</p> <p>Стратегические цели образования реализуются в описании нормативных качеств профессиональной подготовки, направленной на оказание населению квалифицированной помощи для сохранения и поддержания здоровья в разные возрастные периоды жизни.</p>
<p>С. 102–103.</p>	<p>С. 73.</p>
<p>Виходячи з вимог, мотиваційно-цільовий етап технології дає можливість готувати майбутніх хореографів з елементами випереджувального навчання, дозволяє вводити нові детермінанти в його навчально-професійну, практичну і подальшу професійну діяльність, забезпечуючи його самостійність. Детермінація навчально-професійної та практичної діяльності на основі позитивного цілепокладання студента отримує узагальнене вираження в світогляді, в розумінні свого місця в професійному співтоваристві.</p> <p>Інтелектуальне, емоційне, практично-дієве ставлення до хореографії дозволяє задавати орієнтири, що визначають програму діяльності майбутнього працівника на багато років вперед. Цільовий компонент тісно пов'язаний з іншими компонентами технології.</p>	<p>Исходя из требований информатизации медицины, целевой компонент дает возможность готовить студентов медицинского колледжа с опережением, позволяет вводить новые детерминанты в его учебно-профессиональную, практическую и последующую профессиональную деятельность, обеспечивая его самостоятельность. Детерминация учебно-профессиональной и практической деятельности на основе позитивного целеполагания студента получает обобщенное выражение в мировоззрении, в понимании своего места в профессиональном сообществе. Интеллектуальное, эмоциональное, практически-действенное отношение к медицинской профессии позволяет задавать ориентиры, определяющие программу деятельности будущего медицинского работника на многие годы вперед. Целевой компонент тесно связан с другими компонентами модели.</p>
<p>С. 103–104.</p>	<p>С. 73–74.</p>
<p>Методичне забезпечення підготовки студентів в ЗВО містить наступну навчально-програмну документацію:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Державний освітній стандарт, який є комплексом нормативних і організаційних документів, що визначає структуру і зміст професійних освітніх програм і створюють основу для необхідної якості підготовки фахівця в галузі хореографії. 2. Навчальний план – нормативний документ, що направляє діяльність ЗВО. Робочий план містить перелік і блоки навчальних предметів, обсяг і послідовність вивчення на основі ряду принципів, які відображають основні положення і закономірності формування загальних і професійних компетенцій. 3. Робочі навчальні програми дисциплін «Інформатика і ІКТ», «Інформаційні технології в професійній діяльності», «Інформаційне забезпечення у професійній діяльності», складені відповідно до 	<p>Методическое обеспечение подготовки студентов в медицинском колледже включает в себя следующую учебно-программную документацию:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Государственный образовательный стандарт по специальностям 060101 «Лечебное дело», 060501 «Сестринское дело», который представляет собой комплекс нормативных и организационных документов, определяющий структуру и содержание профессиональных образовательных программ и создающих основу для требуемого качества подготовки специалиста в области медицины. 2. Учебный план – нормативный документ, направляющий деятельность медицинского профессионального колледжа. Рабочий план содержит перечень и блоки учебных предметов, объем и последовательность изучения на основе ряда принципов, отражающих основные положения и закономерности формирования общих и профес-

<p>вимог державного освітнього стандарту за спеціальністю «Хореографія».</p>	<p>сиональных компетенцій.</p> <p>3. Рабочие учебные программы дисциплин «Информатика и ИКТ», «Информационные технологии в профессиональной деятельности», «Информационное обеспечение в профессиональной деятельности», составленные в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по специальностям «Лечебное дело», «Сестринское дело».</p>
<p>С. 104.</p> <p>Метою вивчення дисципліни «Інформаційні технології в професійній діяльності» є оволодіння базовими знаннями інформатики, основами програмування і застосування інформаційних технологій, а в аспекті нашого дослідження – технологій формування інформаційно-комунікаційної компетентності студентів.</p> <p>Зазначимо, що виробнича практика майбутніх фахівців є ланкою між теоретичним навчанням і майбутньої самостійної роботою випускників у ЗВО. Практична підготовка майбутніх хореографів складається з двох складових: навчальна практика і виробнича практика.</p> <p>Мета навчальної практики – отримання початкового професійного досвіду. Навчальна практика проводиться в хореографічних залах.</p>	<p>С. 74.</p> <p>Целью изучения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является овладение базовыми знаниями информатики, основами программирования и применения информационных технологий.</p> <p>Отметим, что производственная практика будущих медицинских специалистов является связующим звеном между теоретическим обучением и предстоящей самостоятельной работой выпускников в медицинском учреждении. Практическая подготовка студентов медицинского колледжа состоит из двух составляющих: учебная практика и производственная практика. Цель учебной практики – получение первоначального профессионального опыта. Учебная практика проводится в кабинетах доклинической практики колледжа.</p>
<p>С. 104.</p> <p>Наступним етапом оволодіння міждисциплінарного курсу або професійного модуля є виробнича практика за профілем спеціальності. У процесі проходження виробничої практики студенти розподіляються по робочих місцях і під керівництвом кваліфікованих фахівців виконують завдання, передбачені програмою практики. Упродовж проходження виробничої практики студенти закріплюють і вдосконалюють свої практичні навички, розвивають комунікативні навички, вчать працювати з сучасними технологіями цифрового навчання: автоматизованими робочими місцями, інформаційними мережами тощо. По завершенні повного обсягу виробничого навчання студенти проходять переддипломну практику (стажування).</p>	<p>С. 75.</p> <p>Следующим этапом освоения междисциплинарного курса или профессионального модуля является производственная практика по профилю специальности. Во время производственной практики студенты распределяются по рабочим местам и под руководством квалифицированных сотрудников выполняют задания, предусмотренные программой практики. За время производственной практики студенты закрепляют и совершенствуют свои практические навыки, развивают коммуникативные навыки, учатся работать с современными информационными технологиями: автоматизированными рабочими местами, медицинскими информационными сетями и т.д. По завершении полного объема производственного обучения студенты проходят преддипломную практику (стажировку).</p>
<p>С. 105.</p> <p>Переддипломна практика спрямована на закріплення всіх практичних навичок, отриманих упродовж навчання в ЗВО, а також підготовку до ліцензійного іспиту (практична частина).</p> <p>Когнітивно-діяльнісний етап забезпечує оволодіння професійними і інформаційними компетенціями і подальше застосування їх студентами. У загальній логіці дослідження була розроблена методика педагогічної взаємодії студента і викладача в електронній освітньому середовищі.</p> <p>Організація педагогічної взаємодії студента і викладача в електронній освітньому середовищі реалізується засобами інтерактивних елементів: особистими повідомленнями, електронною поштою, соціальними мережами, платформою сайту (див. табл. 2.2).</p>	<p>С. 75.</p> <p>Преддипломная практика направлена на закрепление всех практических навыков, полученных за время обучения в колледже, а также подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломная работа).</p> <p>Содержательно-деятельностный компонент обеспечивает овладение профессиональными и информационными компетенциями и дальнейшее применение их студентами. В общей логике исследования была разработана методика педагогического взаимодействия студента и преподавателя в электронной образовательной среде колледжа.</p> <p>Организация педагогического взаимодействия студента и преподавателя в электронной образовательной среде колледжа реализуется средствами интерактивных элементов: личными сообщениями, электронной почтой, социальными сетями, платформой сайта колледжа (Таблица 12).</p>
<p>С. 105.</p>	<p>С. 76.</p>
<p>Таблица 2.2</p>	<p>Таблица 12</p>

Засоби взаємодії викладача і студентів в освітньому середовищі ЗВО	Средства взаимодействия преподавателя и студентов в образовательной среде колледжа																												
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="280 230 512 253">Форми занять</th> <th data-bbox="512 230 863 253">Засоби організації взаємодії</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="280 253 512 275">Лекційні заняття</td> <td data-bbox="512 253 863 275">3D макети</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 275 512 353">Практичні заняття</td> <td data-bbox="512 275 863 353">Особисті повідомлення, електронні дискусії (соціальні мережі)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 353 512 454">Консультації</td> <td data-bbox="512 353 863 454">Особисті повідомлення, електронна пошта, електронні дискусії (соціальні мережі), блог викладача</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 454 512 477">Перевірка знань</td> <td data-bbox="512 454 863 477">Блог викладача</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 477 512 555">Самостійна робота</td> <td data-bbox="512 477 863 555">Особисті повідомлення, електронна пошта, електронні дискусії (соціальні мережі)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="280 555 512 656">Персональні індивідуальні заняття</td> <td data-bbox="512 555 863 656">Особисті повідомлення, електронна пошта, електронні дискусії (соціальні мережі), блог викладача</td> </tr> </tbody> </table>	Форми занять	Засоби організації взаємодії	Лекційні заняття	3D макети	Практичні заняття	Особисті повідомлення, електронні дискусії (соціальні мережі)	Консультації	Особисті повідомлення, електронна пошта, електронні дискусії (соціальні мережі), блог викладача	Перевірка знань	Блог викладача	Самостійна робота	Особисті повідомлення, електронна пошта, електронні дискусії (соціальні мережі)	Персональні індивідуальні заняття	Особисті повідомлення, електронна пошта, електронні дискусії (соціальні мережі), блог викладача	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="895 230 1134 253">Форми занять</th> <th data-bbox="1134 230 1479 253">Средства организации взаимодействия</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="895 253 1134 275">Лекционные занятия</td> <td data-bbox="1134 253 1479 275">-</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 275 1134 376">Практические и лабораторные работы</td> <td data-bbox="1134 275 1479 376">Личные сообщения, электронные дискуссии (социальные сети)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 376 1134 477">Консультации</td> <td data-bbox="1134 376 1479 477">Личные сообщения, электронная почта, электронные дискуссии (социальные сети), блог преподавателя</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 477 1134 499">Проверка знаний</td> <td data-bbox="1134 477 1479 499">блог преподавателя</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 499 1134 577">Самостоятельная работа</td> <td data-bbox="1134 499 1479 577">Личные сообщения, электронная почта, электронные дискуссии (социальные сети)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 577 1134 678">Персональные индивидуальные задания</td> <td data-bbox="1134 577 1479 678">Личные сообщения, блог преподавателя, электронная почта, электронные дискуссии (социальные сети)</td> </tr> </tbody> </table>	Форми занять	Средства организации взаимодействия	Лекционные занятия	-	Практические и лабораторные работы	Личные сообщения, электронные дискуссии (социальные сети)	Консультации	Личные сообщения, электронная почта, электронные дискуссии (социальные сети), блог преподавателя	Проверка знаний	блог преподавателя	Самостоятельная работа	Личные сообщения, электронная почта, электронные дискуссии (социальные сети)	Персональные индивидуальные задания	Личные сообщения, блог преподавателя, электронная почта, электронные дискуссии (социальные сети)
Форми занять	Засоби організації взаємодії																												
Лекційні заняття	3D макети																												
Практичні заняття	Особисті повідомлення, електронні дискусії (соціальні мережі)																												
Консультації	Особисті повідомлення, електронна пошта, електронні дискусії (соціальні мережі), блог викладача																												
Перевірка знань	Блог викладача																												
Самостійна робота	Особисті повідомлення, електронна пошта, електронні дискусії (соціальні мережі)																												
Персональні індивідуальні заняття	Особисті повідомлення, електронна пошта, електронні дискусії (соціальні мережі), блог викладача																												
Форми занять	Средства организации взаимодействия																												
Лекционные занятия	-																												
Практические и лабораторные работы	Личные сообщения, электронные дискуссии (социальные сети)																												
Консультации	Личные сообщения, электронная почта, электронные дискуссии (социальные сети), блог преподавателя																												
Проверка знаний	блог преподавателя																												
Самостоятельная работа	Личные сообщения, электронная почта, электронные дискуссии (социальные сети)																												
Персональные индивидуальные задания	Личные сообщения, блог преподавателя, электронная почта, электронные дискуссии (социальные сети)																												
С. 105–106.	С. 76.																												
<p>Система підтримки студентів і викладача в мережі інтернет забезпечує вільний доступ до різних дидактичних ресурсів, що належить освітній установі, дає можливість взаємодії комунікації суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>Організація професійної підготовки на основі індивідуальних освітніх програм, маршрутів та планів також здійснюється на основі взаємодії студентів і педагога і передбачає співробітництво і співтворчість. Проектуючи індивідуальні освітні маршрути в ЗВО, ми визначаємо його як варіативну структуру навчальної діяльності студента, що відображає його особистісні особливості, проектувану і контролювану в межах проходження навчальних та виробничих практик. Зазначаючи про варіативну структуру навчальної діяльності студента, припускаємо про можливість вибору оптимальних форм, засобів, методів і темпів навчання, застосування тих способів навчання, які найбільше відповідають індивідуальним особливостям студентів і сприяють більш тісного знайомства з сучасними технологіями цифрового навчання.</p>	<p>Система поддержки студентов и преподавателя в сети интернет обеспечивает свободный доступ к различным дидактическим ресурсам, принадлежащим образовательному учреждению, дает возможность взаимодействия коммуникации субъектов образовательного процесса.</p> <p>Организация профессиональной подготовки на основе индивидуальных образовательных программ, маршрутов (ИОМ) и планов также осуществляется на основе взаимодействия студентов и педагога и предполагает тесное сотрудничество и сотворчество. Проектируя ИОМ в колледже, мы определяем его как вариативную структуру учебной деятельности студента, отражающую его личностные особенности, проектируемую и контролируемую в рамках прохождения учебных и производственных практик. Говоря о вариативной структуре учебной деятельности студента, мы предполагаем выбор оптимальных форм, средств, методов и темпов обучения, применение тех способов учения, которые в наибольшей степени соответствуют индивидуальным особенностям студентов и способствуют более тесному знакомству с современными медицинскими информационными технологиями.</p>																												
С. 106.	С. 76–77.																												
<p>Таким чином, запропонована організація навчання дозволяє найефективніше використовувати ресурси цифрові ІКТ навчання, за допомогою яких студент не лише взаємодіє з викладачем, отримуючи необхідні консультації, а й отримує необхідний досвід, опановуючи сучасними телефонними засобами.</p> <p>На даному етапі обираються форми організації, методи і засоби професійного навчання.</p> <p>Використання сервісів мережі інтернет, технологій цифрового навчання, програмних ресурсів в навчальному процесі змінює традиційну методику підготовки фахівців.</p>	<p>Таким образом, предложенная организация обучения позволяет наиболее эффективно использовать средства информационных технологий, с помощью которых студент не только взаимодействует с преподавателем, получая необходимые консультации, но и получает необходимый опыт, овладевая современными компьютерными средствами связи.</p> <p>Организационно-процессуальный компонент характеризуется средствами, методами и формами обучения. Использование сервисов сети интернет, информационных и коммуникационных технологий, программных средств в учебном процессе изменяет традиционную методику подготовки специалистов среднего медицинского звена.</p>																												
С. 107.	С. 77–78.																												
<p>Стосовно до процесу підготовки студентів в ЗВО виокремимо такі напрями використання технічних засобів цифрового навчання:</p> <p>1. Негайна зворотний зв'язок між користувачем і викладачем шляхом комунікаційних мереж. Дана</p>	<p>Применительно к процессу подготовки студентов в медицинском колледже следует выделить следующие направления использования технических средств:</p> <p>1. Незамедлительная обратная связь между</p>																												

<p>можливість надає студенту активно взаємодіяти з викладачем, консультуватися і вирішувати різні види питань, обмін інформацією, надання результатів роботи, звітів, використовуючи мережу інтернет тощо.</p> <p>2. Візуалізація навчальної інформації. При роботі з цифровими технологіями в процесі навчання використовуються різні технічні засоби для обробки, переробки інформації, можливості мережі інтернет тощо, які оптимізують процес підготовки студентів.</p> <p>3. Мережеве зберігання різних обсягів інформації з можливістю її перегляду, передачі, а також легкого доступу і звернення студента до центрального банку даних. В даному контексті основну функцію виконує мережа інтернет, сервер сайту університету, який надає навчально-методичну, статистичну та персональну інформацію.</p> <p>4. Автоматизація процесів обчислювальної, інформаційно-пошукової діяльності. За допомогою цифрових пристроїв можливий продуктивний пошук необхідної інформації в різних пошукових сервісах мережі інтернет: google, mail, yandex тощо.</p> <p>5. Персональний блог викладача, на якому розміщені всі необхідні навчально-методичні матеріали, створені умови для мережевої взаємодії зі студентами, розроблено майданчик для обміну інформацією [206].</p> <p>Покликання [206] – це: Dennen V. P. From message posting to learning dialogues: Factors affecting learner participation in asynchronous discussion. Distance Education. 2005. No.26 (1). P. 127–148. doi:10.1080/01587910500081376</p> <p>Це покликання фальшиве.</p> <p>Покликання на справжнє джерело відсутнє.</p> <p>Доказом плагіату є помилка російсько-українського перекладу: «1. Негайна зворотний зв'язок».</p>	<p>пользователем и преподавателем по средствам коммуникационных сетей. Данная возможность предоставляет студенту активное взаимодействие с преподавателем, консультации и решения по различным видам вопросов, обмен информацией, предоставление результатов работы, отчетов, используя сеть интернет, и т.д.</p> <p>2. Компьютерная и сетевая визуализация учебной информации. При работе с данными технологиями в процессе обучения используются различные технические средства, такие как мультимедийный проектор, интерактивная доска, устройства для обработки, переработки информации, возможности сети интернет и т.д., которые оптимизируют процесс подготовки студентов.</p> <p>3. Сетевое хранение различных объемов информации с возможностью ее просмотра, передачи, а также легкого доступа и обращения студента к центральному банку данных. В данном контексте основную функцию выполняет сеть интернет, сервер сайта колледжа, который предоставляет выделенный объем памяти для заполнения его вместилища, различными учебно-методическими, статистическими и персональными материалами.</p> <p>4. Автоматизация процессов вычислительной, информационно-поисковой деятельности. При помощи компьютерных, мобильных, планшетных устройств возможен продуктивный поиск необходимой медицинской информации в различных поисковых сервисах сети интернет: google, mail, yandex и др., а также выделенных медицинских сетях: medlab, региональных сетях ЛПУ и др.</p> <p>5. Автоматизация процессов информационно-методического обеспечения, организационного управления учебной деятельностью и контроля результатов усвоения. К данным технологиям относится персональный блог преподавателя, на котором размещены все необходимые учебно-методические материалы, созданы условия для сетевого взаимодействия со студентами, разработана площадка для обмена информацией.</p>
<p>С. 108.</p>	<p>С. 78–79.</p>
<p>Отже, завдяки застосуванню різних цифрових засобів, з'являються нові інструменти, що дозволяють налагодити спілкування між групами студентів і в процесі аудиторних занять, і за межами аудиторії. Вихід студентів «через мережу» дозволяє безперешкодно користуватися різними цифровими і навчальними ресурсами, тим самим «збагачувати» свої знання. Програмні засоби навчального призначення використовуються в навчально-виховному процесі: при підготовці студентів до оволодіння технологіями цифрового навчання та з метою розвитку особистості студента.</p>	<p>Таким образом, благодаря применению различных технических средств, появляются новые инструменты, позволяющие наладить общение между группами студентов и в процессе аудиторных занятий, и за пределами класса. Выход учащихся «по сети» позволяет беспрепятственно пользоваться различными цифровыми и учебными ресурсами, тем самым «обогащать» свои знания.</p> <p>Программные средства учебного назначения используются в учебно-воспитательном процессе: при подготовке студентов к овладению информационными и коммуникационными технологиями и в целях развития личности обучаемого.</p>
<p>С. 108.</p>	<p>С. 79.</p>
<p>Виокремимо три основні напрями використання програмних ресурсів при підготовки студентів:</p> <p>1. Проблемно-орієнтовані програмні засоби, спрямовані на вивчення та вирішення певної навчальної проблеми. До числа таких програмних ресурсів слід віднести, наприклад, пакет MS Office, в якому можливе вирішення приватних інформаційних ситуацій, перед якими постає кожен працівник: заповнення бланків за формами, запис рецептів, складання планів роботи тощо.</p> <p>2. Об'єктно-орієнтовані програмні засоби, що дозволяють студенту контактувати з деяким про-</p>	<p>Мы выделяем три основных направления использования программных средств при подготовки студентов-медиков:</p> <p>1. Проблемно-ориентированные программные средства, направленные на изучение и разрешение определенной учебной проблемы. К числу таких ПС можно отнести, например, пакет MS Office, в котором возможны решения частных информационных ситуаций, с какими сталкивается каждый медицинский работник: заполнение бланков по формам, запись рецептов, составление планов работы и т.д.</p>

<p>грамно-об'єктивним середовищем.</p> <p>3. Предметно-орієнтовані програмні засоби, робота в яких здійснюється в певному середовищі.</p>	<p>2. Объектно-ориентированные программные средства, позволяющие студенту контактировать с некоторой программно-объектной средой. В данном контексте можно выделить отдельные информационно-поисковые системы, такие как: глобальные информационные сети (Интернет, МИС и др.), программы для управления базами данных лечебно-профилактических учреждений (MS Access, Statistica и др.), программы для передачи информационных сообщений (MS Outlook, ICQ и др.).</p> <p>3. Предметно-ориентированные ПС, работа в которых осуществляется в некоторой предметной среде. Данные программные системы непосредственно направлены на изучение различных структурных единиц лечебно-профилактического учреждения: реестр, регистратура, рецепты, больные, инвалиды и т.д., а также предназначены для автоматизации основных процессов медицинских организаций различных организационно-правовых форм, оказывающих медицинскую помощь в амбулаторно-поликлинических условиях.</p>
<p>С. 108.</p>	<p>С. 79–80.</p>
<p>Застосування наведених вище програмних засобів мотивує студентів до вирішення різних професійних завдань. Відрізняючись високим ступенем інтерактивності, програмні засоби сприяють створення унікальної навчально-пізнавального середовища, тобто середовища, призначеного для вирішення не лише професійних завдань, а й різних дидактичних (наприклад, пізнавальних, інформаційних, культурологічних тощо).</p>	<p>Применение приведенных выше программных средств мотивирует студентов к решению различных профессиональных задач. Отличаясь высокой степенью интерактивности, программные средства способствуют созданию уникальной учебно-познавательной среды, т.е. среды, предназначенной для решения не только профессиональных задач, но и различных дидактических (например, познавательных, информационных, культурологических и др.).</p>
<p>С. 109.</p>	<p>С. 81; 89.</p>
<p>Рефлексійно-корегувальний етап технології здійснюється шляхом корекції змісту, форм і методів відповідної підготовки студентів ЗВО до цифрового навчання у процесі професійної підготовки на основі оцінки викладачами й самооцінки студентами результативності запровадженої технології (на даному етапі реалізується третя педагогічна умова – організація професійної підготовки майбутніх хореографів на основі індивідуальних освітніх маршрутів при проходженні навчальної та виробничої практик).</p>	<p>С. 81. Мы выделяем следующие педагогические условия: – обеспечение непрерывности ... <...>; – создание педагогически ... <...>; – организация профессиональной подготовки на основе индивидуальных образовательных маршрутов при прохождении учебной и производственной практик.</p> <p>С. 89. Следующее педагогическое условие – организация профессиональной подготовки на основе индивидуальных образовательных маршрутов при прохождении учебной и производственной практик.</p>
<p>С. 109.</p>	<p>С. 80.</p>
<p>Даний етап технології містить:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Електронно-навчальні засоби. 2. Контрольно-вимірвальні засоби. 3. Банки індивідуальних завдань. 4. Портфоліо студента. <p>Виходячи з вимог компетентнісного, системного та особистісно-діяльнісного підходів, результати інформаційної підготовки студентів визначаються в системному, узагальненому вигляді як ознаки сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів до цифрового навчання [200].</p> <p>Покликання [200] – це: Bolger B.B., Rowland G., Reuning-Hummel C., Codner S. Opportunities for and Barriers to Powerful and Transformative Learning Experiences in Online Learning Environments. Educational Technology. 2011. Vol. 51. №2. P. 36–41. Це покликання фальшиве.</p>	<p>Оценочный компонент включает в себя:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Электронно-учебные средства. 2. Контрольно-измерительные средства. 3. Банки индивидуальных заданий. 4. Портфолио студента. <p>Исходя из требований компетентностного, системного и личностного подходов, результаты информационной подготовки студентов определяются в системном, обобщенном виде как признаки готовности студента применять различные информационные технологии для решения социально-профессиональных и личностных задач.</p>

<p>Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>			
<p>С. 109–110.</p>	<p>С. 80–81.</p>		
<p>Результати представляються у вигляді сукупності загальних і професійних компетенцій і є основою відповідних узагальнених знань і умінь, що формуються поетапно відповідно до рівнів підготовки. На кожному етапі підготовки передбачається використання різних електронно-навчальних засобів, банків індивідуальних завдань (комплекс індивідуальних завдань, спрямованих на вирішення різних інформаційних завдань, поставлених перед студентом у процесі проходження навчальних, виробничих і переддипломних практик), а також розроблених контрольно-оцінних засобів, призначених для проведення поточного контролю знань (вхідного, оперативного, рубіжного; проміжної атестації студентів (підсумкового контролю по завершенню вивчення дисципліни). Загальну оцінку підготовленості завершує наявність у студента портфоліо, в якому зосереджені всі основні результати інформаційної складової навчального процесу.</p>	<p>Исходя из требований компетентностного, системного и личностного подходов, результаты информационной подготовки студентов определяются в системном, обобщенном виде как признаки готовности студента применять различные информационные технологии для решения социально-профессиональных и личностных задач. Поуровневые результаты представляются в виде совокупности общих и профессиональных компетенций и лежащих в их основе соответствующих обобщенных знаний и умений, формируемых поэтапно в соответствии с уровнями информационной подготовки. На каждом этапе подготовки предполагается использование различных электронно-учебных средств, банков индивидуальных заданий (комплекс индивидуальных заданий, направленных на решение различных информационных задач, поставленных перед студентом во время прохождения учебных, производственных и преддипломных практик), а также разработанных контрольно-оценочных средств, предназначенных для проведения текущего контроля знаний (входного, оперативного (поурочного), рубежного (по разделам и укрупненным темам); промежуточной аттестации студентов (итогового контроля по завершению изучения дисциплины). Общую оценку подготовленности завершает наличие у студента портфоліо, в котором сосредоточены все основные результаты информационной составляющей учебного процесса.</p>		
<p>С. 110.</p>	<p>С. 81.</p>		
<p>Отже, особливність запропонованої технології формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів у процесі професійної підготовки в тому, що вона забезпечує цілісність інформаційної підготовки студентів на всіх етапах навчання в ЗВО і інтегрує її в процес вивчення спеціальних і професійних дисциплін [208; 209].</p> <p>Ефективність запропонованої нами технології формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів у процесі професійної підготовки і залежить від педагогічних умов, які теоретично обґрунтовані в підрозділі 2.1.</p> <p>Усі покликання фальшиві ([208, 209] – це англійські статті). Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Итак, особенность предлагаемой модели состоит в том, что она обеспечивает целостность информационной подготовки студентов на всем протяжении обучения в колледже и интегрирует ее в процесс изучения специальных и профессиональных дисциплин.</p> <p>Эффективность предлагаемой нами модели зависит от педагогических условий, под которыми, в соответствии с определением, данным В. И. Андреевым и Н. М. Борытко, будем понимать внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательно сконструированного педагогом, предполагающее достижение определенного результата [30].</p>		
<p>С. 114.</p>	<p>С. 143.</p>		
<p>Нами була розроблена програма проведення моніторингових вимірювань сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів до цифрового навчання. Схарактеризуємо рівні сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності студентів.</p>	<p>Нами была разработана программа проведения мониторинговых измерений готовности студентов медицинского колледжа к использованию ИТ. Представим основные содержательные характеристики: компоненты, показатели их сформированности, диагностические методики, процедуру выполнения и критерии оценивания (таблица 20).</p>		
<p>С. 114–115.</p>	<p>С. 143–144.</p>		
	<p>Таблица 20</p> <p>Уровни сформированности готовности студентов к использованию ИТ</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="895 2063 1034 2101">Компоненты</td> <td data-bbox="1034 2063 1485 2101">Характеристика уровней сформирован-</td> </tr> </table>	Компоненты	Характеристика уровней сформирован-
Компоненты	Характеристика уровней сформирован-		

<p>Високий рівень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотиваційний компонент (студенти усвідомлюють важливість використання ІКТ навчання у майбутній професійній діяльності. Студенти активно цікавляться проблемами використання різних ІКТ навчання у професійній діяльності, висловлюють бажання займатися науковими дослідженнями в означеному напрямі); • когнітивно-інформаційний компонент (вільне володіння різними видами і засобами ІКТ навчання, наявність глибоких, систематичних знань у галузі ІКТ навчання усвідомлене застосування їх в професійній діяльності. Самостійний пошук, обробка, передача необхідної інформації за допомогою телефонів, смартфонів тощо); • операційно-діяльнісний компонент (студенти володіють високим рівнем самостійного застосування різних видів ІКТ навчання у професійній діяльності: правильна оцінка ситуації (версія операційної системи, наявність спеціалізованого програмного і апаратного забезпечення, працездатність локальної або глобальної мережі Internet тощо), варіанти використання програмних, апаратних, мережових технологій в робочому процесі (створення мультимедіа презентацій, заповнення баз даних, використання спеціалізованого персонального забезпечення, архівування інформації тощо). • рефлексійно-результативний компонент (яскраво виражений інтерес до вивчення ІКТ навчання технологій, цілеспрямоване саморозвиток і самовдосконалення навичок і прийомів роботи з технологіями, аналіз власної діяльності та подальша організація дій); 	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">ности готовности к использованию ИТ</td> </tr> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Высокий уровень</td> </tr> <tr> <td>Мотивационно-ценностный</td> <td>Студенты осознают важность использования информационных технологий в будущей профессиональной деятельности. Студенты активно интересуются проблемами использования различных ИТ в профессиональной деятельности, выражают желание заниматься научными исследованиями в этом направлении.</td> </tr> <tr> <td>Когнитивный</td> <td>Свободное владение различными видами и средствами ИТ, наличие глубоких, систематических знаний в области ИТ и осознанное применение их в медицинской профессиональной деятельности. Самостоятельный поиск, обработка, передача необходимой медицинской информации с помощью локальных и компьютерных сетей.</td> </tr> <tr> <td>Технологический</td> <td>Студенты владеют высоким уровнем самостоятельного применения различных видов ИТ в профессиональной деятельности: правильная оценка ситуации (версия операционной системы, наличие специализированного программного и аппаратного обеспечения, работоспособность локальной или глобальной сети Internet и т.д.), варианты использования программных, аппаратных, сетевых технологий в рабочем процессе (создание мультимедиа презентаций, заполнение медицинских баз данных, использование специализированного ПО, архивирование информации и т.д.).</td> </tr> <tr> <td>Личностный</td> <td>Ярко выраженный интерес к изучению информационных технологий, целенаправленное саморазвитие и самосовершенствование навыков и приемов работы с информационными технологиями, анализ собственной деятельности и дальнейшая организация действий.</td> </tr> </table>	ности готовности к использованию ИТ		Высокий уровень		Мотивационно-ценностный	Студенты осознают важность использования информационных технологий в будущей профессиональной деятельности. Студенты активно интересуются проблемами использования различных ИТ в профессиональной деятельности, выражают желание заниматься научными исследованиями в этом направлении.	Когнитивный	Свободное владение различными видами и средствами ИТ, наличие глубоких, систематических знаний в области ИТ и осознанное применение их в медицинской профессиональной деятельности. Самостоятельный поиск, обработка, передача необходимой медицинской информации с помощью локальных и компьютерных сетей.	Технологический	Студенты владеют высоким уровнем самостоятельного применения различных видов ИТ в профессиональной деятельности: правильная оценка ситуации (версия операционной системы, наличие специализированного программного и аппаратного обеспечения, работоспособность локальной или глобальной сети Internet и т.д.), варианты использования программных, аппаратных, сетевых технологий в рабочем процессе (создание мультимедиа презентаций, заполнение медицинских баз данных, использование специализированного ПО, архивирование информации и т.д.).	Личностный	Ярко выраженный интерес к изучению информационных технологий, целенаправленное саморазвитие и самосовершенствование навыков и приемов работы с информационными технологиями, анализ собственной деятельности и дальнейшая организация действий.
ности готовности к использованию ИТ													
Высокий уровень													
Мотивационно-ценностный	Студенты осознают важность использования информационных технологий в будущей профессиональной деятельности. Студенты активно интересуются проблемами использования различных ИТ в профессиональной деятельности, выражают желание заниматься научными исследованиями в этом направлении.												
Когнитивный	Свободное владение различными видами и средствами ИТ, наличие глубоких, систематических знаний в области ИТ и осознанное применение их в медицинской профессиональной деятельности. Самостоятельный поиск, обработка, передача необходимой медицинской информации с помощью локальных и компьютерных сетей.												
Технологический	Студенты владеют высоким уровнем самостоятельного применения различных видов ИТ в профессиональной деятельности: правильная оценка ситуации (версия операционной системы, наличие специализированного программного и аппаратного обеспечения, работоспособность локальной или глобальной сети Internet и т.д.), варианты использования программных, аппаратных, сетевых технологий в рабочем процессе (создание мультимедиа презентаций, заполнение медицинских баз данных, использование специализированного ПО, архивирование информации и т.д.).												
Личностный	Ярко выраженный интерес к изучению информационных технологий, целенаправленное саморазвитие и самосовершенствование навыков и приемов работы с информационными технологиями, анализ собственной деятельности и дальнейшая организация действий.												
С. 115–116.	С. 144.												
<p>Середній рівень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотиваційний компонент (студенти усвідомлюють важливість використання ІКТ навчання у майбутній професійній діяльності, цікавляться проблемами використання різних ІКТ навчання в професійній діяльності, однак потреба в готовності майбутніх хореографів до цифрового навчання у процесі професійної підготовки нестійка); • когнітивно-інформаційний компонент (у студентів позитивне ставлення до процесу отримання знань в галузі ІКТ навчання технологій глибокі, але не системні. Студенти не бачать перспективи застосування отриманих знань); • операційно-діяльнісний компонент (виконання самостійних завдань в галузі цифрових ІКТ навчання можливо тільки при наявності чіткого алгоритму або зразка. Студент демонструє вміння застосування цифрових ІКТ навчання тільки в навчальному процесі); • рефлексійно-результативний компонент (студент прагне до постійного самовдосконалення і саморозвитку); 	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Средний уровень</td> </tr> <tr> <td>Мотивационно-ценностный</td> <td>Студенты осознают важность использования информационных технологий в будущей профессиональной деятельности, интересуются проблемами использования различных ИТ в профессиональной деятельности, однако потребность в готовности использования ИТ неустойчивая.</td> </tr> <tr> <td>Когнитивный</td> <td>У студентов присутствует позитивное отношение к процессу получения знаний в области ИТ. Знания формирования готовности в области ИТ глубоки, но не системны. Студенты не видят перспективы применения полученных знаний.</td> </tr> <tr> <td>Технологический</td> <td>Выполнение самостоятельных заданий в области ИТ возможно только при наличии четкого алгоритма или образца. Студент демонстрирует умение применения ИТ только в учебном процессе.</td> </tr> <tr> <td>Личностный</td> <td>Студент стремится к постоянному самосовершенствованию и саморазвитию.</td> </tr> </table>	Средний уровень		Мотивационно-ценностный	Студенты осознают важность использования информационных технологий в будущей профессиональной деятельности, интересуются проблемами использования различных ИТ в профессиональной деятельности, однако потребность в готовности использования ИТ неустойчивая.	Когнитивный	У студентов присутствует позитивное отношение к процессу получения знаний в области ИТ. Знания формирования готовности в области ИТ глубоки, но не системны. Студенты не видят перспективы применения полученных знаний.	Технологический	Выполнение самостоятельных заданий в области ИТ возможно только при наличии четкого алгоритма или образца. Студент демонстрирует умение применения ИТ только в учебном процессе.	Личностный	Студент стремится к постоянному самосовершенствованию и саморазвитию.		
Средний уровень													
Мотивационно-ценностный	Студенты осознают важность использования информационных технологий в будущей профессиональной деятельности, интересуются проблемами использования различных ИТ в профессиональной деятельности, однако потребность в готовности использования ИТ неустойчивая.												
Когнитивный	У студентов присутствует позитивное отношение к процессу получения знаний в области ИТ. Знания формирования готовности в области ИТ глубоки, но не системны. Студенты не видят перспективы применения полученных знаний.												
Технологический	Выполнение самостоятельных заданий в области ИТ возможно только при наличии четкого алгоритма или образца. Студент демонстрирует умение применения ИТ только в учебном процессе.												
Личностный	Студент стремится к постоянному самосовершенствованию и саморазвитию.												
С. 116.	С. 144.												
<p>Низький рівень:</p> <ul style="list-style-type: none"> • мотиваційний компонент (студент не усвідомлює перспектив і значущості володіння цифровими технологіями в хореографічній діяльності); 	<table border="1"> <tr> <td colspan="2" style="text-align: center;">Низкий уровень</td> </tr> <tr> <td>Мотивационно-ценностный</td> <td>Студент не осознает перспектив и значимости владения информационными технологиями в медицинской деятель-</td> </tr> </table>	Низкий уровень		Мотивационно-ценностный	Студент не осознает перспектив и значимости владения информационными технологиями в медицинской деятель-								
Низкий уровень													
Мотивационно-ценностный	Студент не осознает перспектив и значимости владения информационными технологиями в медицинской деятель-												

<ul style="list-style-type: none"> • когнітивн-інформаційний компонент (студент має базовий рівень спеціальних і предметних знань. Знання в галузі цифрових ІКТ навчання базуються на залишкових знаннях шкільного курсу інформатики. Застосування отриманих знань в галузі ІКТ навчання неможлива без допомоги викладача); • операційно-діяльнісний компонент (студент відчуває труднощі при використанні ІКТ навчання, що не здатний швидко знаходити рішення поставлених перед ними завдань); • рефлексійно-результативний компонент (студент не здійснює аналіз власної професійної діяльності, прагнення до саморозвитку виражено нейтрально); 	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="885 174 1038 371">Когнітивний</td> <td data-bbox="1038 174 1490 371">ности Студент имеет базовый уровень специальных и предметных знаний. Знания в области ИТ базируются на остаточных знаниях школьного курса информатики. Применение полученных знаний в области ИТ невозможна без помощи преподавателя.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="885 371 1038 472">Технологический</td> <td data-bbox="1038 371 1490 472">Студент испытывает затруднения при использовании ИТ, не способен быстро находить решение поставленных перед ними задач.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="885 472 1038 573">Личностный</td> <td data-bbox="1038 472 1490 573">Не осуществляет анализ собственной профессиональной деятельности, стремление к саморазвитию выражено слабо. Эмоционально неустойчив.</td> </tr> </table>	Когнітивний	ности Студент имеет базовый уровень специальных и предметных знаний. Знания в области ИТ базируются на остаточных знаниях школьного курса информатики. Применение полученных знаний в области ИТ невозможна без помощи преподавателя.	Технологический	Студент испытывает затруднения при использовании ИТ , не способен быстро находить решение поставленных перед ними задач.	Личностный	Не осуществляет анализ собственной профессиональной деятельности, стремление к саморазвитию выражено слабо. Эмоционально неустойчив.
Когнітивний	ности Студент имеет базовый уровень специальных и предметных знаний. Знания в области ИТ базируются на остаточных знаниях школьного курса информатики. Применение полученных знаний в области ИТ невозможна без помощи преподавателя.						
Технологический	Студент испытывает затруднения при использовании ИТ , не способен быстро находить решение поставленных перед ними задач.						
Личностный	Не осуществляет анализ собственной профессиональной деятельности, стремление к саморазвитию выражено слабо. Эмоционально неустойчив.						
С. 116.	С. 145.						
<p>Моніторинг формування інформаційно-комунікаційної компетентності студентів був складений на основі виокремлених компонентів, показників і містить певні методики (див. табл. 3.2).</p>	<p>Мониторинг готовности студентов медицинского колледжа к использованию ИТ был составлен на основе выделенных компонентов, показателей и включал в себя ряд методик.</p>						
С. 116.	С. 145.						
<p>У 2017-2018 н.р. нами була уточнена структура методики формування та оцінювання підготовки майбутніх хореографів до використання ІКТ навчання у майбутній професійній діяльності, розроблена робоча програма і контрольні засоби по організації навчання студентів на першому курсі, а також збиралася інформація для факультативу «Цифрові системи».</p>	<p>В 2011-2012 году нами была уточнена структура методики формирования и оценивания подготовки будущих медицинских работников к использованию информационных технологий в предстоящей профессиональной деятельности, разработана рабочая программа и контрольно-оценочные средства по организации обучения студентов на первом курсе, а также собирался материал для факультатива «Медицинские информационные системы».</p>						
С. 116–117.	С. 146.						
<p>У 2018-2019 н.р. була розроблена технологія організації теоретичного і практичного навчання майбутніх хореографів, заснована на системному, особистісно-орієнтованому та компетентнісному підході. Був також складений план по розробці і організації педагогічного експерименту.</p> <p>З 2018 року застосовувалася методика підготовки студентів не тільки в теоретичній підготовці в ЗВО, а й у процесі навчальних, виробничих і переддипломної практик.</p> <p>Індивідуальний і груповий супровід студентів упродовж усього процесу навчання було направлено на спільне і самостійне виконання персональних завдань, наповнення портфоліо, підготовку проєктів. Вжиті дії дозволили поліпшити результати професійної підготовки студентів в галузі цифрових ІКТ навчання.</p>	<p>В 2012-2013 году была разработана модель организации теоретического и практического обучения студентов медицинского колледжа, основанная на системном, личностно-ориентированном и компетентностном подходе. В качестве основной цели работы мы составили план по разработке и организации педагогического эксперимента.</p> <p>С 2013 года применялась информационно-компетентностная методика подготовки студентов не только в теоретической подготовке в колледже, но и во время учебных, производственных и преддипломной практик. Индивидуальное и групповое сопровождение студентов на протяжении всего процесса обучения было направлено на совместное и самостоятельное выполнение персональных заданий, наполнение портфоліо, подготовку проєктов. Предпринятые действия позволили улучшить результаты профессиональной подготовки студентов в сфере информационных технологий.</p>						
С. 118.	С. 146–147.						
<p>Завдання формувального етапу експерименту полягала в реалізації етапів розробленої технології, що сприяють результативності реалізованого процесу підготовки студентів до використання цифрових ІКТ навчання. В експериментальній групі були внесені зміни в освітній процес відповідно до педагогічної технології формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів у процесі професійної підготовки запропонованих педагогічних умов; формування у майбутніх хореографів мотивації до застосування технологій цифрового навчання у навчальному процесі як засобу професійного становлення; організація взаємодії студентів і викладачів ЗВО в мережі інтернет</p>	<p>Задача формирующего этапа эксперимента заключалась в реализации педагогических условий, способствующих результативности реализуемого процесса подготовки студентов к использованию информационных технологий. В экспериментальных группах были внесены изменения в образовательный процесс в соответствии с моделью и предложенными педагогическими условиями. Подготовка велась на основе принципов интеграции, взаимосвязи и взаимодействия. Согласно учебному плану, информационная подготовка студентов осуществляется только в период теоретического обучения на первом и пятом курсах. В рамках нашего исследования этот пробел был восполнен</p>						

<p>через створення освітнього середовища на основі індивідуального супроводу студента; організація професійної підготовки на основі індивідуальних освітніх маршрутів при проходженні навчальної та виробничої практик. Підготовка велася на основі принципів інтеграції, взаємозв'язку і взаємодії. Згідно з навчальним планом, інформаційна підготовка студентів здійснюється тільки в період теоретичного навчання на першому та третьому курсах. В межах нашого дослідження цю прогалину було заповнено шляхом наслідування і взаємозв'язку освітніх програм з інформатики, цифрових ІКТ навчання у професійній діяльності з дисциплінами професійної підготовки.</p>	<p>за счет преемственности и взаимосвязи образовательных программ по информатике, информационным технологиям в профессиональной деятельности с дисциплинами профессиональной подготовки. Таким образом, реализация первого педагогического условия, заключающегося в обеспечении непрерывности информационной подготовки студентов медицинского колледжа, происходила в экспериментальных группах в период теоретического обучения и в процессе производственных практик.</p>
<p>С. 126–127.</p>	<p>С. 101.</p>
<p>Факультатив був спрямований на оволодіння студентами сучасними цифровими технологіями, на вивчення засобів обробки, передачі, зберігання інформації для використання знань, умінь, навичок в майбутньої професійної діяльності; використання отриманих знань у галузі інформаційних комп'ютерних систем.</p> <p>Завдання факультативу:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вивчити основні методи збору, зберігання і обробки інформації, а також шляхів її передачі через локальні і глобальні мережі; • оволодіти програмним забезпечення, в тому числі і спеціальним, яке використовується для полегшення розрахунків, «введення-виведення» інформації; • оволодіти навиками ведення документації, виконання різних проектів на цифровому телефонії; • оволодіти інформаційними системами, що використовуються в установах міста. 	<p>Факультатив направлен на овладение студентами современными информационными технологиями, на изучение средств обработки, передачи, хранения информации для использования знаний, умений, навыков в будущей профессиональной деятельности; использование полученных знаний в области информационных медико-компьютерных систем.</p> <p>Задачи факультатива:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изучить основные методы сбора, хранения и обработки медицинской информации, а также путей её передачи через локальные и глобальные сети; – освоить программное обеспечение, в том числе и специальное, используемое для облегчения расчетов, «ввода-вывода» информации; – освоить ведение медицинской документации, выполнение различных проектов на персональном компьютере; – освоить основные медицинские информационные системы, используемые в лечебно-профилактических учреждениях города.
<p>С. 127.</p>	<p>С. 102.</p>
<p>Основними організаційними формами навчання були виокремили такі:</p> <ul style="list-style-type: none"> • вступна лекція, на якій студентів знайомлять з основними поняттями комп'ютерних систем, а також готують їх до подальшого оволодіння цифровими технологіями; • практичні заняття, на яких студенти виконують прикладні хореографо-орієнтовані завдання; поглиблюють теоретичні знання в галузі цифрових систем; виробляють вміння в виконанні розрахунків, створення документів; опановують способами, прийомами самоосвіти і самоконтролю тощо; • проект, призначений для закріплення, поглиблення, вдосконалення і реалізації набутих знань і умінь студентів з певної теми або розділу дисципліни. 	<p>В качестве основных организационных форм обучения мы выделили следующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вводная лекция, на которой студентов знакомят с основными понятиями медицинских компьютерных систем, а также подготавливают их к дальнейшему освоению информационных технологий; – практические занятия, на которых студенты выполняют прикладные медико-ориентированные задания; углубляют теоретические знания в области медицинских информационных систем; вырабатывают умения в выполнении расчетов, создании медицинских документов; овладевают способами, приемами самообразования и самоконтроля и т.д.; – проект, предназначенный для закрепления, углубления, совершенствования и реализации приобретенных знаний и умений учащихся по определенной теме или разделу факультатива.
<p>С. 127.</p>	<p>С. 102.</p>
<p>Успішність реалізації факультативу «Цифрові ІКТ навчання в хореографії» залежить від того, як реалізуються такі дидактичні принципи: цілісності і доступності; індивідуальних можливостей студентів; гуманітаризації і гуманізації навчання; самостійності та активізації діяльності; неперервності освіти.</p>	<p>Успешность реализации факультатива «Информационные технологии в медицине» зависит от того, как реализуются следующие дидактические принципы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Целостности и доступности. 2. Адаптивности и учета индивидуальных возможностей студентов. 3. Гуманитаризации и гуманизации обучения. 4. Сознательности обучения, самостоятельности

		и активизации деятельности. 5. Непрерывности образования.
С. 127–128.	С. 102–103.	
<p>Так, принцип цілісності відображає необхідність і місце факультативу в єдиній системі інформаційної підготовки студентів в ЗВО . Вимога доступності означає можливість вивчення документів, з якими студенти ЗВО працюватимуть у майбутньому; технологія передачі даних в інформаційних системах; цифрові ІКТ навчання та Інтернет-ресурси в хореографії.</p> <p>Принцип адаптивності передбачає реалізацію індивідуального підходу до студентів, облік їх індивідуальних можливостей при сприйнятті запропонованої навчальної інформації. Вимоги принципу гуманітаризації і гуманізації навчання пов'язані з необхідністю створення атмосфери спілкування і співпраці в процесі навчання студентів інформаційних технологій, з констатацією за все, що пов'язано з людиною і створюється для нього. вимога забезпечення свідомості навчання, самостійності та активізації діяльності студента передбачає самостійність при вивченні нової навчальної інформації і розуміння цілей, завдань, важливість введення факультативу. Активізація самостійної діяльності забезпечується шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостійного виконання поставлених перед студентом завдань (досягається в процесі виконання практичних завдань на цифровому телефоні); • вибору режиму навчальної діяльності: інтерактивний (наприклад, робота з друкованими комп'ютерними тренажерами), мережевий (передача необхідної інформації, зберігання інформації на локальному та глобальному серверах); • варіативності дій в разі прийняття самостійного вирішення (створення баз даних). 	<p>Так, принцип целостности отражает необходимость и место факультатива в единой системе информационной подготовки студентов в медицинском колледже. Требование доступности означает, что предъявляемый программой учебный материал, формы и методы организации учебной деятельности соответствуют уровню подготовки обучающихся и их возрастным особенностям. Принцип адаптивности предполагает реализацию индивидуального подхода к обучаемым, учет их индивидуальных возможностей при восприятии предложенного учебного материала. Требования принципа гуманитаризации и гуманизации обучения связаны с необходимостью создания атмосферы общения и сотрудничества в процессе обучения студентов информационным технологиям, с констатацией всего, что связано с человеком и создается для него. Требование обеспечения сознательности обучения, самостоятельности и активизации деятельности обучаемого предполагает самостоятельность при изучении нового материала и понимание целей, задач, важности введения факультатива. Активизация самостоятельной деятельности обеспечивается за счет:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельного выполнения поставленных перед студентом задач (достигается в процессе выполнения практических заданий на ПК); – выбора режима учебной деятельности: интерактивный (например, работа с печатными компьютерными тренажерами), сетевой (передача необходимой информации, хранение информации на локальном и глобальном серверах); – вариативности действий в случае принятия самостоятельного решения (создание медицинских баз данных); 	
С. 128.	С. 103–104.	
<p>Принцип неперервності лежить в основі ідеї даного дослідження, тобто формування інформаційної компетенції студента відбувається упродовж усього процесу навчання в ЗВО . Набуті знання, вміння, навички і практичний досвід багато в чому сприяють підвищення професійного рівня працівника, здатного вільно орієнтуватися в різних цифрових ІКТ навчання і обирати необхідну інформацію.</p>	<p>Принцип непрерывности лежит в основе идеи данного исследования, т.е. формирование информационной компетенции студента происходит на протяжении всего процесса обучения в колледже. Приобретенные знания, умения, навыки и практический опыт во многом способствуют повышению профессионального уровня работника, способного свободно ориентироваться в различных информационных технологиях и отбирать необходимую информацию.</p>	
С. 129.	С. 109.	
<p>Завдання викладача – допомогти студенту найбільш ефективно організувати навчально-пізнавальну діяльність, раціонально спланувати і здійснити самостійну роботу, забезпечити формування загальнонавчальних і професійних компетенцій.</p> <p>У першому розділі було встановлено, що формування інформаційної компетентності студентів має відбуватися в межах системного підходу, в процесі вивчення всіх предметів навчального плану.</p>	<p>Конкретные приемы ... <...> Задача преподавателя – помочь студенту наиболее эффективно организовать учебно-познавательную деятельность, рационально спланировать и осуществить самостоятельную работу, обеспечить формирование общеучебных и профессиональных компетенций.</p> <p>В первой главе было установлено, что формирование информационной компетентности обучающихся должно происходить в рамках системного подхода, в процессе изучения всех предметов учебного плана. Исходя из этого положения, мы разработали интегрированное электронное пособие «Цитология», которое включает в себя основной теоретический и практический материал в курсе «Биология» (Рис. 12).</p>	
С. 129–130.	С. 110.	

<p>Як показала експериментальне дослідження, працювати студентам із даними електронним посібником зручно і цікаво. Підібраний теоретичний матеріал в поєднанні з мультимедіа викликає у студентів позитивну мотивацію до навчання і розвиває інтерес до оволодіння цифровими технологіями. Присутність інтерактивності, гнучкості, узагальнення різноманітних типів наочної навчальної інформації, здатність урахувати індивідуальні здібності студентів і підвищувати їх мотивацію, сприяють формування умайбутніх хореографів інформаційної компетентності.</p>	<p>Как показала экспериментальное исследование, работать студентам с данным электронным пособием удобно и интересно. Подобранный теоретический материал в сочетании с мультимедиа вызывает у студентов положительную мотивацию к обучению и развивает интерес к освоению новых информационных технологий. Присутствие интерактивности, гибкости, обобщения разнообразных типов наглядной учебной информации, способность учитывать индивидуальные способности обучающихся и повышать их мотивацию делают данный и другие электронные учебники продуктивной технологией развития информационной компетентности.</p>
<p>С. 130.</p>	<p>С. 111.</p>
<p>Нами було розроблено комплект контрольно-оцінних засобів, при розробці яких дотримувалися таких чинників:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактичний взаємозв'язок між результатами освіти і формуванням інформаційної компетентності; • формування інформаційно-комунікаційної компетентності відбувається не лише через оволодіння змістом освітньої програми, але і в процесі навчальних, виробничих і переддипломної практик; • при проектуванні контрольно-оцінних засобів акцент робився не лише на перевірку отриманих знань, а й на оцінку здатності до творчої діяльності студента, готового забезпечувати вирішення нових завдань, пов'язаних з недостатністю конкретних спеціальних знань і відсутністю загальноприйнятих алгоритмів професійної поведінки в майбутній професійній діяльності; • при оцінюванні рівня сформованості інформаційної компетентності розроблялися практичні заняття, максимального наближені до майбутньої професійної діяльності; • крім індивідуальних оцінок використовувалися групове оцінювання та взаємооцінювання, а також виконання лабораторних і практичних робіт в групах, розробка групових проектів і дослідних робіт тощо. 	<p>... Поэтому мы разработали комплект контрольно-оценочных средств (КОС), соблюдая ряд следующих факторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – дидактическую взаимосвязь между результатами образования и формированием информационной компетенции; – формирование информационной компетенции происходит не только через усвоение содержания образовательной программы, но и в процессе учебных, производственных и преддипломной практик; – при проектировании контрольно-оценочных средств основной упор делался не только на проверку полученных знаний, но и на оценку способности к творческой деятельности студента, готового обеспечивать решение новых задач, связанных с недостаточностью конкретных специальных знаний и отсутствием общепринятых алгоритмов профессионального поведения в будущей профессиональной деятельности; – при оценивании уровня сформированности информационной компетентности разрабатывались лабораторные и практические работы, максимального приближенные к будущей профессиональной деятельности; – помимо индивидуальных оценок использовались групповое оценивание и взаимное оценивание, а также выполнение лабораторных и практических работ в группах, разработка групповых проектов и исследовательских работ и т.д.
<p>С. 130–131.</p>	<p>С. 111–112.</p>
<p>Таким чином, банк контрольно-вимірювальних засобів містить вимірювачі, різні за призначенням (компетентностно-орієнтовані тести, тести практичних умінь, комп'ютерні симуляції, практичні заняття тощо).</p> <p>Особлива увага приділялася розробці профільних практичних робіт, багато з яких містять завдання, побудовані на кейс-методі. Вони також використовувалися як оцінні засоби рівня сформованості інформаційної компетентності, зокрема при використанні інтернет-технологій, електронно-методичних посібників, які роблять можливим включення в них мультимедіа компонентів для наочності подання інформації, дозволяють забезпечити високу інтерактивність і зворотний зв'язок [73; 74].</p> <p>Усі покликання фальшиві. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Таким образом, банк контрольно-измерительных средств включал в себя измерители, различные по назначению (компетентностно-ориентированные тесты, тесты практических умений, компьютерные симуляции, лабораторные и практические работы и т.д.).</p> <p>Особое внимание уделялось разработке профильных практических работ, многие из которых включали в себя задания, построенные на кейс-методе. Они также использовались в качестве оценочных средств по оценке уровня сформированности информационной компетентности, в частности при использовании интернет-технологий, электронно-методических пособий, которые делают возможным включение в них мультимедиа компонентов для наглядности представления информации, позволяют обеспечить высокую интерактивность и обратную связь.</p>
<p>С. 131.</p>	<p>С. 112.</p>

<p>Основна мета інформаційних систем призначення складається в інформаційній підтримці різноманітних завдань надання.</p> <p>Основна мета когнітивно-діяльнісного етапу технології – розробка індивідуальних практичних завдань з метою більш детального ознайомлення з різними ІКТ системами. Наведемо приклад одного з практичних завдань: «Робота з базами даних, пошук, аналіз, систематизація отриманих результатів».</p> <p>Мета роботи: оволодіння основними функціями і можливостями управління базами даних на прикладі різних мобільних додатків.</p>	<p>Основная цель информационных систем медицинского назначения состоит в информационной поддержке разнообразных задач оказания медицинской помощи населению, управления медицинскими учреждениями (ЛПУ) и информационном обеспечении самой системы здравоохранения.</p> <p>Основная цель данного этапа – разработка индивидуальных практических заданий с целью более детального ознакомления с различными медицинскими системами. Приведем пример одного из практических заданий.</p> <p>Работа с медицинскими базами данных, поиск, анализ, систематизация полученных результатов.</p> <p>Цель работы: освоение основных функций и возможностей управления базами данных на примере медицинской программной компьютерной системы (МПКС) «Регистратура».</p>
<p>С. 131.</p> <p>Хід роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознайомтеся з будь-якою з наявних в базі даних мобільним додатком (Створити скріншот програми). 2. Познайомтеся зі словником, що містить стандартні фрази для заповнення форм. 3. Збережіть отримані дані (скріншоти, записи) на знімний носій, створіть презентацію на основі отриманих даних. 	<p>С. 113.</p> <p>Ход работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомьтесь с любой из имеющихся в базе данных медицинской картой (создать скриншот программы). 2. Познакомьтесь со словарем, содержащим стандартные фразы для заполнения форм. <p><...></p> <ol style="list-style-type: none"> 9. Сохраните полученные данные (скриншоты, записи) на съемный носитель, создайте презентацию на основе полученных данных.
<p>С. 131–132.</p> <p>Таким чином, в процесі теоретичного навчання відбувається постійне оновлення змісту підготовки відповідно до досягненнями в розвитку хореографічної науки, техніки і технології. Такий підхід, з одного боку, дає можливість забезпечувати різноманіття, варіативність і гнучкість реалізації навчальних планів і програм, оперативне реагування на потреби суспільної і виробничої практики, з іншого – сприяє осмисленню студентом варіативної множинності вирішення професійних завдань, формування сформованості інформаційно-комунікаційної компетентності студентів до вибору варіанта дії відповідно до різноманітним комп'ютерних програм і систем. Важливість теоретичних етапів навчання полягає в отриманні необхідної теоретичного і практичного матеріалу, в придбанні досвіду в оволодінні технологіями.</p>	<p>С. 114–115.</p> <p>Таким образом, в процессе теоретического обучения происходит постоянное обновление содержания подготовки в соответствии с достижениями в развитии медицинской науки, техники и технологии. Такой подход, с одной стороны, дает возможность обеспечивать многообразие, вариативность и гибкость реализации учебных планов и программ, оперативное реагирование на потребности общественной и производственной практики, с другой – способствует осмыслению студентом вариативной множественности решения профессиональных задач, формированию готовности к выбору варианта действия в соответствии с многообразием медицинских компьютерных программ и систем. Важность теоретических этапов обучения состоит в получении необходимого теоретического и практического материала, в приобретении опыта в овладении медицинскими технологиями.</p>
<p>С. 132.</p> <p>Навчання з використанням мережі Internet забезпечує широку можливість інтерактивності, зворотного зв'язку при навчанні та управління процесом взаємодії. Студент використовує Інтернет і як джерело інформаційних ресурсів у вигляді баз даних, електронних бібліотек, інформаційних сайтів навчальних закладів та інших установ, наявних в численних серверах міжнародної мережі.</p> <p>Однією з основних форм інтернет-взаємодії студентів є особистий кабінет користувача, створений на платформі офіційного сайту ЗВО.</p>	<p>С. 122–123.</p> <p>Обучение с использованием сети Internet обеспечивает широкую возможность интерактивности, обратной связи при обучении и управления процессом взаимодействия. Студент использует Интернет и как источник информационных ресурсов в виде баз данных, электронных библиотек, информационных сайтов учебных заведений и других учреждений, имеющихся в многочисленных серверах международной сети.</p> <p>Одной из основных форм интернет-взаимодействия студентов служит личный кабинет пользователя, созданный на платформе официального сайта медицинского колледжа (рис. 13).</p>
<p>С. 132.</p> <p>Основне призначення особистого кабінету – взаємодія студентів один з одним, з викладачем, відправлення особистих повідомлень, отримання</p>	<p>С. 124.</p> <p>Основное назначение личного кабинета – взаимодействие студентов друг с другом, с преподавателем, отправка личных сообщений, получение</p>

	необхідної інформації тощо.	необходимой информации и т.д. (рис. 14-15).
	С. 132.	С. 124–125.
	<p>Блог використовується як основне середовище для навчання, спілкування та рефлексії. Наприклад, за допомогою блогу розвиваються навички самопрезентації, письмовій комунікації, культури мережевого поведінки, вироблення індивідуального стилю діяльності, а також здатність синтезувати різні пізнавальні позиції в умовах діалогу з іншими студентами; формування інформаційної компетентності. У навчальному блозі розміщуються: освітні сюжети; відкриті завдання, запропоновані для самостійного і колективного обговорення; завдання для індивідуальної самостійної роботи і для малих груп співробітництва; практичні заняття, що містять інтерактивні елементи web 2.0: кросворди, тести, логічні схеми, аудіо-відео інформація тощо.</p>	<p>Блог используется как основная среда для обучения, общения и рефлексии. Например, с помощью блога развиваются навыки самопрезентации, письменной коммуникации, культуры сетевого поведения, выработка индивидуального стиля деятельности, а также способность синтезировать разные познавательные позиции в условиях диалога с другими студентами; формирование ИКТ-компетентности. В учебном блоге размещаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> – образовательные сюжеты; – открытые задачи, предлагаемые для самостоятельного и коллективного обдумывания; – задания для индивидуальной самостоятельной работы и для малых групп сотрудничества; – лабораторные и практические работы, включающие в себя интерактивные элементы web 2.0: кросворды, тесты, логические схемы, аудио-видео материалы и т.д.
	С. 132–133.	С. 125.
	<p>Структура блога викладача складається з трьох основних компонентів: візуального (дає уявлення про зовнішній вигляд блогу, його дизайн), змістовного (відображає зміст навчального та методичного матеріалу), зворотного зв'язку (форми та інструменти зворотного зв'язку з користувачами).</p> <p>Основна мета створення блогу – здійснення дистанційного консультування, підтримка взаємодії з викладачем, використання освітніх програм із застосуванням цифрових ІКТ навчання, складання портфоліо студентів і викладача.</p>	<p>Структура блога преподавателя состоит из трех основных компонентов: визуального (дает представление о внешнем облике блога, его дизайне), содержательного (отражает содержание учебного и методического материала), обратной связи (формы и инструменты обратной связи с пользователями) (рис. 16).</p> <p>Основная цель создания блога – осуществление дистанционного консультирования, поддержка взаимодействия с преподавателем, использование образовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, составление портфолио студентов и преподавателя.</p>
	С. 133.	С. 126.
	<p>Результати виконаних завдань фіксуються викладачем як у час теоретичного навчання в ЗВО, так і у процесі проходження практики.</p> <p>Поточний і підсумковий контроль проводиться з урахуванням виконаних лабораторних, практичних, індивідуальних, проектних завдань, а також наявності портфоліо студента.</p>	<p>Результаты выполненных заданий фиксируются преподавателем как во время теоретического обучения в колледже, так и во время прохождения ИОМ.</p> <p>Текущий и итоговый контроль производится с учетом выполненных лабораторных, практических, индивидуальных, проектных заданий, а также наличия портфолио студента.</p>
	С. 133.	С. 126.
	<p>Організація процесу навчання в межах технологій реалізації індивідуальних освітніх маршрутів у процесі проходження навчальних та виробничих практик є певною структурою взаємодії студента і викладача, визначальну навчальну діяльність студентів, спрямовану на реалізацію цілей навчання.</p> <p>Опишемо розробку і реалізацію індивідуального освітнього маршруту і виконання індивідуальних завдань студентами у процесі навчальних та виробничих практик на конкретному прикладі.</p>	<p>Организация процесса обучения в рамках технологий реализации индивидуальных образовательных маршрутов во время прохождения учебных и производственных практик представляет собой определенную структуру взаимодействия студента и преподавателя, определяющую учебную деятельность студентов, направленную на реализацию целей обучения.</p> <p>Опишем разработку и реализацию индивидуального образовательного маршрута и выполнение индивидуальных заданий студентами во время учебных и производственных практик на конкретном примере.</p>
	С. 133–134.	С. 126–127.
	<p>Крок 1. Розробка індивідуального освітнього маршруту на період проходження першої навчальної та виробничої практик. Педагог складає узагальнений план вивчення тем на період проходження першої навчальної та виробничої практики (4 тижні), з урахуванням структури і змісту нав-</p>	<p>Шаг 1. Разработка индивидуального образовательного маршрута на период прохождения первой учебной и производственной практик.</p> <p>Педагог составляет обобщенный план изучения тем на период прохождения первой учебной и производственной практики (4 недели), с учетом струк-</p>

<p>чальних і виробничих практик майбутніх хореографів розробляє персональні завдання в межах професійних модулів. Спільно зі студентами організовує інформаційну роботу, спрямовану на опис процесу технології взаємодії педагога і студентів, з'ясовує особливості взаємодії з хореографами тощо.</p> <p>Студент знайомиться з технологією організації взаємодії викладача і студента в мережі інтернет (особистий кабінет, блог викладача, платформа сайту), формулює особисті цілі освоєння комп'ютерних технологій у відділеннях, вибирає підсумкову форму контролю на поточному етапі, визначає графік відправлення персональних завдань.</p> <p>На даному етапі враховується ступінь підготовленості студентів. Їм надаються різноманітні завдання, різні варіанти консультаційних карт, роз'яснюються цілі і завдання створення індивідуальних освітніх маршрутів.</p>	<p>тури и содержания учебных и производственных практик студентов медицинского колледжа разрабатывает персональные задания в рамках профессиональных модулей. Совместно со студентами организует информационную работу, направленную на описание процесса технологии взаимодействия педагога и студентов, выясняет особенности взаимодействия с медицинскими работниками и т.п.</p> <p>Студент знакомится с технологией организации взаимодействия преподавателя и студента в сети интернет (личный кабинет, блог преподавателя, платформа сайта), формулирует личные цели освоения компьютерных медицинских технологий в отделениях ЛПУ, выбирает итоговую форму контроля на текущем этапе, определяет график отправления персональных заданий.</p> <p>На этом этапе учитывается степень подготовленности студентов. Им предоставляются разноуровневые задания, различные варианты консультационных карт, разъясняются цели и задачи создания индивидуальных образовательных маршрутов.</p>
<p>С. 134.</p>	<p>С. 127.</p>
<p>Крок 2. Реалізація індивідуального освітнього маршруту на період першої навчальної та виробничої практик.</p> <p>Педагог реалізує педагогічний супровід інформаційної підготовки студентів, проводить індивідуальні та групові консультації. Студент вибирає індивідуальний темп оволодіння навчальною інформацією, вивчає зміст персональних завдань, працює з різними джерелами інформації (мережа інтернет, навчальна і наукова література), співпрацює з хореографами, засвоює провідні види діяльності в процесі виконання завдань, взаємодіє з педагогом, наповнює персональне портфоліо. На даному етапі відбувається коригування персональних завдань і темпу виконання роботи.</p>	<p>Шаг 2. Реализация индивидуального образовательного маршрута на период первой учебной и производственной практик.</p> <p>Педагог реализует педагогическое сопровождение информационной подготовки студентов, проводит индивидуальные и групповые консультации.</p> <p>Студент выбирает индивидуальный темп освоения учебного содержания, изучает содержание персональных заданий, работает с различными источниками информации (сеть интернет, учебная и научная литература), сотрудничает с медицинскими работниками ЛПУ, осваивает ведущие виды деятельности в процессе выполнения заданий, взаимодействует с педагогом, наполняет персональное портфоліо.</p> <p>На этом этапе происходит корректировка персональных заданий и темпа выполнения работы.</p>
<p>С. 134–135.</p>	<p>С. 127.</p>
<p>Крок 3. Рефлексія реалізації індивідуального освітнього маршруту.</p> <p>Педагог в межах позаурочного підсумкового заняття аналізує особливості проходження індивідуальних освітніх маршрутів студентами, здійснює підтримку в процесі презентації студентами результатів реалізації індивідуального освітнього маршруту (захист реферату, доповіді, проекту, презентації), оцінює підсумки навчальної діяльності на якісному рівні.</p> <p>Студент обирає форми представлення результатів (захист реферату, доповіді, проекту, презентації), демонструє портфоліо, обговорює результати вивчення цифрових ІКТ навчання, оцінює підсумки виконаної роботи.</p>	<p>Шаг 3. Рефлексия реализации индивидуального образовательного маршрута.</p> <p>Педагог в рамках внеурочного итогового занятия анализирует особенности прохождения индивидуальных образовательных маршрутов студентами, осуществляет поддержку в процессе презентации студентами результатов реализации ИОМ (защита реферата, доклада, проекта, презентации), оценивает итоги учебной деятельности на качественном уровне.</p> <p>Студент выбирает формы представления результатов (защита реферата, доклада, проекта, презентации), демонстрирует портфоліо, обсуждает результаты изучения компьютерных технологий в отделениях ЛПУ, оценивает итоги проделанной работы.</p>
<p>С. 135.</p>	<p>С. 128.</p>
<p>Крок 4. Розробка і реалізація індивідуальних освітніх маршрутів у процесі другої виробничої практики.</p> <p>Викладач з урахуванням особливостей проходження другої виробничої практики складає план організації інтернет-взаємодії студента і викладача, вносить індивідуальні рекомендації щодо продов-</p>	<p>Шаг 4. Разработка и реализация ИОМ во время второй производственной практики.</p> <p>Преподаватель с учетом особенностей прохождения второй производственной практики составляет план организации интернет- взаимодействия студента и преподавателя, вносит индивидуальные рекомендации о продолжении обучения информа-</p>

<p>ження навчання за допомогою цифрових ІКТ навчання.</p> <p>Студент з урахуванням даних діагностики та підсумків проходження першої практики розробляє індивідуальний освітній маршрут на основний період проходження практики наповнює персональне портфоліо.</p>	<p>ционным технологиям.</p> <p>Студент с учетом данных диагностики и итогов прохождения первой практики разрабатывает индивидуальный образовательный маршрут на основной период прохождения практики в поликлиниках (взрослая, детская), отделениях ЛПУ (инфекционное, хирургическое, родительское, урологическое и др.), сотрудничает с медицинскими работниками ЛПУ, осваивает ведущие виды деятельности в процессе выполнения заданий, взаимодействует с педагогом, наполняет персональное портфоліо.</p>
<p>С. 135.</p>	<p>С. 129.</p>
<p>Крок 5. Планування індивідуального освітнього маршруту на період переддипломної практики.</p> <p>Завершальним етапом навчання майбутніх хо-реографів є проходження переддипломної практики. Саме на даному етапі студенти ЗВО набувають перших ІКТ-умінь.</p>	<p>Шаг 5. Планирование ИОМ на период преддипломной практики. Завершающим этапом обучения студентов медицинского колледжа является прохождение преддипломной практики в станциях скорой медицинской помощи. Именно на этом этапе студенты медицинского колледжа приобретают первые умения проведения организационных, диагностических, лечебно-тактических и профилактических мероприятий. <...></p>
<p>С. 135.</p>	<p>С. 130.</p>
<p>Крок 6. Підсумкова діагностика студентів.</p> <p>Таким чином, діяльність студентів в період виробничих практик носить особисто-творчий характер, спрямований на пошук і найбільш ефективно рішення навчальних і професійних завдань [198].</p> <p>Покликання [198] – це англійська стаття. Це покликання фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Шаг 6. Итоговая диагностика студентов.</p> <p>Педагог организует итоговую диагностику ... <...></p> <p>Таким образом, деятельность студентов в период производственных практик носит личностно-творческий характер, направленный на поиск и наиболее эффективное решение учебных и профессиональных задач.</p>
<p>С. 135–136.</p>	<p>С. 117.</p>
<p>Для підготовки студентів до використання цифрових ІКТ навчання нами був розроблений персональний методичний комплект для студентів на період практики, який містить такі розділи: мотиваційний (цільова установка, характеристика досліджуваних питань, вимог до результатів виконання завдань); теоретичний (структурно-логічні схеми досліджуваних теоретичних питань, картки з індивідуальними, завданнями, робочі зошити); методичний (інструкції і технологічні карти по виконанню завдань, вказівки і рекомендації тощо) [239].</p> <p>Покликання [239] – це англійська стаття. Це покликання фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>Для подготовки студентов к использованию информационных технологий нами был разработан персональный методический комплект для студентов на период практики, который включает в себя следующие разделы: вводно-мотивационный (целевая установка, характеристика изучаемых вопросов, требований к результатам выполнения заданий); теоретический (структурно-логические схемы изучаемых теоретических вопросов, карточки с индивидуальными, заданиями, рабочие тетради); методический (инструкции и технологические карты по выполнению заданий, указания и рекомендации).</p>
<p>С. 136.</p>	<p>С. 120.</p>
<p>Завдяки взаємодії викладача та студентів у мережі Internet створюється відповідна атмосфера, що містить психологічну підтримку, емоційну та інтелектуальну обстановку в групі.</p>	<p>Благодаря взаимодействию преподавателя и студентов по средствам сети Internet создается соответствующая атмосфера, включающая в себя психологическую поддержку, эмоциональную и интеллектуальную обстановку в группе.</p>
<p>С. 136.</p>	<p>С. 120.</p>
<p>Використання насиченого інформаційного та комунікаційного освітнього середовища, матеріально-технологічного та ресурсного процесу дозволяє індивідуалізувати освітні маршрути, актуалізувати вміння створювати інформацію і користуватися нею, організувати комунікацію в межах діалогу, здійснювати рефлексію і переробку результатів попереднього етапу взаємодії тощо.</p>	<p>... Использование насыщенной информационной и коммуникационной образовательной среды, материально-технологического и ресурсного процесса позволяет индивидуализировать образовательные маршруты, актуализировать умения создавать информацию и пользоваться ей, организовывать коммуникацию в рамках диалога, осуществлять рефлекссию и переработку результатов</p>

<p>Принципами організації взаємодії суб'єктів в мережі інтернет нами виокремлено такі:</p> <p>1. Принцип стимулювання і мотивації студентів до навчання на основі самоорганізації.</p>	<p>предшествующего этапа взаимодействия и пр.</p> <p>В качестве принципов организации взаимодействия субъектов в сети интернет выделим следующие:</p> <p>1. Принцип стимулирования и мотивации обучающихся к учению на основе самоорганизации.</p>
<p>С. 136.</p>	<p>С. 121.</p>
<p>2. Принцип з'єднання колективної навчальної роботи з індивідуальним підходом у навчанні.</p> <p>3. Принцип орієнтованості на особистісний інноваційний потенціал студентів.</p> <p>4. Принцип відповідності навчально-інформаційної бази змісту навчання.</p> <p>В процесі інтернет-взаємодії викладач постійно знаходиться в діалозі зі студентами, заохочує їх ініціативу.</p> <p>Проілюструємо проектування індивідуального освітнього маршруту з реалізації інформаційного супроводу майбутніх хореографів.</p> <p>Організація інформаційного супроводу регламентується навчальним планом, змістом робочих програм, складанням індивідуального освітнього маршруту, розкладом занять.</p>	<p>2. Принцип соединения коллективной учебной работы с индивидуальным подходом в обучении.</p> <p>3. Принцип ориентированности на личностный инновационный потенциал студентов.</p> <p>4. Принцип соответствия учебно-информационной базы содержанию обучения и дидактической системе.</p> <p>В процессе интернет-взаимодействия преподаватель постоянно находится в диалоге со студентами, поощряет их инициативу.</p> <p>Проиллюстрируем проектирование ИОМ по реализации информационного сопровождения студентов медицинского колледжа.</p> <p>Организация информационного сопровождения регламентируется учебным планом, содержанием рабочих программ, составлением ИОМ, расписанием занятий.</p>
<p>С. 137.</p>	<p>С. 121–122.</p>
<p>Виходячи з етапів побудови освітнього маршруту, оформляються такі документи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • індивідуальний освітній маршрут (складання навчально тематичного плану, обсяг і тривалість курсу, вибудовування системи контролю і оцінки діяльності тощо), узгоджений зі студентами; • розклад навчальних занять, визначення термінів оволодіння навчальною інформацією; • рекомендації з технології навчання через мережу Internet (створення логіна / пароля, правила користування особистим кабінетом, відправлення завдань тощо). <p>Інформаційна взаємодія студентів в навчальному процесі передбачає наявність наступних режимів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • online режим (одночасна взаємодія студентів один з одним, з викладачем за допомогою особистого кабінету); • offline режим (виконання і відправлення самостійних (персональних) робіт для перевірки їх правильності виконання викладачеві). 	<p>Исходя из этапов построения образовательного маршрута, оформляются следующие документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуальный образовательный маршрут (составление учебно-тематического плана, объем и продолжительность курса, выстраивание системы контроля и оценки деятельности и т.д.), согласованный со студентами; – расписание учебных занятий, определение сроков освоения содержания; – рекомендации по технологии обучения через сеть Internet (создание логина / пароля, правила пользования личным кабинетом, отправка заданий и т.д.). <p>Информационное взаимодействие студентов в учебном процессе предполагает наличие следующих режимов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – online режим (одновременное взаимодействие студентов друг с другом, с преподавателем при помощи личного кабинета); – offline режим (выполнение и отправка самостоятельных (персональных) работ для проверки их правильности выполнения преподавателю).
<p>С. 139.</p>	<p>С. 139.</p>
<p>... На даному етапі реалізації технології було розроблено індивідуальний освітній маршрут проходження навчальної та виробничої практик майбутнього хореографа, що здійснювалася шляхом:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвідомлення кожним студентом того, що реалізація індивідуального освітнього маршруту забезпечує досягнення цілей професійної підготовки з урахуванням його індивідуальних можливостей, потреб та інтересів. Викладач викликав інтерес до поставленої проблеми, забезпечення діагностики та самодіагностики можливостей, інтересів, потреб студента тощо. Дії студентів реалізувалися через: аналіз інформації, самодіагностику, формулювання пропозицій про можливості індивідуального маршруту для досягнення цілей підготовки; 	<p>Таким образом, технологию создания индивидуального образовательного маршрута студентами медицинского колледжа можно представить в следующем виде:</p> <p>1 этап – мотивационно-диагностический, направленный на осознание каждым студентом того, что реализация образовательного маршрута обеспечивает достижение целей профессиональной подготовки с учетом его индивидуальных возможностей, потребностей и интересов. Цели преподавателя на этом этапе: вызов интереса к проблеме самостоятельной индивидуальной деятельности, обеспечение диагностики и самодиагностики возможностей, интересов, потребностей студента. Действия студентов: анализ информации, самодиагностика, формулирование предложений о возможностях индивидуального маршрута для достижения целей подготовки.</p>

<p>C. 139.</p> <ul style="list-style-type: none"> розвитку у студентів здібностей використовувати цифрові ІКТ навчання, де дії студентів реалізовувалися через формулювання індивідуальних цілей проходження навчальної та виробничої практик; аналізу матеріалів діагностики студентів, що мотивували кожного студента до цілеспрямованих дій з проектування свого маршруту. Дії студентів були реалізовані через: аналіз матеріалів самодіагностики, систематизацію отриманої інформації, прогнозування своєї успішності, формулювання висновків; 	<p>C. 139–140.</p> <p>2 етап – целеполагание, направленный на развитие у студентов способности к обоснованию и осмыслению целей. Цели преподавателя: обеспечить формирование способности студентов к целеполаганию. Действия студентов: формулирование индивидуальных целей прохождения практики.</p> <p>3 этап – рефлексивно-аналитический. Цели преподавателя: проанализировать материал диагностики студентов, побудить каждого студента к целенаправленным действиям по проектированию своего маршрута. Действия студентов: анализ материалов самодиагностики, систематизация полученной информации, прогнозирование своей успешности, формулирование выводов.</p>				
<p>C. 140.</p> <ul style="list-style-type: none"> проектування індивідуального освітнього маршруту студента. Викладачі ставили перед собою мету мотивувати студентів до написання проекту освітнього маршруту, надати допомогу в його розробці; демонстрації власних результатів і досягнень студентів. Викладач проводив аналіз результатів реалізації студентами освітнього маршруту, створення умов для рефлексії й коригування маршруту. Дії студентів були реалізовані через: аналіз результатів реалізації маршруту, коригування маршруту. 	<p>C. 140.</p> <p>4 этап – проекторочный, заключающийся в разработке индивидуального образовательного маршрута. Цели преподавателя: мотивировать студентов к написанию проекта образовательного маршрута, оказать помощь в его разработке. Действия студентов: подготовка проекта индивидуального образовательного маршрута.</p> <p><...></p> <p>6 этап – демонстрация личностных результатов. Цели преподавателя: анализ результатов реализации студентов образовательного маршрута, создание условий для рефлексии и корректировки маршрута. Действия студентов: анализ результатов реализации маршрута, корректировка маршрута.</p>				
<p>C. 140.</p> <ul style="list-style-type: none"> самодіагностики студентів, рефлексії, створення умов для планування студентами подальшої індивідуальної діяльності; проведення індивідуальних співбесід, аналізу звітів студентів, організації обговорення й аналізу. Дії студентів: аналіз результатів повторної діагностики, рефлексія, підготовка звітів, обговорення виконаних завдань, наповнення портфоліо. 	<p>C. 140.</p> <p>7 этап – итоговый. Цели преподавателя: организовать повторную диагностику, самодиагностику студентов, рефлексию, создать условия для планирования студентами дальнейшей индивидуальной деятельности; провести индивидуальное собеседование, проанализировать отчеты студентов, выполненные задания, организовать их коллективное обсуждение и анализ. Действия студентов: анализ результатов повторной диагностики, рефлексия, подготовка отчетов, обсуждение выполненных заданий, создание портфолио.</p>				
<p>C. 140.</p> <p>Реалізація технології формування інформаційно-комунікаційної компетентності майбутніх хореографів у процесі професійної підготовки всіх її етапах передбачала упровадження в навчальний процес ЕГ такого комплексу прийомів, методів стимулювання пізнавальної самостійності та творчої активності студентів:</p> <ul style="list-style-type: none"> конструювання стимульних ситуацій, що спонукали студентів до самостійних рішень і дій: пошук різних шляхів і вирішення завдань, вільний вибір завдань (наприклад, вибір довільної теми для створення мультимедійної презентації), творча діяльність (формування й оформлення портфоліо), самоперевірки та самоаналіз; 	<p>C. 88.</p> <p>Таблица 13</p> <p>Комплекс приемов, методов стимулирования познавательной самостоятельности и творческой активности студентов</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="895 1615 1254 1666">Комплекс приемов, методов стимулирования</td> <td data-bbox="1254 1615 1481 1666">Стимулирующее воздействие</td> </tr> <tr> <td data-bbox="895 1666 1254 1957">Конструирование стимульных ситуаций, побуждающих студентов к самостоятельным решениям и действиям: поиск разных путей решения заданий, свободный выбор заданий (например, выбор произвольной темы для создания мультимедийной презентации), творческая деятельность (формирование и оформление портфолио), самопроверка и самоанализ и т.д.</td> <td data-bbox="1254 1666 1481 1957">Развитие самостоятельной деятельности</td> </tr> </table>	Комплекс приемов, методов стимулирования	Стимулирующее воздействие	Конструирование стимульных ситуаций, побуждающих студентов к самостоятельным решениям и действиям: поиск разных путей решения заданий, свободный выбор заданий (например, выбор произвольной темы для создания мультимедийной презентации), творческая деятельность (формирование и оформление портфолио), самопроверка и самоанализ и т.д.	Развитие самостоятельной деятельности
Комплекс приемов, методов стимулирования	Стимулирующее воздействие				
Конструирование стимульных ситуаций, побуждающих студентов к самостоятельным решениям и действиям: поиск разных путей решения заданий, свободный выбор заданий (например, выбор произвольной темы для создания мультимедийной презентации), творческая деятельность (формирование и оформление портфолио), самопроверка и самоанализ и т.д.	Развитие самостоятельной деятельности				
<p>C. 140–141.</p> <ul style="list-style-type: none"> використання нетрадиційних видів навчальних занять (професійно спрямованих, сюжетно-рольових занять, вебквестів; використання різних пам'я- 	<p>C. 88.</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="895 2018 1254 2096">Использование нетрадиционных видов учебных занятий (профессионально– направленных,</td> <td data-bbox="1254 2018 1481 2096">Приобщают к решению практических задач, с кото-</td> </tr> </table>	Использование нетрадиционных видов учебных занятий (профессионально– направленных,	Приобщают к решению практических задач, с кото-		
Использование нетрадиционных видов учебных занятий (профессионально– направленных,	Приобщают к решению практических задач, с кото-				

	<p>ток, схем, алгоритмів, інструкцій при організації самостійної діяльності; використання комплексу різних прийомів для включення в продуктивну самостійну діяльність і активізацію творчої активності студентів (індивідуальна і групова форми організації навчання, система диференційованих завдань для практичних робіт, спільне вирішення практичних завдань, взаємодія викладача і студента в мережі Інтернет, персональні консультації упродовж проходження навчальних та виробничих практик; проведення занять з використанням цифрових ІКТ навчання).</p>	<p>сюжетно-ролевих занять, вебквестов и т.д.).</p>	<p>рыми могут столкнуться в будущей медицинской деятельности, накапливают необходимый опыт, стимулирую</p>
8	<p>Авраменко О. В. Формування в майбутніх хореографів інформаційно-комунікаційної компетентності у процесі вивчення фахових дисциплін. Дис. ... доктора філософії. – Харків, 2021. (http://hnpu.edu.ua/uk/specializovana-vchena-rada-df-64053061-zahyst-dysertaciyi-avramenko-oleny-valeriyivny-09022022-r)</p>	<p>Попова О. В., Губа А. В. Особистісно-діяльнісний підхід // Наукові підходи до педагогічних досліджень: колективна монографія / За заг. ред. д. пед. наук, професора, чл.-кор. НАПН України В.І. Лозової. – Харків, 2012. – С. 216–244. (https://dspace.hnpu.edu.ua/server/api/core/bitstreams/5a07b71a-e9b8-4c24-bbcb-c6fd1932817b/content)</p>	<p>Использование различных пятен, схем, алгоритмов, инструкций при организации самостоятельной деятельности</p>
С. 99.		С. 229.	
	<p>Отже, особистісний підхід доцільно розглядати як сукупність концептуальних уявлень, принципів, цільових установок, орієнтацій, методико-психодіагностичних та психолого-педагогічних засобів, які сприяють більш глибокому й повному баченню, розумінню особистості студента (вихованця) і на цій основі – її гармонійному розвитку.</p>		<p>Отже, особистісний підхід доцільно розглядати як сукупність концептуальних уявлень, принципів, цільових установок, орієнтацій, методико-психодіагностичних та психолого-педагогічних засобів, які сприяють більш глибокому й повному баченню, розумінню особистості учня (вихованця) і на цій основі – її гармонійному розвитку</p>
9	<p>Авраменко О. В. Формування в майбутніх хореографів інформаційно-комунікаційної компетентності у процесі вивчення фахових дисциплін. Дис. ... доктора філософії. – Харків, 2021. (http://hnpu.edu.ua/uk/specializovana-vchena-rada-df-64053061-zahyst-dysertaciyi-avramenko-oleny-valeriyivny-09022022-r)</p>	<p>Семеріков С. О. Фундаменталізація навчання інформатичних дисциплін у вищій школі: Монографія. – Кривий Ріг: Мінерал; К.: НПУ ім. М.П. Драгоманова, 2009. (https://lib.iitta.gov.ua/704142/1/9789667830113_content.pdf)</p>	
С. 124.		С. 155–156.	
	<p>На даному етапі студенти мали можливість обирати, чи хочуть вони отримувати повідомлення, вирішувати завдання або переглядати відео на комп'ютері чи на цифровому телефоні. Для збирання даних про те, як студенти використовували цифрові ІКТ навчання в процесі підготовки до за-</p>	<p>Після вирішення деяких початкових технічних проблем ... <...> Студенти мали можливість обирати, чи хочуть вони отримувати повідомлення, вирішувати завдання або переглядати відео на комп'ютері чи на мобільному телефоні. Для збирання даних про те, як студенти викори-</p>	

<p>нять, було поєднано методи спостереження та опитування. Відвідування лекцій надало інформацію студентам про те, як було проведено відеоінструктаж, і надало змогу визначити, як саме дана навчальна інформація була використана на лекції [34].</p> <p>Одразу ж після лекції опитувались окремі студенти, а наприкінці семестру – кожний студент. Також у процесі проведення педагогічного експерименту найважливіші питання обговорювався на форумі.</p> <p>Всього до уваги бралось 5 лекцій із 12, передбачених програмою курсу (перша лекція була вступною). Одразу ж після лекції опитувались окремі студенти, а наприкінці семестру – кожний студент. Також хід експерименту висвітлювався і обговорювався на форумі.</p> <p>Покликання [34] – це: Благова Т.О. Формування професійних компетентностей балетмейстера-педагога у структурі вищої хореографічної освіти: теоретичний аспект. Вісник Житомирського держ. університету ім. І. Франка. Педагогічні науки, 2018. Вип. 3 (94). Житомир: ЖДУ. С. 21–26. (http://pedagogy.visnyk.zu.edu.ua/article/view/180301/180222)</p> <p>У статті Благової немає тексту, на який Авраменко зробила покликання. Це покликання фальшиве. Покликання на справжнє джерело відсутнє. Плагіат.</p>	<p>стували мобільні технології в процесі підготовки до майбутнього лекції, були поєднані методи спостереження та опитування. Відвідування лекцій дало з перших рук дані про те, як був проведений відеоінструктаж, і дозволило визначити, як саме його матеріали були використані на лекції. Всього до уваги бралось 11 лекцій з 12, передбачених програмою курсу (перша лекція була вступною). Одразу ж після лекції опитувались окремі студенти, а наприкінці семестру – кожний студент. Також хід експерименту висвітлювався і обговорювався на університетському форумі.</p>
<p>С. 124–125.</p>	<p>С. 156–157.</p>
<p>Аналіз результатів опитування показав, що студенти були в цілому задоволені новими можливостями для навчання, які забезпечувалися Інтернет-природою мережної СКМ Sage, та можливістю її використання на цифрових телефонах. Спостереження й бесіди також свідчать про те, що студенти готувалися до лекцій і що вони використовували для цього відео. Всі студенти використовували цифрові телефони для перегляду відео, зокрема в аудиторії. Деякі використовували його на регулярній основі, а інші – ні. Студенти стверджували, що перегляд відео до відвідування лекції покращує їхню інформованість про майбутні проблеми і, можливо, сприяє активній участі в слуханні і аналізові матеріалу лекції. Використання цифрових засобів навчання також надавало більше варіантів стосовно того, коли й де можна готуватися до лекцій.</p>	<p>У ході експерименту наше припущення полягало в тому, що навчання відбувається у взаємодії між студентами та викладачами на основі використаних технологій. Аналіз результатів опитування показав, що студенти були в цілому задоволені новими можливостями для навчання, які забезпечувалися Інтернет-природою мережної СКМ SAGE, та можливістю її використання на мобільних телефонах. Спостереження і бесіди також свідчать про те, що студенти готувалися до лекцій і що вони використовували для цього відео. Всі студенти використовували мобільні телефони для перегляду відео, в т.ч. й в аудиторії. Деякі використовували його на регулярній основі, а інші ні. Студенти стверджували, що перегляд відео до відвідування лекції покращує їхню інформованість про майбутні проблеми і, можливо, сприяє активній участі в слуханні і аналізові матеріалу лекції. Використання мобільних засобів навчання також надавало більше варіантів стосовно того, коли й де можна готуватися до лекцій.</p>
<p>С. 125.</p>	<p>С. 157.</p>
<p>У процесі проведеного аналізу результатів навчання було виокремлено три етапи використання цифрових телефонів для підтримки навчання:</p> <p>I – студенти використовували мобільний телефон для перегляду відео без подальшої підготовки, тобто просто як спосіб зорієнтуватися у найближчій темі;</p> <p>II – студенти використовували мобільний телефон для перегляду відео, перш ніж опанувати матеріал лекції та виконувати завдання, запропоновані викладачем;</p> <p>III – студенти використовували цифрові телефони для навчання у LMS.</p>	<p>В ході аналізу були виділені три рівні використання мобільних телефонів для підтримки навчання:</p> <p>I – студенти використовували мобільний телефон для перегляду відео без подальшої підготовки, тобто просто як спосіб зорієнтуватися у найближчій темі;</p> <p>II – студенти використовували мобільний телефон для перегляду відео, перш ніж опанувати матеріал лекції та виконувати завдання, запропоновані викладачем;</p> <p>III – студенти використовували мобільні телефони для навчання у LMS.</p>
<p>С. 125–126.</p>	<p>С. 157.</p>

<p>На першому етапі студенти використовували мобільний телефон для перегляду відео безпосередньо перед лекцією без подальшої підготовки, стверджуючи, що брак часу є чинником того, що вони використовували свій мобільний телефон у такий спосіб. Вони також переглядали відео у ідальні, в транспорті (якщо відео було попередньо завантажено) або під час перерви. Очевидно, що тут застосування цифрового телефону надає можливість підготуватися навіть «у останню хвилину» (з урахуванням того, що студентам незвично готуватися до лекції): попри те, що такі студенти використовують мобільний телефон для перегляду відео без подальшої підготовки, є підстави вважати, що вони приходять на лекцію з деякими попередніми знаннями про неї, оскільки перегляд відео надає уявлення про деякі концепції і загальні риси майбутньої лекції.</p> <p>На другому етапі студенти використовували цифрові телефони для більш ґрунтовної підготовки до лекцій, витрачаючи час не лише на перегляд відео, а й на застосування посібника, інших книг, Інтернет тощо. Це був саме тип студентської активності, яку ми бажали пробудити засобами відео. Такі студенти при опитуванні зазначали, що вони виконали відеоінструкції, і це позитивно позначилося на сприйнятті лекції. Думки з приводу застосування цифрових телефонів у процесі підготовки розділилися: якщо всі студенти використовували свої цифрові телефони для перегляду відео, то отримання допоміжної навчальної інформації відбувалося переважно у традиційний спосіб, за допомогою комп'ютера та книг.</p>	<p>На першому етапі студенти використовували мобільний телефон для перегляду відео безпосередньо перед лекцією без подальшої підготовки, стверджуючи, що брак часу є чинником того, що вони використовували свій мобільний телефон у такий спосіб. Вони також переглядали відео у ідальні, в транспорті (якщо відео було попередньо завантажено) або під час перерви. Очевидно, що тут застосування цифрового телефону надає можливість підготуватися навіть «у останню хвилину» (з урахуванням того, що студентам незвично готуватися до лекції): попри те, що такі студенти використовують мобільний телефон для перегляду відео без подальшої підготовки, є підстави вважати, що вони приходять на лекцію з деякими попередніми знаннями про неї, оскільки перегляд відео надає уявлення про деякі концепції і загальні риси майбутньої лекції.</p> <p>На другому рівні студенти використовували мобільні телефони для більш ґрунтовної підготовки до лекцій, витрачаючи час не лише на перегляд відео, а й на застосування посібника, інших книг, Інтернет тощо. Це був саме тип студентської активності, яку ми бажали пробудити засобами відео. Такі студенти при опитуванні зазначали, що вони виконали відеоінструкції, і це позитивно позначилося на сприйнятті лекції. Думки з приводу застосування мобільних телефонів в процесі підготовки розділилися: якщо всі студенти використовували свої мобільні телефони для перегляду відео, то отримання допоміжних навчальних матеріалів відбувалося переважно у традиційний спосіб, за допомогою комп'ютера та книг.</p>
<p>С. 126.</p>	<p>С. 157–158.</p>
<p>На третьому етапі студенти включалися власне до процесу цифрового навчання. Крім перегляду відеофільмів, студенти використовували цифрові телефони для виконання тестових та отримання динамічної навчальної інформації, що з'являлися на сторінці курсу. Студенти високо оцінили можливість отримувати оновлення з курсу в будь-який час і в будь-якому місці.</p>	<p>На третьому рівні студенти включалися власне до процесу мобільного навчання, використовуючи клієнтську частину LCMS MOODLE на мобільному телефоні. Крім перегляду відеофільмів студенти використовували мобільні телефони для виконання тестових завдань та отримання динамічних навчальних матеріалів, що з'являлися на сторінці курсу. Студенти високо оцінили можливість отримувати оновлення з курсу в будь-який час і в будь-якому місці. Під'єднання до LMS мобільних телефонів надало їм нові можливості для навчання.</p>
<p>С. 137–138.</p>	<p>С. 155–156.</p>
<p>На даному етапі студенти мали можливість обирати, чи хочуть вони отримувати повідомлення, вирішувати завдання або переглядати відео на комп'ютері чи на цифровому телефоні. Для збирання даних про те, як студенти використовували цифрові ІКТ навчання в процесі підготовки до занять, було поєднано методи спостереження та опитування. Відвідування лекцій надало інформацію студентам про те, як було проведено відеоінструктаж, і надало змогу визначити, як саме дана навчальна інформація була використана на лекції.</p> <p>Одразу ж після лекції опитувались окремі студенти, а наприкінці семестру – кожний студент. Також у процесі проведення педагогічного експерименту найважливіші питання обговорювались на форумі.</p>	<p>... Студенти мали можливість обирати, чи хочуть вони отримувати повідомлення, вирішувати завдання або переглядати відео на комп'ютері чи на мобільному телефоні.</p> <p>Для збирання даних про те, як студенти використовували мобільні технології в процесі підготовки до майбутнього лекції, були поєднані методи спостереження та опитування. Відвідування лекцій дало з перших рук дані про те, як був проведений відеоінструктаж, і дозволило визначити, як саме його матеріали були використані на лекції. Всього до уваги бралось 11 лекцій з 12, передбачених програмою курсу (перша лекція була вступною). Одразу ж після лекції опитувались окремі студенти, а наприкінці семестру – кожний студент. Також хід експерименту висвітлювався і обговорювався на університетському форумі.</p>